



## 中韩签署关于经典著作互译出版的备忘录 开启两国人文交流互鉴新阶段

新华社北京1月18日电 为贯彻落实习近平主席2019年5月在亚洲文明对话大会上提出的“中国愿同有关国家一道,实施亚洲经典著作互译计划”重要倡议精神,中国与韩国相关部门积极筹备磋商,2021年1月18日,中韩双方以交换文本的方式签署了《中华人民共和国新闻出版署与大韩民国文化体育观光部关于经典著作互译出版的备忘录》,中宣部副部长张建新、韩文化体育观光部第一副部长吴泳雨代表双方在备忘录上签字。根据备忘录,中韩双方约定在未来5年内,共同翻译出版50种两国经典著作,为两国读者和人民

奉献更多优秀精神文化产品。2008年5月,中方担任韩国首尔国际书展主宾国,韩国曾于2012年8月29日至9月2日以主宾国身份出席第19届北京国际图书博览会,为中韩两国人民彼此了解,增进友谊搭建了平台。中韩出版界长期保持友好合作关系,图书版权贸易活跃。此次中韩经典著作互译出版备忘录的签署和实施将进一步加深两国人民对彼此优秀文化的理解和欣赏,为促进民心相通、文明互鉴开启了新的篇章。中宣部(国家新闻出版署)将与韩国文化体育观光部一道推动备忘录落实工作。

## “奋斗百年路 启航新征程” 大型主题采访活动启动

黄坤明出席启动仪式并讲话

新华社北京1月18日电 1月18日,中宣部在国家博物馆举行“奋斗百年路 启航新征程”大型主题采访活动启动仪式。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席并讲话,强调隆重庆祝建党百年是党和国家政治生活中的一件大事,要记录历史伟业、展现百年风华,生动鲜活讲好中国共产党的故事,齐声唱响共产党好的主旋律,大力营造举国共庆百年华诞、齐心协力开创新局的浓厚氛围。

黄坤明指出,百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。要走进历史深处,生动讲述老故事,深入挖掘新故事,全面展现百年大党的梦想与追求、情怀与担

当,突出展示党的十八大以来党领导人民推进伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想取得的历史性成就。要走进人民中间,充分反映我们党始终同人民想在一起、干在一起,永远与人民同呼吸、共命运、心连心。要走进思想高地,广泛弘扬各个历史时期铸就的伟大精神,深入挖掘蕴含其中的丰富内涵和时代价值。要走进奋斗一线,展现干部群众团结一心创造美好生活的精神风貌,凝聚立足新阶段、奋进新征程的强大力量。

中央和地方主要媒体的编辑记者代表在北京主会场和各省区市分会场参加启动仪式。

## 中国作家协会重点作品扶持工作条例

(2021年1月18日修订)

为推动中国社会主义文学的繁荣发展,促进多出精品、多出人才,中国作家协会设立专项资金,开展重点作品扶持工作。

### 一、指导思想

重点作品扶持工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻习近平总书记文艺工作重要论述,坚持以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向和“双百”方针,弘扬社会主义核心价值观,满足人民文化需求,增强人民精神力量。鼓励深入生活、扎根人民,倡导新时代表现题材创作和重大革命历史题材创作,尊重文学创作规律和作家艺术个性,推动文学创作向高峰迈进。

### 二、工作原则

重点作品扶持的对象主要为作者提出的创作或理论评论选题及有关单位提出的写作或出版计划。

1. 注重反映现实生活,描绘新时代新气象,塑造时代新人,书写中华民族伟大复兴中国梦,弘扬中国精神的选题。

2. 注重运用习近平新时代中国特色社会主义思想研究文学理论与创作重要问题的选题。

3. 注重优秀作家、青年作者、基层作者和边远地区作者的重要选题。

4. 围绕党和国家中心工作,提出各年度重点扶持的特定专项。

### 三、支持方式

重点作品扶持工作视具体情况采取以下支持方式:

1. 对创作和研究提供资助。
2. 根据作者意愿,在作品初稿完成后委托专家审读并提出修改意见。
3. 对有出版困难的作品,经专家论证通过,可提供一定出版资助。

4. 对经专家审读确认的优秀作品组织研讨推介活动。

5. 对写作或出版计划提供经费支持。

### 四、申报条件

1. 申报重点作品扶持的作者应具有一定的创作或研究能力、较高的思想艺术追求和精益求精的写作态度。

2. 创作选题须为长篇作品或围绕特定主题创作的完整作品,理论评论选题须为专著或特定主题的论文集。除有关单位提出的写作或出版计划外,不接受个人作品合集申报。

3. 作者可依据年度专项提出申报,亦可另行提出选题申报。

### 五、组织机构

中国作家协会在创作研究部设立重点作品扶持办公室,负责重点作品扶持工作的组织实施。中国作家协会书记处聘请专家组成重点作品扶持项目论证委员会,对征集的选题和计划进行论证。

中国作家协会网络文学中心依据本条例的原则组织网络文学重点作品扶持项目的征集和论证。

### 六、申报程序

1. 重点作品扶持工作按年度进行,由重点作品扶持办公室发布征集通知。

2. 中国作家协会各团体会员、中央军委政治工作部宣传局和中国作家协会网络文学中心为重点作品扶持推荐单位。凡符合条件的作者,无论是否中国作家协会会员,均可向所在地或所在行业的中国作家协会团体会员申报;军队作者向中央军委政治工作部宣传局申报;中直、国直系统作者直接向重点作品扶持办公室申报。

3. 各推荐单位对申报选题做出论证、筛选后,向重点作品扶持办公室推荐。

4. 重点作品扶持办公室向部分出版社、文学期刊和其他有关单位定向征集选题及写作或出版计划。

5. 作者须按照征集通知要求提供写作计划、构思大纲和作品部分文本,推荐单位和重点作品扶持办公室对此予以保密。

6. 写作或出版计划申报单位须提供有关计划方案。

### 七、论证、审批和管理

1. 重点作品扶持项目论证委员会对选题和计划的价值及申报者的完成能力进行评估。

2. 重点作品扶持项目论证委员会投票选出重点作品扶持项目,经中国作家协会书记处审批后公布。入选项目须论证委员会人数三分之二的赞成票。

3. 重点作品扶持办公室、推荐单位、项目申报者三方签订合同,确定各方的权利和责任。

4. 重点作品扶持办公室和推荐单位对项目进行跟踪管理。作者须及时向重点作品扶持办公室告知作品的完成、发表和出版情况,并提供样书。作品尚未发表或出版的,一般不得再次提出申报。

5. 重点作品扶持办公室每年对上一年度项目及时进行效果评估,提交评估报告。

### 八、工作纪律

严格论证与审批程序,防止不正之风。参与重点作品扶持工作的人员,不得有任何可能影响论证和审批结果的不正当行为;如有违反,有关人员的工作资格和有关申报均予取消。

申报者及其亲属不得参与重点作品扶持项目论证工作。

### 九、附则

本条例由中国作家协会书记处负责修订、解释。

## 2021年度中国作家协会重点作品扶持征集通知

一、2021年度中国作家协会重点作品扶持工作,自本通知发布之日起,至2月5日接受申报。

二、凡符合《中国作家协会重点作品扶持工作条例》(2021年1月18日修订)所列条件,无论作者是否为中国作家协会会员,均可申报。

三、中国作家协会各团体会员、中央军委政治工作部宣传局、中国作家协会网络文学中心为重点作品扶持项目推荐单位。作者可向所在地、所在行业的团体会员申报,军队作者向中央军委政治工作部宣传局申报,中直、国直系统作者直接向重点作品扶持办公室申报。申报表格请从中国作家协会网(<http://www.chinawriter.com.cn>)下载。

网络文学重点作品扶持选题由中国作家协会网络文学中心另行组织征集、论证,并向重点作品扶持办公室推荐。

四、推荐单位接受申报后,进行论证和筛选,填写推荐意见并加盖公章。各推荐单位报送的选题不超过5个。

纸质版汇总表和申报表一式一份,请寄送中国作家协会重点作品扶持办公室。电子版汇总表请发送至电子邮箱:cymb64221879@sohu.com。

申报的创作选题须为长篇作品或围绕特定主题创作的完整作品,理论评论选题须为专著

或特定主题的论文集。除有关单位提出的写作或出版计划外,不接受个人作品合集申报。

五、重点作品扶持办公室同时向部分出版社、文学期刊和其他有关单位定向征集选题和写作、出版计划。上述单位在征得作者同意后推荐申报。

六、2021年度重点作品扶持工作设立“庆祝建党百年、纪录全面小康”主题专项。

为庆祝中国共产党成立100周年,迎接全面建成小康社会,本年度重点征集相关主题创作。申报选题应深刻表现百年以来中国共产党带领中国人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的光辉历程、伟大贡献和历史经验,充分反映在党史、革命战争史、新中国史,特别是改革开放和新时代的伟大实践中涌现出的动人故事,描绘中国大地上正在发生的巨大变化与人间奇迹,展现中国共产党团结带领全国各族人民打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会的伟大成就,塑造优秀共产党员的典型形象,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,弘扬民族精神和时代精神。

本专项提倡艺术手法和风格的多样性,力求思想精深、艺术精湛。

七、作者可依据重点作品扶持工作年度专

项进行申报,也可另行提出选题。

八、申报者须认真填写申报表,说明写作计划,提供构思大纲和作品部分文本。

九、曾获重点作品扶持或中国作家协会其他扶持项目的作者,如扶持作品尚未发表或出版,无特殊情况不得申报本年度选题。

征集截止日前已出版的作品,不能申报本年度选题。

十、中国作家协会书记处将聘请专家组成重点作品扶持项目论证委员会,对选题价值和申报者的完成能力进行综合评估,以投票方式决定重点作品扶持项目,报中国作家协会书记处审批。最终确定的重点作品扶持项目将在《文艺报》和中国作家网公布。

联系人:赵宁、贾赛冰、宫铭彬

电话:010-64489989

64489755 64489715

邮箱:cymb64221879@sohu.com

地址:北京市朝阳区东土城路25号

中国作家协会重点作品扶持办公室

邮政编码:100013

中国作家协会重点作品扶持办公室  
2021年1月18日

## 中国文联十届六次全委会在京召开

本报讯 中国文联第十届全国委员会第六次会议1月16日至17日在京召开。会议深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面落实全国宣传部长会议精神,全面总结中国文联2020年工作,分析当前形势和任务,部署2021年工作,推进文联深化改革,进一步团结引导广大文艺工作者,为繁荣发展社会主义文艺事业、推进文化强国建设作出积极贡献。

中国文联主席铁凝主持会议并传达中央领导同志重要批示。中国文联党组书记、副主席李屹作题为《立足新阶段 奋斗新征程 为推进社会主义文化强国建设展现新作为》的工作报告。中国文联党组成员、副主席李前光,中国文联党组成员、书记处书记胡孝汉、董耀鹏、张雁彬出席会议。

铁凝在主持会议时指出,今年是中国共产党成立100周年,希望同志们按照中央领导同志要求,坚守初心、再接再厉,始终牢记习近平总书记对文艺界的关心厚爱、对文艺工作的嘱托,倾情投入,潜心创作,全力打造讴歌党、讴歌人民、讴歌时代的扛鼎之作,推出一大批鼓舞新征程、激励新奋斗的精品力作,要深入生活、扎根人民,更加有效地凝聚、引领、培养文艺人才,为人民群众奉献更多更好的精神食粮,以优异成绩庆祝党的百年华诞。

李屹在工作报告中指出,2020年是新中国历史上极不平凡的一年,中国文联各项工作取得了新的进展和成效。2021年是中国共产党百年华诞的庆祝之年,是实

施“十四五”经济社会发展规划的开局之年,是第十一次全国文代会的召开之年。要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,高举伟大旗帜,牢记初心使命,勇于担当作为,扎实工作、锐意进取,为繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国不懈奋斗,以优异的成绩迎接中国共产党成立100周年。

据介绍,2021年,中国文联将抓好理论武装,持续推动习近平新时代中国特色社会主义思想的学习贯彻往深里走、往实里走、往心里走;抓牢重大主题文艺创作,唱响爱党爱国爱社会主义的时代主旋律;抓优文艺评论和文艺评奖,有效引导文艺精品创作生产传播;抓精“深扎”和文艺志愿服务,不断增强人民群众的获得感、幸福感和精神力量;抓实行风和职业道德建设,大力弘扬文艺界新风正气;抓深文联系统改革,推动文联基层工作强起来;抓住“网上文联”建设新机遇,扩大文联工作新平台;抓靓国际民间文化交流,提升中华文化软实力;抓党的建设,有力保障文联创新发展;抓统筹协调,开好中国文联第十一次全国代表大会。

全委会上,李前光通报了关于调整中国文联书记处书记的决定和中国文联十届五次全委会以来全委变动情况。会议增选胡孝汉为中国文联副主席,增选张雁彬为中国文联主席团委员。大会期间,与会代表进行了分组讨论,湖北省文联、山东省文联、浙江省文联、上海市文联、江苏省南京市文联、中国美协进行了大会交流发言。(欣 闻)

## 《扬子江文学评论》发布 2020年度文学排行榜

本报讯 1月16日,《扬子江文学评论》2020年度文学排行榜”正式发布。此次上榜的长篇小说有胡学文的《有生》、迟子建的《烟火漫卷》、贾平凹的《暂坐》、王尧的《民谣》、路内的《雾行者》5部,中篇小说有艾伟的《敦煌》、张楚的《过香河》、邵丽的《黄河故事》、蒋韵的《我们的娜塔莎》等9部,短篇小说有黄咏梅的《跑风》、田耳的《瀑布守门人》、黄孝阳的《县城报告》、刘小花与王小玉等10部,诗歌有朱朱的《流水账》、林白的《穗状花序及其他》、翟永明的《灰阑记》等10部,散文(含非虚构)有金仁顺的《离歌者聚会》、李修文的《雪与归来》、林贤治的《故园三篇》等10部。

据介绍,《扬子江文学评论》年度文学

排行榜”创办于2017年,已连续举办四届,旨在通过评论家的共识视野发现大时代里具有大格局、大气象的榜单,推动当代文学健康繁荣发展。本届榜单的评选分为初评和终评两个阶段。1月16日,《扬子江文学评论》编辑部组织举办了线上和线下相结合的终评会议,会议设南京主会场与各地分会场。终评评委由19位全国知名批评家和评论刊物主编组成,力求融合和体现职业背景、文学观点、地域、性别、年龄等方面的多元性,以保障排行榜的视野足够开阔全面。经过严肃认真的讨论投票,最终评出《扬子江文学评论》2020年度文学排行榜。

(苏 文)



## 《金青稞：西藏精准扶贫纪实》

徐 剑 著

北京联合出版公司

2020年12月出版



西藏攻坚脱贫的故事,是中华民族告别贫困实现全面小康、开启现代化新征程这一宏大史诗中不可或缺的段落。这部报告文学以“金青稞”这一富有诗意的物象为题,激情真切地叙写西藏精准扶贫艰难而伟大的事业,在现实和历史的辉映中描绘出这里历史性新变的风光和光彩。作者此次深入西藏腹地,在雪域高原深扎52天,走遍西藏最后19个脱贫县,采访百余位当地百姓,通过他们脱贫奔小康的鲜活故事,生动展现了党中央动员全社会力量重点攻克深度贫困地区的贫困堡垒、集中消除绝对贫困的伟大历程,诠释了“汉藏一家亲、共筑民族情”的深刻内涵,令读者在青烟袅袅中感受高原上的人间奇迹。这是一位勇敢者的生命写作,也是一位“老西藏”抒写的深情诗篇,体现了报告文学作家的初心与使命。