

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年1月27日 星期三 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4697期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

11

黄坤明在中国书法家协会第八次全国代表大会上强调

饱蘸浓墨书写精彩壮美的时代华章

新华社北京1月26日电 1月26日,中国书法家协会第八次全国代表大会在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚持以人民为中心的创作导向,坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现民族风骨,攀登艺术高峰,饱蘸浓墨书写精彩壮美的时代华章。

黄坤明指出,中国书法艺术源远流长、独树一帜,是中华优秀传统文化的璀璨瑰宝。近年来,广大书法家和书法工作者情系人民、辛勤耕耘,推动书法创作欣欣向荣、书法事业蓬勃发展,为传承弘扬中华文化、繁荣社会主义文艺作出

了重要贡献。

黄坤明指出,在全面建设社会主义现代化国家的新征程上,书法工作者舞台宽广、大有可为。希望大家坚定文化自信,坚持创造性转化、创新性发展,为人民创作、为时代挥毫,充分发挥文以载道、以艺弘道的重要作用。要坚持守正创新、承古开新,善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取营养,以笔墨形象展现中华气度,以精品力作阐释中华美学,在挥毫泼墨中展现中国风、中国味、中国情。要坚持明德修身,把崇德尚艺作为毕生功课,履行社会责任,秉持职业操守,争做新时代先进文化的践行者和良好社会风尚的弘扬者。

走好第一步 规划新蓝图

——中国作协所属报刊社网新年新气象之一

本报讯 2021年是“十四五”开局之年,党的十九届五中全会提出到2035年要建成社会主义文化强国,吹响了推进社会主义文化强国建设的号角。面对新形势新任务,中国作协所属报刊社网积极部署,开拓思路,有的放矢,务求实效,为新的一年规划蓝图。

《文艺报》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述武装思想、指导实践,多措并举、多形式实现理论武装与业务实践的结合。新年伊始,积极宣传优秀作品,开设“加强文艺评论笔谈”栏目,推动建设性文艺批评的开展。加强策划,浓墨重彩迎接和庆祝建党100周年,将举办相关主题征文,开设“中国共产党与当代文艺”和“百年奋斗路 征程再起航”专栏,开展党史读书活动及研讨,立体化、多层次营造庆祝建党百年良好文化氛围。围绕脱贫攻坚和现实题材创作,宣传推介一大批反映人民主体地位和乡村振兴新貌的优秀作品。坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,办好“新时代文学理论与创作实践”“锐评锐见”“在现场:新时代文学的新质”等专栏,办好“新力量”“凤凰书评”“网络文艺”等专刊,以健康积极的文艺批评,披沙拣金,激浊扬清,推动当代文艺繁荣发展。

2021年,《人民文学》开年可谓上演长篇“连珠炮”,第一个季度每个月都有质量上乘的长篇小说发表,第一期推出陈继明写近现代潮汕华侨打拼创业、爱国爱乡的《平安批》,第二期推出陈彦“舞台三部曲”的收官之作《喜剧》,第三期将推出作家东西的作品《回响》。每一部都是才华饱满、厚重扎实的精品。《人民文学》为庆祝建党100周年和全面建成小康社会

会,很早就开始精心筹划,发挥创编互动的优势,今年将有表现革命史和新时代奋斗历程的长篇小说、报告文学和其他体裁力作经过精心打磨重点推出。2021年,《人民文学》的办刊思路是:贯彻新发展理念,置身新发现阶段,立足新发展格局,推动文学高质量发展,以固本立新的实际行动,统筹题材与体裁,着力编发与建党百年、“十四五”开局之年相匹配的好作品。

新的一年,《诗刊》社坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,坚守中华文化本体,弘扬社会主义核心价值观,力争推出更多精品力作。开展纪念中国共产党成立100周年诗歌行动,启动“重温初心红旗飘扬”诗歌行动——庆祝中国共产党建党100周年诗歌行动,选择在党的创建和发展过程中具有重要纪念意义的六个地点,举办诗歌采风、创作及诗歌朗诵会。举办“光荣与梦想”庆祝建党100周年诗歌大赛征稿活动,征集庆祝中国共产党建党100周年主题诗歌。为响应习近平总书记“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”的号召,拟举办“霞浦诗海岸国际海洋诗歌论坛”,此外,还将组织“新工业诗歌”创作并举办“新工业诗歌研讨会”,举办“新时代青年诗人研修班”,在山西沁源举行第37届青春诗会。刊物每期还将以大幅篇幅推出“新时代”诗歌栏目,并配发评论。继续加大力度推进《诗刊》和中国诗歌网融合发展,经过不断完善提高,中国诗歌网已开始发挥强大的整合能力和影响力,融媒体发展开创了《诗刊》社新的工作局面。截至目前,诗刊微信号订户近50万。中国诗歌网更是迅猛发展,已累计注册用户逾30万人。《中华辞赋》拟启动“红色中国年”专题征稿活动,还将编辑出版《红旗如画——红

色题材诗词选》一书,庆祝中国共产党成立100周年。

《民族文学》六个版本自2021年第1期起开设“庆祝中国共产党成立100周年”专栏,精心组织编发建党100周年献礼作品。汉文版第1期发表了满族作家刘荣书的中篇小说《忠义图》和藏族作家扎西才让的短篇小说《哨兵》。汉文版第2期将推出已故土家族作家龚爱民的长篇小说《望郎歌》。少数民族文学版在“庆祝中国共产党成立100周年”栏目中分别节选译介卢一萍的报告文学《父子的大地艺术》和刘国强(满族)的报告文学《罗布泊新歌》。此外,蒙古文版刊发了阿尔泰的《对党说的话》、巴雅斯古楞的《东方金色的系绳》、那·呼和诗贵的《东方的红太阳》、孟和巴雅尔的《百年交响曲》、额·呼日瓦的《祖国从此启程》、呼和图格的《歌颂美好生活》等诗歌,朝鲜文版刊发了金革的朝鲜文小说《沙丘上的肖像》,以不同体裁的作品歌颂党颂祖国。汉文版第1期还发表了仡佬族作家肖勤的中篇小说《你的名字》、蒙古族作家特·官布扎布的散文《一个叫蒙古的追梦人》、彝族作家阿卓林林的诗歌《指路经》等作品。少数民族文学版第1期还集中译载第十二届全国少数民族文学创作骏马奖部分获奖作品。汉文版以专辑推介人口较少民族作家作品,进一步发现和培养人口较少民族作家。2021年,《民族文学》还将举办40周年刊庆活动,继续举办《民族文学》创刊中心基层作者改稿班、少数民族文字版作家翻译家培训班,同时加强刊物发行力度,在辽宁、贵州等地成立新的创刊中心,在广西、新疆等地举办庆祝建党100周年文学实践活动。

(欣 闻)

山东作协举行学习贯彻十九届五中全会精神培训活动

本报讯 1月19日至21日,山东作协举行学习贯彻党的十九届五中全会精神培训班,深入学习、深刻领会党的十九届五中全会精神,自觉用全会精神统一思想、推动山东文学界的学习贯彻工作落地落实。山东作协党组书记姬德君出席培训班开班式并作首场宣讲报告,山东省委宣传部部务会成员、省委讲师团团长殷玉平为培训班作专题辅导报告。山东作协党组理论中心组、主席团成员、省作协全体党员干部职工参加培训。

经过三天充实的课堂学习、分组讨论,学员们圆满完成各项学习任

务。结业式上,5位学员代表作了大会交流,分享了学习收获。通过交流学习,大家进一步深化了对党的十九届五中全会精神的理解把握,提高了对构建新发展格局的重大意义、深刻内涵的认识,增强了贯彻落实的政治责任感和历史使命感。大家一致表示,一定要深入学习贯彻党的十九届五中全会精神,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,把党的十九届五中全会精神贯彻到文学创作和文学工作全过程,不忘初心、牢记使命,守正创新、担当作为,以良好的精神状态和扎实的工作实绩,为推进文化强省建设贡献文学力量。

(鲁 文)

加强基础科学研究 提升民生福祉 积极发展社会事业 解决好群众关切

韩正出席

新华社北京1月25日电 1月25日,中共中央政治局常委、国务院总理李克强主持召开座谈会,听取教育、科技、文化、卫生、体育界人士和基层群众代表对《政府工作报告》“十四五”规划和二〇三五年远景目标纲要(草案)“两个征求意见稿”的意见。

中共中央政治局常委、国务院副总理韩正出席。会上,7位代表结合自身经历,对政府工作报告和“十四五”规划纲要有关内容谈想法、提建议。李克强与大家深入交流。他说,大家对过去一年刻骨铭心,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,全国上下众志成城,顶住多重巨大冲击,疫情防控和经济社会发展都取得瞩目成就,凸显了人民至上的理念,彰显了人民群众的伟力。人民群众是推动我国发展进步的力量源泉。“十四五”经济社会发展要坚持以人民为中心,更好汇聚民意、贴近民心,推动社会事业不断上新台阶,加快解决发展不平衡不充分问题。这需要各方面的智慧和共同努力,使国家发展更好、群众得到更多实惠。

听了中山大学校长罗俊、中科院物理所所长方忠发言,李克强说,优质公平教育是人民群众重大期盼,事关国家长远发展,要着力补齐教育特别是义务教育短板,让农村和偏远地区的孩子们也能享有更好更公平教育。无论是中学还是大学,都要更加重视数学、物理等基础学科,打牢学生基础理论根基,培养更多创新人才。要着眼全面提高科技创新能力,瞄准国际前沿趋势加强基础研究,健全稳定支持机制,夯实创新基础,深化科技体制改革,更大激发科研人员创造力,努力攻克“卡脖子”难题,构筑发展新优势。

好大夫在线公司王航就发展“互联网+医疗健康”提出建议。李克强说,医疗卫生战线为防控疫情作出了特有贡献。要继续加强公共卫生体系建设,守护好群众健康。依托“互联网+”等新技术,扩大优质医疗资源延伸服务范围,缓解群众看病难问题,同时探索与此相适应的监管模式。中国女排运动员朱婷就加强体育后备人才培养谈了想法,李克强说,这方面尤其要注重加强青少年基本功训练,厚植人才基础。要鼓励社会力量提供更多优质体育健身产品和服务,提高国民健康素质。

国家话剧院院长田沁鑫、国家一级演员陈宝国就文艺创作、多出好作品谈了意见建议。李克强说,中华文化是中华民族生生不息的根基。要弘扬中华优秀传统文化,在传承好经典作品的同时,调动各方积极性,创造更多陶冶情操、启迪思想的好作品,更好满足群众日益增长的文化需求。

四川好味稻水稻专业合作社理事长李相德在发言中希望国家对种粮大户、专业合作社给予更大支持。李克强说,保障粮食安全,是实施乡村振兴战略的重要内容。要继续完善和加强支农惠农政策,充分尊重农民意愿,发展多种形式适度规模经营,增强农业抗风险能力和市场竞争力,拓宽农民增收渠道。

李克强要求,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻党中央、国务院部署,推动“十四五”各项事业不断取得新进展,更好造福人民。

孙春兰、胡春华、刘鹤、王勇、肖捷、何立峰参加座谈会。

本报《凤凰书评》专刊隆重推出 (第5至8版)

《“所有的日子,所有的日子都来吧,让我编织你们……”》

□王蒙 何向阳 (第5至6版)

河北作协持续深化改革 激发文学事业活力

本报讯 河北作协按照中央和河北省委深化群团改革的要求,着力构建良好文学生态,开创文学工作新局面。创新完善作家培养、推介机制,组织举办新会员培训班、青年作家改稿会、“网络文学现实题材创作的道路与方向”专题培训等,开展“文学冀军·实力矩阵”创作推介活动,举办《太行沃土》《金银滩》等作品的研讨和推介活动,使作家作品的影响力和知名度得到显著提升。推动河北作协所属报刊改革,《长城》《诗选刊》《人物周报》改版后刊发众多名家名作,转载、

评介量和读者的关注度、点击量越来越多。《长城》设置“冀军新实力”栏目,推出河北优秀作家作品和评论家评论,展示文学冀军实力。《诗选刊》刊发河北诗人的作品占比超过30%,新设置的栏目提高了河北诗人在全国文坛的影响力。不断完善文学服务体系,坚持服务作家、服务文学界、服务社会、服务群众,延伸工作手臂,扩大工作覆盖,全年举办6期“文学馆读书荟”系列讲座、11期“送文学下基层”公益讲座活动,惠及2000余名基层作者及文学爱好者。(冀 闻)

用纪录片全景式展现新疆历史文化

本报讯(记者 王觅) 1月25日,由中央广播电视总台华语环球节目中心、中共新疆维吾尔自治区委员会宣传部摄制的八集大型纪录片《中国新疆之历史印记》新闻发布会在京举行。该片首次以“历史、民族、宗教、文化”四大维度为视角,完整梳理新疆地区在中华文明大视野下的历史脉络,通过大量历史事实和珍贵文物,深刻阐明新疆是中国领土不可分割的一部分,新疆各民族是中华民族的重要组成部分,新疆各民族文化是中华文化的组成部分,新疆历来是多种宗教并存的地区。

在新疆及陕西、甘肃、河北、北京等地探访取景,先后拍摄200余件相关文物、文献,实地拍摄90余个遗址和历史建筑,众多国宝级珍贵文物和历史遗址“集群式”亮相,用考古成果来实证新疆自古就是中国的领土,阐明中华民族共同体、中华文明多元一体的形成发展过程。

同时,摄制组充分利用新技术、新手段和新理念,通过多种方式向观众呈现新疆大地的壮美景象,构建起新疆地区文物遗存、人文风貌、城市风光的美感与质感。为了让海外观众更好地了解中国新疆的历史沿革,该片在创作手法、旁白语态等方面进一步贴近国际受众,向全世界讲述跨越数千年绵延不绝的中国新疆历史故事。与会专家学者认为,《中国新疆之历史印记》主题宏大、内容生动、脉络清晰、制作精良,填补了新疆历史专题传播教育领域的空白,体现了国家话语的力量。



与诸子登岷山诗意图 卢禹舜 作

《小学古诗词歌曲菁华》首发

本报讯 近日,“诗香琴韵·筑梦童年——《小学古诗词歌曲菁华》新书发布会”在天津举行,李广文、李治邦等专家学者与会。会上,该书作者薄克礼、李丽丹为到场师生讲述了弦歌与诗词的融合历史,分享了传承中华优秀传统文化的意义。

《小学古诗词歌曲菁华》由新蕾出版社出版,针对小学语文课本中必背的75首古诗词,

用弦歌的方式进行谱曲。活动现场,薄克礼分享了多年来探索以国乐入学的感悟,倡导广大少年儿童多了解博大精深的中华文化。李丽丹邀请小学生一起现场弹唱了《醉花阴》《望洞庭》等经典古诗词。与会嘉宾还向到场的学校和学生代表赠书,期待他们以更加饱满的热情感受中华文化魅力。

(教 鹤 然)

「收获文学榜」系列活动举行

本报讯 随着第五届收获文学排行榜揭晓,近日,由《收获》文学杂志社、上海文化发展基金会、上海延芳收获文学专项基金主办的“2020收获文学榜”系列活动在沪举行。活动期间举办了“2020收获文学榜”系列论坛,与会者分别以“无界对话:文学的辽阔天空”和“江南文脉何以蓬勃”为题展开讨论。上海作协党组书记王伟、《收获》主编程永新及来自全国各地的40余位作家、批评家、期刊编辑与会。

与会者表示,文学既是有边界的,又是无边界的。随着文学市场发展壮大,故事的载体、渠道、受众无不发生变化,网络文学、影视乃至游戏的参与,让文学呈现出前所未有的多样性。传统文学作品与网络文学之间的“藩篱”被逐渐打破,正是由于对文字发自内心的热爱让不同界别的作者走到一起。所谓“无边界”,不是“我要成为你”,而是呼唤一种新的大文学、大故事、大媒介,让文学为人类的生存提供更多想象和表达,持续探索讲故事能力的可能性。

大家还谈到,南北方的文学有很明显的审美趣味差异,不仅表现在文字里,同时还表现在叙事伦理及作者使用的比喻、情感表达方式、心理活动等多个层面。江南之所以形成独特的气质,得益于江南文化的多元复杂。文化交融对于江南文学蓬勃发展具有重要作用,不断创作并保持多样性,是江南文脉向前发展的动力。延伸至叙事与文本之中,江南文脉不仅意味着古意和方言写作,还在城市及个人生活中蕴含着强大生命力。

(丛子钰)