

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年2月8日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4702期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

16

重要新闻

■ 中华民族传统节日农历牛年春节即将到来之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2月3日至5日来到贵州考察调研,看望慰问各族干部群众,向全国各族人民、向港澳台同胞和海外侨胞致以美好的新春祝福,祝福大家身体健康、家庭幸福、事业顺利、牛年吉祥!祝愿伟大祖国山川锦绣、欣欣向荣、繁荣富强!

■ 中华民族传统节日春节即将来临之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2月4日视察空军航空兵某师,看望慰问部队官兵,代表党中央和中央军委,向全体人民解放军指战员、武警部队官兵、军队文职人员、民兵预备役人员致以诚挚问候和新春祝福。(据新华社电)

致全国作家和文学工作者的新春贺信

“天地风霜尽,乾坤气象和”。

辛丑牛年春节来临之际,中国作家协会向全国广大作家和文学工作者致以节日的问候与新春的祝愿!

刚刚过去的2020年,是新中国历史上、中华民族历史上,也是人类历史上极不平凡的一年。面对突如其来的新冠肺炎疫情,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,全国人民众志成城、攻坚克难,交出了一份人民满意、世界瞩目、载入史册的答卷:率先控制疫情,在世界主要经济体中率先实现经济正增长;以不获全胜不收兵的劲头,如期完成脱贫攻坚目标任务,历史性解决困扰中华民族几千年的绝对贫困问题,创造了人类减贫史上的奇迹;“十三五”规划圆满收官,“十四五”规划擘画宏图。全国各族人民正信心百倍、步履坚定地向着第二个百年目标奋进!

一年来,中国作家协会团结带领广大作家和文学工作者在新时代的伟大实践中经受了重大考验,取得了丰硕成果。

这是高举旗帜、凝心聚力的年。我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导创作、推动工作,紧紧围绕党和国家工作大局,自觉履行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。坚持党对文学工作、作协工作的领导,加强作协组织的政治建设,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚持“二为”方向和“双百”方针,维护和发展了文学界团结向上的好形势,推动文学界出现新气象新面貌。我们学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神,以多种形式组织开展学习,研究部

署在文学工作、作协工作中贯彻落实全会精神,思路举措,做好凝心聚力的工作,谋划好文学事业和作协工作的未来发展。

这是以笔驰援、同心战“疫”的一年。新冠肺炎疫情暴发后,我们坚决贯彻落实习近平总书记关于疫情防控的重要指示精神,积极响应、迅速行动,组织著名作家、评论家在《人民日报》《文艺报》表达同舟共济、共克时艰的心声。派出赴武汉抗疫一线报告文学创作小分队,深入疫情重灾区采访,实施“抗疫全景式叙事写作计划”,以文学呈现我国抗疫的重大战略性成果。我们加大对抗疫作品扶持力度,各地作协组织和广大作家积极投入,创作了大量文学作品,生动反映生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神。这是伟大人民与广大作家共同谱写的生命颂歌!

这是扎根生活、助力脱贫的一年。我们加强重点文学创作的组织规划,突出决战脱贫攻坚、决胜全面小康主题创作,推出了一大批优秀作品。组织20多位作家追随习近平总书记足迹,深入25个脱贫攻坚前沿地区采访创作,出版长篇报告文学作品18部,其中9部入选中宣部2020年主题出版重点出版物。组织实施“纪录小康工程”,遴选党的十八大以来纪录小康题材的16部文学作品向社会发布。举办全国新时代乡村题材创作精品展,组织了“我们向着小康走”系列主题采访等活动,制作了主题宣传视频《扶贫路上的文学力量》,引导广大作家走进脱贫攻坚最前沿、全面建成小康第一线。“每一个人都了不起!”我们在火热的生活中磨砺文学的光亮,更要用文学来致敬人民、照亮生活!

这是“云”上发声、汇聚力量的一年。我们在

线上开展多种文学活动,组织作家参加“同舟共济 同心战‘疫’”主题作品线上诵读会,以全媒体直播的方式举办“2020中国一日·美好小康”主题实践活动,上百家媒体进行集中报道。向受到疫情影响的30个国家的作家组织发出慰问信,传递共建“人类命运共同体”的使命信念;举办中日、中澳、中波作家线上对话会,推动中国文学对外译介工作,进一步扩大中国文学在世界文学格局中的活跃度和影响力。我们以积极的态度拥抱新媒体技术发展,搭建新平台,开辟新空间,焕发新活力,更好地传播了正能量。

这是守正创新、积极作为的一年。我们组织了第十二届全国少数民族文学创作骏马奖的评奖,推动少数民族文学创作。加大扶持力度,“重点作品扶持”“定点深入生活”等项目共扶持近300个创作选题。精心组织会员发展工作,去年发展663名新会员,其中有多名抗疫一线医护人员、基层文学工作者、新文学群体创作者,会员总人数达到12762名。我们创建在线培训平台,各班次累计培训达6000人次。举办鲁迅文学院建院70周年庆典系列活动,启动“培根工程”计划。中国作协所属报刊社网聚焦主责主业,积极推出、推介优秀作家作品。主办中国诗歌节,推动群众性诗歌朗诵活动。加强了网络文学调研,引导网络文学健康发展,发布作家权益保护调研报告,为作家尤其是网络作家提供符合当前市场环境的专业参考。建立全国图书馆联盟,不断提升公共文化服务能力。积极开展全国文学报刊联盟工作,成立青年工作委员会,推进新文学群体职称评定工作,加强对文学新力量的培养。

一年来成绩的取得,是广大作家和文学工作者共同努力的结果,见证着我们与人民同心、

与时代同行的坚实步伐,见证着我们精益求精、德艺双馨的艺术追求。

2021年,是中国共产党成立一百周年,是实施“十四五”规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一年,中国作家协会将召开第十次全国代表大会。新的征程已经开启,团结带领全国广大作家和文学工作者高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,推动文学事业繁荣发展,是作协工作、文学工作义不容辞的庄严责任和神圣使命,我们期待广大作家和文学工作者一如既往地支持作协工作,为大家共同的事业积极建言献策。

站在新的历史起点上,我们要强基固本、开拓创新,着力推动文学作品质量提升,着力加强作家队伍建设,着力推进深化改革,围绕决胜全面建成小康社会和庆祝建党百年重大主题,讲人民故事、发人民心声、为人民抒怀,努力推出一批传得开、留得下的扛鼎之作、传世之作,向党的百年华诞献礼!

让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,不惧千山万水,不怕风雨来袭,以为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神,积极投入“十四五”文化建设,为建成社会主义现代化强国不断创造新的进步、新的成绩。

祝大家新春快乐,身体健康,阖家幸福,牛年大吉!

中国作家协会
2021年2月8日

第十七届《当代》长篇小说年度论坛举办

本报讯 2月4日,由中国出版集团、人民文学出版社、《当代》杂志社主办的第十七届《当代》长篇小说年度论坛暨第二十二届《当代》文学拉力赛发布会成功举办。为落实疫情常态化防控要求,本次活动的主会场设在人民文学出版社,采取线上线下相结合的形式举行。中国作协副主席阎晶明、书记处书记吴义勤,中国出版集团有限公司党组成员李岩,人民文学出版社社长臧永清、总编辑应红,以及评委代表、《当代》杂志全体编辑等参加活动。

《当代》长篇小说年度论坛脱胎于2004年创办的“当代”长篇小说年度佳作”评选,每年一届,评选当年长篇小说的五佳作品和最佳作品。在本届论坛的评选中,打破地域限制,扩大专家范围,邀请全国各地100余位作家、评论家、刊物主编、媒体人参与线上投票,使评选结果更具代表性和公正性。在活动现场,阎晶明对2020年长篇小说的整体状况作了勾勒,吴义勤、梁鸿鹰、施战军、孟繁华、张莉等结合进入备选的24部作品,从各自视角对过去一年的长篇小说佳作进行了盘点。随后,分别统计了评阅人投票、专家线上投票及读者投票数目,按照比例相加得出最终结果。最终,迟子建的《烟火漫卷》、胡学文的《有生》、王蒙的《笑的风》、冯骥才的《艺术家们》、张忌的《南货店》,成为2020年度长篇小说五佳作品。其中,迟子建的《烟火漫卷》得票最高,成为2020年度长篇小说最佳作品。

本次活动的另一项内容是揭晓第二十二届《当代》文学拉力赛年度总冠军。《当代》文学拉力赛创办于1999年,纯粹由读者投票评选出《当代》每期刊发的佳作,每期得票最高的作品为拉力赛分站冠军;年终再由读者通过线上线下渠道,从全年6期所刊发作品中提名、评选出三个奖项的年度总冠军。最终,获得第二十二届《当代》文学拉力赛“年度长篇小说总冠军”的是贾平凹的《暂坐》,获得“年度中短篇小说总冠军”的是邵丽的《风中的母亲》,获得“年度散文总冠军”的是李修文《诗来见我》专栏作品。

(欣 闻)

第五届中国出版政府奖评选表彰活动启动

本报讯 国家新闻出版署日前印发通知,决定开展第五届中国出版政府奖评选表彰活动,以促进出版业高质量发展。

第五届中国出版政府奖设立7个子项奖,特别设立荣誉奖。荣誉奖主要表彰项目为图书,出版时间可以适当放宽,不占子项奖数额,数量视情而定,7个子项奖奖励数额共计240个。其中,图书奖60个,期刊奖20个,音像制品、电子出版物和网络出版物奖20个,印刷复制奖10个,装帧设计奖10个,先进出版单位奖50个,优秀出版人物奖70个。图书奖,期刊奖,音像制品、电子出版物和网络出版物奖,印刷复制奖,装帧设计奖设立提名奖(先进出版单位奖、优秀出版人物奖不提名),共计240个。其中,图书提名奖120个,期刊提名奖40个,音像制品、电子出版物和网络出版物提名奖40个,印刷复制提名奖20个,装帧设计提名奖20个。

此次活动评选范围包括:由国家出版主管部门批准设立的出版单位正式出版并公开发行的图书、期刊、音像制品、电子出版物和网络出版物,由国家出版主管部门批准设立的出版物印刷、复制单位生产的印刷品和复制品;由国家出版主管部门批准设立的图书、期刊、音像制品、电子出版物出版单

位和网络出版服务单位,出版物印刷、复制单位,发行单位及在出版行业从事编辑、教育、科研等方面工作的单位;在上述单位从事编辑、印刷、发行、版权、教育、科研等方面工作,取得优异成绩、作出突出贡献的人员。

根据通知,国家新闻出版署成立第五届中国出版政府奖评选工作领导小组,负责中国出版政府奖评选工作的组织领导。领导小组下设办公室负责评奖具体工作,办公室设在中宣部出版局。各子项奖分别成立由相关专家学者、有关部门负责同志组成的评审委员会。各子项奖评审委员会由相关业务部门负责组建。各省级新闻出版局,中央和国家机关各部委、各人民团体出版单位主管部门,中央军委政治工作部宣传部,中国出版集团有限公司负责组织本地区本部门的评选推荐工作。

通知要求,各地区各部门采取自下而上、基层推荐、逐级审核的方式组织推荐工作。各地区各部门须将推荐名单及材料分别报送至各子项奖评审委员会办公室,截止时间为2月28日。各子项奖评奖办法和相关电子表格详见国家新闻出版署官网(www.nppa.gov.cn)。(欣 闻)

“纯文学期刊杂志铺”亮相成都

本报讯 1月25日,一家名为“纯文学期刊杂志铺”的门店在成都正式开启,这是四川省作协委托《星星》诗刊杂志社执行的全国首家纯文学期刊杂志展示、销售平台。在这里,读者可以邂逅《人民文学》《收获》等近百种来自全国各地的纯文学期刊。

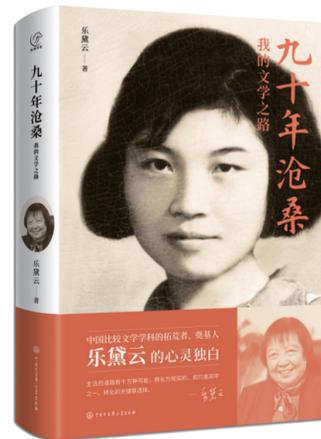
在纸质刊物备受新媒体冲击的当下,这么一个展销纯文学杂志的店铺,如何生存或许是让人担心的。《星星》诗刊相关负责人说,这个杂志铺是以《星星》诗刊发行部为基础搭

建起来的。“这里本身就是我们的发行部办公室。只不过,以前是在楼上,现在搬到楼下了。所以,我们没有租金压力。这里不光销售《星星》诗刊,还为全国所有纯文学刊物搭建一个对外销售的直接窗口。现在已经跟近百家杂志建立了代销联系,还会继续扩大联系面。”据介绍,在条件允许时,《星星》诗刊还将不定期在这里举行诗歌活动,加强刊物与作者、读者的交流,“希望给热爱文学却缺乏途径的人们,提供一个更容易遇到文学的可能”。(川 文)

新书贴

《九十年沧桑:我的文学之路》

乐黛云 著
中国大百科全书出版社
2021年1月出版



本书为中国比较文学学科的拓荒者、北京大学中文系教授乐黛云的回忆散文集。全书共分九章,作者回顾了自己的童年生活和求学经历,以及从北京大学毕业后留校任教等学术生涯。在此过程中,她历经沧桑,遭遇一系列坎坷曲折,却始终坚韧如初,特别是在比较文学学科建设和理论开拓中披荆斩棘,取得了斐然成就。乐黛云将自己一生的真实经历、真情实感、真切体察用隽永的文字娓娓道来,令人掩卷深思。