

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2021年2月24日 星期三 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4706期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

20

努力为读者提供丰富精神食粮

本报讯(记者 黄尚恩) 在新的一年里,各出版社精心组织策划,集中推出了一大批优秀的文学作品。近日,记者采访了人民文学出版社、江苏凤凰文艺出版社、北京十月文艺出版社、上海文艺出版社、译林出版社的相关负责人,他们分别介绍了各自出版社今年已经出版的多部文学佳作以及近期的选题情况。这些类型多样、各具魅力的文学佳作将为广大读者提供丰富的精神食粮。

2021年正值人民文学出版社建社70周年,人民文学出版社迎来“开门红”,推出一批重要作家的新作。梁晓声的长篇小说《我和我的命》以一个女性视角书写了普通人的奋斗史,讲述了亲情、友情、爱情在支撑我们的同时,也可能在伤害我们。《一把刀,千个字》是王安忆的又一力作,作家写得得心应手、技艺纯熟。周大新的长篇小说《洛城花落》用“庭审记录”这种特殊手法讲述婚姻故事,直面爱的难题。葛亮“匠人”系列小说的《花腔》和《石榴树上结樱桃》推出新版。李修文散文集《诗来见我》以独特的风格与角度解读中国古典诗词,重构诗词背后的历史时空,书写古今联结的苍茫世界。李季的长篇新作《群山呼啸》体现了在纷乱的岁月里,苍茫的大别山腹地蕴藏着澎湃的革命力量。邓一光的深圳故事集《在龙华跳舞的两个原则》包含12篇“深圳写生图”,探索着这个城市独特的灵魂与质感。笛安《龙城三部曲》用三段故事,探讨了“何为家”的命题。以二十四节气为序的散文集《岁月静好:蒋勋的日常功课》,是蒋勋2021年的全新作品。

2021年,江苏凤凰文艺出版社继续为文学精品提供传播阵地,推出一批讲述中国故事、凸显江苏特质的好书。围绕庆祝中国共产党成立100周年将推出一批主题出版物,有《忠诚:老党员口述实录》《红色印记:革命文物里的百年党史》等。其中,《红色印记》精选各地博物馆中与中国共产党不同历史阶段密切相关的代表性藏品,深入展现中国共产党壮阔辉煌的百年发展历程。在原创新闻精品方面,将推出阎连科的长篇小说《中原》和池莉、南帆、王尧、徐风等作家的散文集。其中,池莉的全新散文自选集《幸福其实是一种能力》从日常细微处入手,讲述了尽兴生活的“秘笈”。南帆的散文集《村庄笔记》则以一种零距离且有温度的书写,打通了个人史、地域史和家史史的勾连,于小村庄中厘清根脉之所系,读懂家国的深厚内涵。王尧的《时代与肖像》重点书写了乡

村的知识分子、农民、工人等各色人物,以及作者成长并离开乡村过程中的诸多往事。徐凤最新完成的散文集《做壶》是一本全面呈现紫砂历史、文化、精神以及高级工艺的佳作。王干的《汪曾祺十二讲》是关于汪曾祺研究的重要文本。《钟振振讲词》由知名学者钟振振编选,自敦煌曲子词始,经唐、宋、元、明、清直至近代,解说了一千多年来词史各阶段的经典名篇。诗人柏桦怀念与致敬挚友张枣的文字合集《橘颂——致张枣》以及韩东、蓝蓝等诗人精选集也将陆续面世。

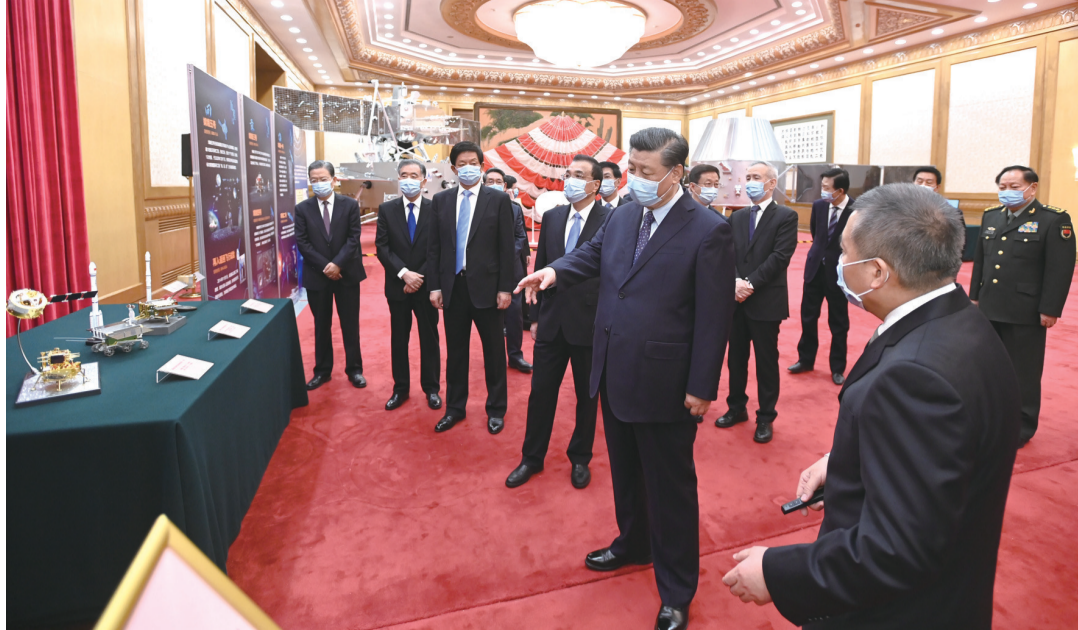
新的一年,北京十月文艺出版社依然主打华语原创文学,在虚构文学和纪实文学上持续发力。在现实题材的文学创作上,北京十月文艺出版社最近出版了熊育群的抗疫题材长篇报告文学《第76天》,这本书以时间为轴线,全景式记录了2020年武汉、湖北及全国人民在党的领导下团结一心、抗击新冠肺炎疫情的时代画卷。李栋梁的《西海固笔记》聚焦西海固的脱贫攻坚进程,选取最有代表性的人物和事件,以文艺的方式讲述扶贫故事,写出了新时代的重大主题。在虚构作品方面,刘庆邦的长篇小说《堂叔堂》讲述了作家14位堂叔的人生故事,作品饱含故土温情、民族悲欢,展现民风之美、时代之变。朱秀海的长篇小说《远去的白马》以解放战争为背景,以清醒客观的文学立场审视和书写历史的复杂与真实、人性的善良与崇高,是一部兼具崇高感和传奇性的人民英雄史诗。今年恰逢中国共产党成立100周年,《远去的白马》的问世,也将成为献礼建党100周年的深情之作。此外,石舒清的《地动》、陈继明的《平安批》、黎紫书的《流俗地》、杨怡芬的《离觞》,都是广受读者期待的长篇小说。这几部作品开阔而温暖,细腻且精准,以文字抵达人心,展现出较好的艺术完成度。另外,北京十月文艺出版社签约了一批创作活跃的作家,包括范小青、范稳、陈彦、东西、付秀莹、弋舟、石一枫、张楚等,他们的新作也非常值得期待。

上海文艺出版社致力于在中国原创文学板块的深耕细作,充分发挥原创优势,推出一批高品质的中国原创文学图书,讲好中国故事。2021年初,该社推出了须一瓜的新作《致新年快乐》,讲述一群“逆向”介入时代的年轻人,一些人生中重大的转折时刻,一个善意进入崎岖世间的故事,是一部极具理想主义色彩的长篇小说。赵松的小说集《伊春》为想象的世界而存在,给读者提供强烈而独特的阅读体验,让文字变成某种独特的“现实”。随笔集《灵魂是可以随时飞起的鸟》则是赵松作为热忱而诚恳的“嗜读者”多年痴迷文字的过程中诞生的结晶,内力涌动,晶莹而深邃。张新颖的诗集《三行集》用有限的词语,讲述一个学者的典型生活,表

达他对语言、字和词、时间以及逐渐老去的人生的感受。马雁文集《读书与跌宕自喜》恢复马雁生前自编文集书名,同时恢复全部自选篇目及编排顺序,以纪念其离世10周年。鲍尔吉·野原写给图瓦大地的情书《图瓦大地》,分为“聆听:故事”“远方:诗歌”“沿途:风景”三辑,讲述广袤开阔的草原上亘古以来的事与物、情与理,重塑文学作品中的时间与空间。上海文艺出版社还全新推出孙颙的《仙手》、薛舒的《越野》、姚鄂梅的《基因的秘密》、陈村的《第一只苹果》、程小莹的《初恋》、滕肖澜的《百年好合》、任晓雯的《药水弄往事》、孙未的《一次远行》和王若虚的《守书人》9本精装口袋书,收入上海老中青三代实力作家的最新短篇小说。另外,纪实文学《张文宏医生》在《收获》发表后,单行本由上海文艺出版社推出。

2021年,译林出版社的文学板块以外国文学、原创文学双轮驱动,为读者推出更多精品力作。在引进版图书方面,目前已经出版胡安·鲁尔福的“三部曲”,包括《金鸡》《佩德罗·巴拉莫》《燃烧的原野》。其中,《金鸡》为鲁尔福基金会百年诞辰纪念版,部分内容系首次集结面世。安妮·卡森被布鲁姆称为“在世诸天才之一”,屡次入选诺贝尔文学奖候选人名单。《安妮·卡森自选》内含她最具分量的两部代表作《红的自传》和《丈夫之美》。另外还即将推出波兰科幻小说大师莱姆的六部重要作品《索拉里斯星》《未来学大会》《其主之声》《伊甸》《惨败》《无敌号》,荷兰作家塞斯·诺特博姆的三部重要作品《西班牙星光之路》《流浪者旅店:时间与空间之旅》《狐狸在夜晚来临》,以及最新的布克奖获奖作品。在原创新闻方面,译林社也积极发力,集中推出王尧的首部长篇小说《民谣》、专著《新时期文学》口述史,以及两部非虚构作品《沧海文心》《日常的弦歌》,全面反映作者的多维创作视野。格非的新作《文明的边界》、穆齐尔、志贺直哉、麦尔维尔与现代小说》为读者选择并剖析三部极具现代特质的作品,揭示现代小说与现代文明进程的角力与共生关系。刘亮程在新长篇《本巴》中借用《江格尔》史诗的材料,别出心裁,成就了一部充满想象与思辨而又自然浑成、语出天真的小说。阿乙的转型之作《骗子来到南方》以简净的文字和奇妙的想象,讲述一个个荒诞而又真实的故事,继承中国小说的叙事传统。徐凤的新作《忘记我》聚焦传奇女性钱秀玲,她从纳粹枪口下救出百余名比利时空反战士的生命。作者历时16年,以文字重返历史现场,还原一个时代的波诡云谲和一位女性的传奇人生。另外,还将推出张新颖的《沈从文九讲》、尹学芸的《寻隐者不遇》、任晓雯的《生活,如此而已》等新作。

2月22日,党和国家领导人习近平、李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正等在北京人民大会堂会见探月工程嫦娥五号任务参研参试人员代表并参观月球样品和探月工程成果展览。这是习近平等在人民大会堂东大厅参观月球样品和探月工程成果展览。新华社记者 李学仁 摄



突出庆祝建党百年 打造更多出版精品

中宣部明确二〇二一年主题出版五方面选题重点

本报讯 中宣部办公厅日前印发通知,就做好2021年主题出版工作作出部署。通知要求,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,紧紧围绕学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,突出庆祝中国共产党成立100周年,做强做亮做活主题出版,打造更多培根铸魂、启智增慧的出版精品。

2021年主题出版选题重点包括五方面:立足新形势新要求,推动习近平新时代中国特色社会主义思想出版传播向纵深发展。围绕习近平新时代中国特色社会主义思想的重大判断、重大战略、重大部署,推出一批有学理深度和学术厚度的理论专著。鼓励“大家写小书”,推出一批在深入研究的基础上进行浅出表达的大众化读物。面向不同群体,推出一批吸引力、感召力强的分众化作品。推出一批讲清楚伟大成就、幸福生活背后的理论逻辑,讲透科学理论转化为实践的基本路径的通俗读物。

聚焦主题主线,大力营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围。围绕庆祝中国共产党100周年,精心策划打造精品力作、传世之作。推出一批高质量、标志性党史著作,充分展示我们党领导人民进行革命、建设、改革的光辉历程,充分展示党的十八大以来党和国家事业取得的光辉成就。推出一批反映历史发展、回答时代课题的理论力作。推出一批长篇小说、纪实文学、画册、连环画、音乐集等形式多样、内容丰富的大众读物。

把握新机遇、开新局的主基调,激发干部群众奋斗“十四五”、奋进新征程的强大精神力量。推出一批扎根伟大实践、经得起历史检验的理论著作。结合全面建成小康社会和脱贫攻坚,推出一批用生动事实、群众感受说话的优秀读物。针对一些热点问题,有针对性地出版一批答疑解惑、正本清源、凝聚共识的读物。

立足培育时代新人、弘扬时代新风,深化社会主义核心价值观宣传阐释。围绕引导青少年立志做担当民族复兴大任的时代新人,推出一批培根铸魂、启智增慧的少儿读物。围绕铸牢中华民族共同体意识,推出一批民族团结进步教育读物。围绕弘扬时代新风,推出一批加强诚信教育、礼仪教育、勤俭节约教育、劳动创造幸福教育的读物。坚持创造性转化、创新性发展,推出一批弘扬中华优秀传统文化的读物。

向世界展示真实立体全面的中国,为我国社会主义现代化建设营造良好外部环境。围绕习近平新时代中国特色社会主义思想加强核心叙事,推出一批为各国读者读懂中国、增进认同的共情之作。围绕传播博大精深的传统文化、多姿多彩的民族文化、昂扬向上的红色文化、充满生机的当代文化,推出一批促进文化交流和文明对话的读物。

今年中宣部将继续组织主题出版重点出版物评审、宣传推介、展示展销,入选的重点出版物将与国家出版基金项目衔接,经主办组织专家评审通过后予以资助。(欣 闻)

四川省委书记彭清华走访慰问四川省作协

本报讯 2月18日是春节假期结束后上班第一天,四川省委副书记彭清华前往四川省作协,走访慰问干部职工,向广大作家和文学工作者致以新春祝福,调研了解四川全省文学和作协工作情况。四川省委副书记邓小刚,省委常委、宣传部长甘霖,省委常委、秘书长王一宏一同走访慰问。

彭清华一行来到四川省作协,走进展陈室,察看四川作家作品和文学期刊展陈,了解四川文学创作及影视转化情况,听取作协重点工作汇报,与干部职工亲切交谈、互致祝福。彭清华指出,四川是一个有着深厚文化底蕴的省份,司马相如、李白、“三苏”等历史文化名人辈出。改革开放以来,也涌现出一批具有影响力的作家,他们用笔墨记录巴蜀大地上人民的生活情感,用作品反映社会时代的变迁,为我国文学发展作出了积极的贡献,成为文学百花园里鲜艳的花朵,这些花朵的盛开绽放与省作协的支持、引导、扶持、帮助和服务是密不可分的。

彭清华强调,今年是建党100周年,也是实施“十四五”规划的第一年。我国正处于“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,开启全面建设社会主义现代化国家新征程。伟大时代呼唤伟大作品,希望这其中能有四川的位置、四川的作家、四川的声音。四川省作协要始终与中心大局同频共振,引导广大作家胸怀天下、心系国家,对“国之大者”心中有数,用激昂的文字讲好四川故事、展示四川形象、传播四川声音。

彭清华要求,要把庆祝建党100周年作为重大政治任务,做好相关重点作品跟踪服务,围绕重大时间节点统筹开展采风、大型征文、作品研讨等活动,引导广大作家深入实际、深入生活、深入群众,热情讴歌党、讴歌祖国,唱响时代主旋律,书写发展新篇章。要做好文学作品转化文章,研究把文学作品转化为多种艺术形式的创新举措,让更多的作品能够被不同年龄、不同层次的群众所欣赏,为推动治蜀兴川再上新台阶提振精气神、凝聚正能量。要建立文学人才队伍,建设长效机制,进一步推进领军作家、骨干作家、新锐作家梯队建设,持续增强四川文学影响力,努力孕育更多大作家,创作更多大作品。

四川省作协主席阿来,党组书记、常务副主席侯志明陪同走访慰问,部分副主席、机关处室负责人参加走访慰问。

(川 闻)

囊谦的“君华姐”

□刘江伟 尚杰 陈鹏

从北京到青海玉树的囊谦,近3000公里。没有直达飞机,最快的一班,也要经停西宁,再飞往囊谦。往往离京前旭日未升,至囊谦已是落日时分。

又是个黄昏,张君华依旧提着两个袋子,沉甸甸,鼓囊囊的,大步走出机场。见到接机的人,笑容瞬间铺满,露出两个标志性酒窝。

接机的人赶快迎上,叫了声“君华姐”,顺势将袋子接过。“哎哟,挺沉的。”接机的人用手掂了掂。

“那是光明日报社给孩子们用的助学金,还有给他们的衣物。”张君华笑着,她打开车门,顿了顿,转身看向远方。此时,蓝天似洗,白云如盖,渐渐西沉的落日,将一片暖色洒向大地。依然那么熟悉,依然那么亲切。

2011年,张君华接任光明日报社扶贫办常务副主任,转眼已有近10年的光阴。尽管熟悉这里的一草一木、一山一石,但每次来依然很新鲜,就像游子归家,看什么都是新的。

“这里没有人不知道君华姐”

张君华的到来,是新闻,又不是新闻。她来囊谦30多次了,就如亲戚串门,大家早已习以为常。但是,她每次来,这里的人又像第一次见她,期盼、热切、激动、喜悦之情溢于言表。

“君华姐”“君华姐”“君华姐”……县委大院里,听到消息的人拥了过来,挨个儿握手打招呼。囊谦县委副书记长江告诉我们:“这里的人可能不知道某个处长、某个科长,但没人不知道君华姐。”

短短的几天调研,张君华安排得很满。到学校去,把助学金逐个发放给每个学生;到村里去,带着物品慰问困难群众;到挂职干部家去,看看他们生活得怎么样,还有哪些需求。

“日夜兼程。”囊谦县委宣传部网信办主任江洋扎西这两天全程跟着,尽管早已熟悉她的工作节奏,但还是有些吃惊,“有时候我们都吃不住了,她依然马不停蹄,全然不像50多岁的人。”

有天晚上,12点已过,张君华的房灯火通亮。江洋扎西有点担心,赶快上楼,询问是否有高原反应。敲开房门,满床都是信封。“君华姐还在盘点第二天的物品,在床边走来走去,没有要休息的意思。”

张君华的到来,高兴的还有孩子们。从2015年起,“光明

助学金”项目成立,组织社会各界人士认领贫困生,资助他们上学。

索南旺德是张君华资助的学生之一。他家有7口人,月收入1000块,人均不到200。上学不用交钱,但生活依然很拮据,连像样的学习用品都买不起。张君华一资助就是6年。

在囊谦第一民族中学,我们见到了索南旺德。他瘦瘦的,高高的,很腼腆,不爱说话。我们问他印象中的“君华妈妈”是什么样的。他低着头,手指摩挲着衣角,小声地说:“人特别好,特别善良。”

过会儿,他把手放进口袋,往里掏了掏,拿出一封信。信封是用作业本的纸折成的,上面用红色圆珠笔画了四个红心。他得知我们要来学校,用中午休息时间,写了这封信——“亲爱的君华妈妈,6年的支持和帮助,您对我的帮助就像黑夜中的灯塔,照亮了我6年的生活,感谢您像母亲一样关爱我。”

张君华此行重要一站,是带启明基金会的人去看着晓乡寄宿小学的阳光房。看着晓乡寄宿小学,海拔4600米,四周茫茫旷野,迎着风口,孤零零地屹立在高处,就像是惊涛骇浪中的一叶扁舟。

一年一场雪,从冬飘到夏。连年的大风,刺骨的严寒,连高原动物都不敢随便出窝。课余时间,孩子们只能蜷缩在屋里,不敢迈出房门半步,手上的冻疮也没有好过。

囊谦市委宣传部部长索南扎西曾任过这里的党委书记,深知寄宿学校的艰苦。有次,他跟张君华聊起这件事,张君华心里咯噔一下,不能再让孩子们受苦。她下定决心,要给孩子建个暖烘烘的“阳光房”。

钱从哪里来?这是摆在张君华面前的一道难题。光明日报社能拿出的资金有限,支撑不了这样的大项目。报社没钱,那就到社会上筹钱。

俗话说好事多磨,但张君华切身体会,做扶贫向来很顺利。光明日报社广告公司按照编委会要求,一直在推进文化扶贫工作,他们联系的启明公益基金会,正寻找合适的扶贫项目。得知张君华的想法后,启明基金会立刻答应出资170万。

如今的阳光房,窗明几净,四面透亮,像一个巨大的玻璃罩,紧紧扣在高原大地。屋外寒风呼啸,屋内温暖如春。听说君华妈妈和启明基金会的人要来,孩子们特意准备

了节目。“听我说,谢谢你,因为有你,温暖了四季……”看着孩子们的舞蹈,张君华的眼泪流直。冬日暖阳下,一个个鲜红的脸蛋,像清晨带露的苹果,又似山间刚绽放的野花,那么的娇嫩,那么的动人。“那一刻,感觉做什么都是值得的。”张君华说。

“只有真正了解群众在想什么、需要什么,才能捕捉到老百姓的痛点,才能对症下药,抚慰民心”

定点扶贫是中央交给的任务,必须不折不扣地完成好。光明日报社编委会要求,集聚全社之力,克服一切困难,把扶贫工作做好做实做细。

报社要求得细,张君华做得更细。没有宏大的扶贫计划,没有动辄上亿的扶贫项目,张君华就用绣花针的心思,把有限的资金花在刀刃上,把扶贫工作做到百姓的心坎里。

囊谦山大沟深,居住分散,农牧民体检有很大困难。张君华通过报社广告公司,找到中美医疗集团,为囊谦九乡一镇的卫生院购置了10台智能家庭医生全科出诊箱。

信息时代,囊谦群众不懂网络,严重影响生活和就业。张君华就在报社发出倡议,组织报社同事捐款援建了光明网络培训中心,购买一批电脑,并组织人员培训。

扶贫没有记录,历史无法入档。张君华与挂职干部一起,赶快打报告,捐建了脱贫攻坚指挥沙盘、建档立卡贫困户资料档案室、脱贫倒计时牌、脱贫攻坚宣传栏……

每次到囊谦,张君华问的最多的是“你们还需要什么”,说的最多的是“我们努力满足”。渐渐地,“有事找君华姐”也成为当地群众的口头禅。

2020年年初,疫情肆虐,口罩告急,囊谦又地处偏远,交通不便,获取口罩难上加难。囊谦只好再次求助“君华姐”。

张君华想都没想就答应了。但是,当时自己买几个口罩都要费九牛二虎之力,更何况还要买一批呢。张君华试着联系京东集团,京东答应想办法。没想到只几天工夫,京东就筹集了一批口罩,义务捐赠给囊谦,缓解了囊谦的燃眉之急。

(下转第2版)

