



文学理论家张炯谈：

党对百年中国文学发展的领导

(上接第1版) 倡导革命文学的过程中,发生了创造社、太阳社与鲁迅、茅盾等作家的论争...

运动以来的历史作出了科学的总结。他指出,“在‘五四’以后,中国产生了完全崭新的文化生力军...

行思想的教育。在这过程中,还探讨了“写什么”和“怎么写”等实际问题,以及文艺作为上层建筑怎么适应社会经济基础的变革...

文艺理论的著作。关于建构当代中国的马克思主义文艺理论体系的问题,也得到许多学者的关注...

1930年3月2日中国左翼作家联盟的成立,无疑标志着革命文学走上新的发展阶段。这个联盟是在中国共产党人的主导下...

延安文艺座谈会上的讲话的发表,则体现了中国共产党人把马克思主义文艺理论与中国革命文艺实践相结合达到了一个新阶段...

在这一时期,文学创作取得了相当丰硕的成果。例如,涌现了郭小川、贺敬之、闻捷、李季、公刘、李瑛等许多著名的诗人...

“坚持真理,修正错误”,这是中国共产党的宝贵传统。因为人们对客观事物的认识都有个过程,而真理必须经过实践的检验...

当然,左翼文艺运动并非没有缺点,如曾受到苏联“拉普”派影响的宗派主义和左的倾向...

《讲话》的深刻影响不仅体现在抗日民主根据地,而且后来扩及全国和国外。在它的指导下,当时各抗日民主根据地和后来的解放区的文艺都有蓬勃的发展...

在改革开放之初,邓小平同志在《在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词》中坚持“文艺为人民服务、为社会主义服务”的方向...

记者:新时期以来,党高度重视文学事业,坚持贯彻“二为”方向、“双百”方针,为文学事业的繁荣发展提供了广阔的舞台...

关于文艺与革命的关系,鲁迅指出,“我以为一切文艺固是宣传,而一切宣传却并非全是文艺”...

记者:新中国成立后,党对文艺创作的指导政策都发生了哪些变化?从您个人的视角来看,当时这些政策如何影响这一时期的文学发展?

记者:新时期以来,党高度重视文学事业,坚持贯彻“二为”方向、“双百”方针,为文学事业的繁荣发展提供了广阔的舞台...

张炯:习近平总书记关于文艺工作的重要论述是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分...

记者:1942年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》第一次系统而明确地提出了党对文艺的指导思想...

张炯:1949年7月,在北平召开的中华全国第一次文学艺术工作者代表大会不仅实现了解放区和国统区革命的进步的作家队伍的会师...

张炯:1978年12月,党的十一届三中全会的召开,开启了社会主义现代化建设的新时期...

张炯:习近平总书记关于文艺工作的重要论述是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分...

四川文学 2021年第三期目录 叙事 会跳尬舞的黄马甲(中篇小说) 霍君 君 攀老头(中篇小说) 章剑 剑...

小说选刊 2021年第3期目录 总第430期 特别推荐 那人 周瑾璞 长篇小说精选 金枝 邵丽...

新浪潮女性 绝境 马金莲 原路返回 阿徽木依萝 何不顺流而下 喻之白 白堕交易所 李蔷薇 夜樱 张玲玲 怕了吗?亲爱的 鹿羽...

征集书稿启事 海心同行 辉煌共进 图书选题策划 设计制作 代理出版 推介发行 北京文学 中篇小说月报 2021年第三期 邮发代号:82-106...