积极开展建设性文艺评论

□梁鸿鹰

3月1日，由中国艺术研究院、《文艺报》社联合主办的文艺评论座谈会在京举行。会议以“如何开展建设性的文艺评论”为主题，围绕文艺评论的现状、问题与对策展开讨论，以期为文艺评论与文艺创作的良性互动把脉开方。图为与会者合影。

增强文艺批评的活力和影响力

□李树峰

加强文艺评论需要突破的几个困境

□向云驹

提倡“建设性文艺批评”

□尹鸿

文艺评论者的“怕”

□王一川

一、“不通一艺莫谈艺”

二、对观众心存敬畏

三、“三人行必有我师”

四、涵养“不盲从”的批评品格

文艺评论不能脱离生活

□张德祥

艺术评论同样是当代艺术研究的学术结晶

□尚辉

文艺评论与艺术的话语体系建构

□傅谨

好的文艺评论离不开三“度”

□胡智锋

建设良性的评论生态

□杨庆祥

文艺评论座谈会发言选登