

黄坤明参加湖北团审议

据新华社北京3月5日电 中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明3月5日参加十三届全国人大四次会议湖北代表团审议时说,报告和纲要草案集中体现了习近平新时代中国特色社会主义思想和十九届五中全会精神,蕴含着沉甸甸的思想力量、改革含量、民生分量。过去一年是饱经历史厚度、闪耀时代光辉的一年,中国人民创造了让世界刮目相看的新奇迹。取得这样来之不易的成绩,根本在于党中央的坚强领导、习近平总书记的统率指挥,在于全党全国人民同心同向、团结奋斗。站在继往开来的历史交汇点,要增强历史自信、历史自觉,总结运用好实现第一个百年奋斗目标过程中的历史经验,高举新时代中国特色社会主义思想旗帜,传承弘扬革命传统和优良作风,深培厚植价值根基和文化根脉,更加奋发有为地向着第二个百年奋斗目标进发。

据新华社北京3月6日电 全国政协副主席刘奇葆3月6日在参加全国政协十三届四次会议文艺界委员小组讨论时说,过去五年中国能爬坡过坎、斩关夺隘,取得非凡成就,最根本的在于习近平总书记和党中央的领航掌舵,在于我国人民百折不挠的英勇奋斗。站在新的历史起点上,我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,聚焦“十四五”开局起步积极协商建言,多做强信心、聚人心、筑同心工作,以高水平履职服务高质量发展,在新征程中展现政协委员的新担当新作为。

刘奇葆参加全国政协文艺界委员小组讨论

香港实际情况、有香港特色的新的民主选举制度。中央和国家有关部门经认真研究并与有关方面沟通后,提出采取“决定+修法”的方式,分步予以推进和完成。第一步,全国人民代表大会根据宪法和香港基本法、香港国安法的有关规定,作出关于完善香港特别行政区选举制度的决定,明确修改完善香港特别行政区选举制度应当遵循的基本原则和修改完善的核心要素内容,并授权全国人大常委会根据本法附件一和附件二。第二步,全国人大常委会根据宪法、香港基本法、香港国安法和全国人大有关决定,修订香港基本法附件一《香港特别行政区行政长官的产生办法》和附件二《香港特别行政区立法会的产生办法和表决程序》,修订后的附件一和附件二将对香港特别行政区实行的新的民主选举制度作出具体明确的规定。

在主席台就座的还有:丁薛祥、刘鹤、许其亮、孙春兰、李希、李强、李鸿忠、杨洁篪、杨晓渡、张又侠、陈希、陈全国、陈敏尔、胡春华、郭声琨、黄坤明、蔡奇、尤权、魏凤和、王勇、王毅、肖捷、赵克志、周强、张军、张庆黎、刘奇葆、帕巴拉·格列朗杰、董建华、万钢、何厚铨、卢展工、马飏、陈晓光、梁振英、夏宝龙、杨传堂、李斌、巴特尔、汪永清、何立峰、苏辉、郑建邦、辜胜阻、刘新成、何维、邵鸿、高云龙,以及中央军委委员李作成、苗华、张升民等。

香港特别行政区行政长官林郑月娥、澳门特别行政区行政长官贺一诚列席会议并在主席台就座。

出席全国政协十三届四次会议的政协委员列席大会。

中央和国家机关有关部门、解放军有关单位、各人民团体有关负责人列席或旁听了大会。

外国驻华使节旁听了大会。

《国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要(草案)》(摘编): 发展社会主义先进文化 提升国家文化软实力

新华社北京3月5日电 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要(草案)》提出,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚定文化自信,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,推进社会主义文化强国建设。

提高社会文明程度。加强社会主义精神文明建设,培育和践行社会主义核心价值观,推动形成适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、行为规范。推动理想信念教育常态化制度化,发展中国特色哲学社会科学,传承弘扬中华优秀传统文化,

持续提升公民文明素养。

提升公共文化服务水平。坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持百花齐放、百家争鸣的方针,加强公共文化服务体系建设和体制机制创新,强化中华文化传播推广和文明交流互鉴,更好保障人民文化权益。加强优秀文化作品创作生产传播,完善公共文化服务体系,提升中华文化影响力。

健全现代文化产业体系。坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,健全现代文化产业体系和市场体系。扩大优质文化产品供给,推动文化和旅游融合发展,深化文化体制改革。



□吴志良

教育部人文社会科学重点研究基地 建设应延伸至澳门高校

述他们的切身故事,让大家感受冰雪运动之美。

徐锦康代表谈到,李克强总理作政府工作报告的过程中,赢得了多次热烈掌声。这些掌声,是代表们的强烈共鸣和心声,是代表们对党和政府的高度肯定和信赖。从会场内外气氛中,最大的感受是两个字——“自信”。今年的政府工作报告中提出,预期国内生产总值增长6%以上,这同样体现了一份自信。报告中的“推动区域全面经济伙伴关系协定尽早生效实施”,体现了中国的开放心态。对于全球经济来说,中国的加入,毫无疑问将为世界作出新的更大贡献。

许江委员谈到,政府工作报告是一份沉甸甸的大账本,把全民之事、全年之事囊括在内。今年的报告中两点新的表述印象深刻。一是“弘扬伟大抗疫精神”,这既是向抗疫英雄致敬,也给文化艺术界赋予光荣使命,即创作出体现伟大时代精神的作品。二是“推进城乡公共文化服务体系一体建设”,这就要求我们“软硬兼顾”,一体建设,即设施条件和内容创作兼顾,精品艺术与通俗文化一体。其中软实力建设尤为重要。他建议为城乡青年提供良好条件、创新平台和传播媒介,运用数字媒体为中国精神的文艺创作赋能。

张光北委员表示,政府工作报告篇幅不长,但意义深刻、实事求是、令人鼓舞、催人向上。报告既回顾了过往的成就,还提出了未来的奋斗目标,特别是对2021年的重点工作进行了清晰的安排部署。2021年是“十四五”规划的开局之年。报告中提出2021年国内生产总值增长6%以上,这样的预期目标体现我们党和政府有胆识、有魄力。相信在党的领导下,一定能完成制定的伟大目标。作为一名影视演员,也要脚踏实地为实现“十四五”规划目标作出应有的努力。2035年要建成文化强国,影视艺术作为文化强国的重要组成部分,这就要求影视工作者应脚踏实地、深入生活,紧扣社会发展脉搏,发现好故事、好人物,写出好作品,为中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

李梅委员谈到,政府工作报告鼓舞人心,令人振奋。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,中国戏曲是人民群众喜闻乐见的,具有中国特色、中国风格、中国气派的艺术形式。人民的需要是文艺存在的根本价值所在。随着人们生活水平的提高,人民群众对精品戏曲艺术的需求不断增加,审美水平不断提高。作为艺术工作者,要始终坚持以人民为中心的创作导向,大力弘扬社会主义核心价值观,用心用情用力为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要始终坚定文化自信,坚持守正创新,积极作为。在文旅融合发展的大背景下,特别是随着现代科技的发达、融媒体的发展,AR技术的创新,人民群众对文化和旅游的需求已远远超出了走走看看的“在场性”,而是升级为重视体验感、潮流化的“参与性”,这就要求我们要不断提升公共文化服务水平,加强文化旅游的深度融合,健全现代文化产业体系,更好满足人民群众对精神文化的需求,为建设社会主义文化强国贡献戏曲人的应有之力。

刘玉婉委员说,文艺工作者无论是在舞台上还是生活中,都应该是个有善心、有善行的人,同时也承载着传播文化和探索艺术真理的社会使命。政府工作报告中多次提到高质量共建“一带一路”,刘玉婉今年的提案也与“一带一路”有关。她建议,以国家级演艺文化企业中国东方演艺集团为圆心,打造“一带一路”艺术团,并打造艺术融合推广、主题作品创作、教育板块延伸、举办国际艺术节、文化企业“走出去”“引进来”等国际化综合文化产业,整合国内国际艺术资源,推进文化领域供给侧结构性改革,推动文化与科技融合下的演艺行业转型发展。

(徐健、王杨、王冕、许莹、周茉、李英俊)

(上接第1版)

根据会议议程,大会审查国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要草案、国务院于2020年国民经济和社会发展计划执行情况与2021年国民经济和社会发展计划草案的报告及2021年中央和地方预算执行情况与2021年中央和地方预算草案的报告及2021年中央和地方预算草案的说明。

受全国人大常委会委托,全国人大常委会副委员长王晨分别作关于全国人民代表大会组织法修正草案的说明、关于全国人民代表大会会议事规则修正草案的说明、关于全国人民代表大会关于完善香港特别行政区选举制度的决定草案的说明。

关于全国人大组织法修正草案的说明指出,全国人大组织法是关于全国人大及其常委会组织制度和工作的基本法律。党的十八大以来,习近平总书记就坚持和完善人民代表大会制度,发展社会主义民主政治发表一系列重要讲话。贯彻习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想和习近平法治思想,落实党中央重大决策部署,有必要认真总结实践经验,修改全国人大组织法,进一步完善全国人大及其常委会的组织制度和工作制度。草案共37条,主要修改内容包括:增设“总则”一章;完善全国人民代表大会主席团和全国人大常委会委员长会议职权相关规定;完善全国人大专门委员会相关规定;适应监察体制改革需要增加相关内容;健全全国人大常委会人事任免权;加强代表工作、密切与代表的联系。

关于全国人大议事规则修正草案的说明指出,全国

为“十四五”规划开局贡献文艺的力量 ——文艺界代表委员审议讨论政府工作报告

本报讯 3月5日,十三届全国人大四次会议在京开幕,国务院总理李克强代表国务院向大会作政府工作报告。代表委员们表示,今年的政府工作报告全景式回顾了过去一年和“十三五”时期我国的发展成就,阐明了“十四五”时期主要目标任务,对2021年重点工作作出有力部署,是一个鼓舞人心、提振信心的好报告。站在新的历史起点上,文艺界代表委员要深入生活、扎根人民,努力创作出能够全方位展示宏大主题和新时代精神风貌、反映社会发展趋势的优秀作品,大力弘扬中国精神、凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

欧阳黔森代表谈到,今年的政府工作报告求真务实,令人振奋。2020年是极不平凡的一年。在疫情冲击的背景下,中国经济仍然实现了超预期的增长,成为全球主要经济体中唯一实现经济正增长的国家。2021年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”规划的开局之年,整个规划科学理性,值得期待,我们对此充满信心。

熊召政委员对今年政府工作报告中关于文化建设的内容感触颇深。谈及中华文明探源工程,他表示,中华民族是多民族的集合体,每个民族都有自己的文明的源头,要弄清每个民族的来龙去脉。同时,要弄清起源和流变的关系,所谓“流变”就是各个民族融入中华文明进程中产生的变化和呈现出的特色。要制定文明起源的中华标准,明确中华民族的身份,增强中华文化软实力。今年,熊召政作为第一提案人,向大会提交了联名提案“关于加强洪湖综合治理的建议”。在他看来,洪湖是革命之湖,也是生态之湖,新时代的洪湖,红色与绿色正交织成一首奋进的交响乐。将洪湖作为生态试验区的历史意义和生态意义,在于以洪湖为代表的千百个湖泊,会让湖北越来越美丽。

政府工作报告中提到“培育和践行社会主义核心价值观,弘扬伟大抗疫精神,推进公民道德建设”。陈众议委员表示,“文化”在中华传统观念中既指狭义的人文精神,也指向广义的物质生产。中华文化崇尚“穷则独善其身,达则兼济天下”,乐善好施、协和万邦;提倡天人合一、因地制宜。在国家建设和社会发展中,中华优秀传统文化发挥了举足轻重的作用。比如在战“疫”一线,无数医护人员、专家、家人、志愿者以实际行动践行“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”和“鞠躬尽瘁,死而后已”的精神,全国人民万众一心、众志成城。同时,见贤思齐,有容乃大也是中华传统的基本信守之一。对于报告中提到的“深化中外人文交流”,陈众议认为,除了固本强体,还应海纳百川地吸收世界优秀文化成果。这不仅是个民族之间、人民之间交流的需要,也是自我发展的妙方。所谓“他山之石,可以攻玉”,兼收并蓄、取长补短是中华文化、中华民族繁荣昌盛的重要法门。用习近平总书记的话说,就是“不忘本来,吸收外来,面向未来”。当前,我国文化与世界各国文化的交流方兴未艾,学术领域呈现出前所未有的多样性和丰富性,显示了我国的开放包容和建构人类命运共同体的美好愿景。国力强盛是文化自信和文化强盛的保障,文化自信和文化强盛则是综合国力强大的前提。

张威(唐家三少)委员认为政府工作报告中提出的“加强互联网内容建设和管理,发展积极健康的网络文化”具有重要的现实意义。他建议,一方面要发展积极健康的网络文化,另一方面还要加强对网络个人隐私的保护。时下网络上出现的明星粉丝群体“互黑”现象,其中有很多负面的东西,对我们的年轻一代影响尤为严重,需要从立法上进行规定,强化对网络暴力的监管,不能让戾气在网络上蔓延。而对于报告中提到的“精心筹办北京冬奥会、冬残奥会”,张威建议在北京冬奥会和冬残奥会的宣传推广方面,要从普通老百姓着手,通过讲