

黄坤明在繁荣新时代文学创作出版暨人民文学出版社成立70周年座谈会上强调 用更多文学出版精品讴歌时代、激励奋斗

新华社北京3月26日电 3月26日，繁荣新时代文学创作出版暨人民文学出版社成立70周年座谈会在京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席并讲话，强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺和出版工作的重要论述，坚持社会主义文化前进方向，弘扬优良传统、担当文化使命，推动文学创作出版事业高质量发展，用更多文学出版精品讴歌时代、激励奋斗。

黄坤明指出，文学是凝聚民族之魂、构筑精神家园的重要力量。70年来，人民文学出版社始终与党的事业同向同行，与时代发展同频共振，以文学的瑰丽多姿记录党和国家伟大历程，以优秀文学作品弘扬社会主义主流价值，凝聚和培养

了一大批优秀作家和出版家，为推动社会主义文化建设作出了重要贡献。

黄坤明强调，繁荣发展新时代文学创作出版，要始终高举思想旗帜，把握正确方向导向，坚定宣传党的主张、启迪人民思想、鼓舞奋进力量。要始终追求真向善向美，坚持内容为王、品质至上，严格质量标准，加大原创力度，注重数字化赋能，推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的文学精品。要用心搭建文学桥梁，把中国风格、国际表达融通起来，不断提升中国文学的标识度和影响力。要坚持出作品与出人才并重，培养造就更多名作家、名编辑，不断壮大文学出版新生力量。

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2021年3月29日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4720期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

34

推动文学创作出版事业高质量发展

——繁荣新时代文学创作出版暨人民文学出版社成立70周年座谈会侧记

本报讯 1951年3月28日，人民文学出版社成立，新中国文学出版事业从这里开始。在中国共产党百年华诞之际，人文社今年也迎来了她的70岁生日。回望人文社70年的璀璨星河，层出不穷的优秀作家与经典作品构建起无数中国人漫长而充实的文学记忆，不断引领着时代的阅读潮流与文化追求。

3月26日，繁荣新时代文学创作出版暨人民文学出版社成立70周年座谈会在京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席座谈会并讲话。中宣部常务副部长王晓晖，中国作协主席、中国文联主席铁凝，中宣部副部长张建新，中央和国家机关工委副书记李勇，中国作协副主席吉狄马加、李敬泽，以及部分作家、学者、评论家、翻译家代表等出席座谈会。座谈会由中国出版集团有限公司董事长黄志坚主持。

铁凝在发言中说，人民文学出版社的地址是朝阳门内大街166号，它迎着中华人民共和国的朝阳成立，它以“人民”命名，这其中寄托着炽热的激情和高远的理想，它志在建设人民的文学，为悠久灿烂的中国文学开辟新的、更加广阔的天地。70年来，人民文学出版社无愧于人民，无愧于时代，在它的道路上，耸立着中国社会主义文学的一部部经典、一座座高峰。70年来，人文社的编辑们陪伴着几代作家的成长。人文社长期形成和坚持的标准、品味和旨趣，深刻影响着读者，参与形成了我们的精神底色和文化基因。正是在这个意义上，文学创作是光荣的事业，文学出版是光荣的事业，繁荣文学创作出版，满足人民文化需求，增强人民精神力量，这是广大作家、广大出版工作者的光荣使命。

铁凝说，2021年是中国共产党成立100周年，是“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，中国人民满怀信心地踏上全面建设社会主义现代化国家的新征程。一百年天翻地覆，九万里风鹏正举。党的十九届五中全会提出了在2035年建成社会主义现代化强国的远景目标，在这样的时刻，我们更深刻地体会到，我们所从事的事业是中华民族伟大复兴事业的一部分，是中国人民前进和奋斗的一部分，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，中国的文学创作和文学出版必将

在新时代、新征程上迎来新的更大繁荣。(全文另发)

人民文学出版社社长臧永清说，在过去的70年里，人文社出版了一大批古今中外文学经典，影响了几代中国人的阅读生活，参与塑造了中国人的心灵世界，为中国当代文学出版留下了很多可资借鉴的精神财富。人文社一直以国家文化建设为己任，坚持为人民出好书，坚持为社会主流价值观建设做贡献；一直与作者携手同行，相互砥砺，共同进步；一直把原创文学出版放在重要位置；一直坚守精益求精的工匠精神；一直发扬创新创造精神。“未来，我们将主动承担文学出版国家队的使命与责任，扎实做好新时代文学出版，努力把人民文学出版社建设成原创能力强、版权资源多、国际传播广、融合发展深、国际一流文学出版机构。”

人民文学出版社老编辑代表何启治回顾到，记得老社长韦君宜说过，作家是我们的衣食父母。“所以我在和作家们打交道时，是真诚地尊敬他们并尽心尽力地为他们服务的。而作家们也同样的热情去写好作品，并鼓励我们做好编辑的服务工作。”在何启治看来，人文社之所以能得到作家、读者如此热情的赞誉，具有如此大的影响力，是和一代又一代人文人的奋斗分不开的。他说：“70年弹指一挥间，我们将怀揣着光荣与梦想，用我们不懈的努力去进一步繁荣新时代的文学出版事业，去创造新的辉煌！”

作家们在发言时表达了对人文社的特殊情感。王蒙说，人文社的工作是出书，它面对的是文学的果实，是文学的收获，所以对作家有一种广泛的团结，对好作品有一种锲而不舍的追求。人文社抓的是文学事业的根本——出好作品，对作家、对原稿、对书的质量非常重视，他们的编辑把案头工作做得很细致，总是尽量做到最好。希望能把这个优势发扬下去。谈及“十四五”规划和2035年远景目标纲要，他认为，高质量发展的思想对于文学事业来说非常重要。希望大家包括人文社在内的众多文学出版社共同思考，推出更高质量的作品，并注意发现文学的新生代，始终按照高质量发展的思想来推进我们的文学事业。

会上，谢冕、陆建德、曹文轩、周大新、温儒敏、冯骥才等作家、评论家、学者先后即席发言，表达了对人民文学出版社的祝贺、感谢和祝福。谢冕说，自己是人文社的读者，后来成为了人文社的作者。同时，人文社也是北京大学中文系的好朋友和好老师。“我的作品能够得到它的首肯，对我来说是非常大的鼓舞。”陆建德表示，人文社一直给我们特别多的文学滋养，对文化文学的发展发挥了重要的引领作用，希望人文社继续“跟着人民前进”。曹文轩谈到，自己与人文社结伴而行，有着非常密切的关系。家里书柜上留到今天的大部分书都出自人文社，自己的几本作品也都由人文社旗下的天天出版社推出。文学的力量是巨大的，而人文社则是中国文学的桥头堡、重镇和殿堂。周大新说，他也是读着人文社的书长大的，后来人文社出版了他的书，更是结下了特殊的情谊，“我对人文社的编辑们非常感激，相信人文社在建设文学强国的征程上会起到更大作用。”温儒敏向人文社致以贺词：“大哉人文，刊刊镇重。七秩艰辛，文界鼎勇。万千行梓，惠世淳淳。摩罗诗力，引亢洪钟。善美刚健，滋润灵均。树人初心，摠之族群。振发精神，待我人文。”希望人文社今后继续发扬光荣的优良传统。冯骥才感慨道：“人文社是我的‘母校’，我在进人文社之前从来没有发表过作品。如果没有进人文社，我可能是另外一种人生。”在他看来，自己在人文社学到的最重要的东西，就是对文学的敬畏和神圣感。他也希望人文社能建立一个文学出版图书馆，把各种珍贵的文物资料 and 不同版本的图书保存好、整理好，展现70年来中国文学走向辉煌的历程。

活动现场还举办了“云霞雕色，草木贲华——人民文学出版社成立70周年主题展”。展览展出的人文社社史资料、社藏名人手迹和出版的重点图书等内容，仿佛带领参观者穿越时空隧道，重温70年来那些雕刻时光与记忆的日子。

来自全国各地的出版单位代表、作家、翻译家、评论家、编辑家代表，中宣部有关部门负责人，中国出版集团负责同志，人民文学出版社员工等近二百人参加活动。(欣 闻)

“唱支心歌给党听”大型主题合唱活动在京启动

本报讯(记者 王冕) 为庆祝中国共产党成立100周年，由紫荆文化集团主办、中国对外文化集团有限公司承办的“唱支心歌给党听”大型主题合唱活动3月26日在京启动。中宣部常务副部长王晓晖出席启动仪式。中宣部、财政部、教育部、文化和旅游部、国家广电总局、中央广播电视总台、中国文联等有关部门负责人参加。

“唱支心歌给党听”大型主题合唱活动旨在通过经典文艺作品的全民大合唱，讲述中国共产党带领中华民族和全国人民不懈奋斗，从站起来、富起来到强

起来的光辉历程和壮阔历史，回顾百年历程、回望百年初心、献礼百年华诞，向海内外讲好中国共产党与中国故事，展现中华儿女向着第二个百年目标迈进的精神风貌。紫荆文化集团董事长毛超峰表示，中国共产党成立100年的光辉历程，既是一部感动天地的奋斗史，又是一首气壮山河的精神赞歌。100年来，从革命战争年代到新中国建设时期，从改革开放到新时代，广大文艺工作者创作了许多振奋精神、脍炙人口的经典合唱作品，给千千万万中华儿女提供了强大的精神力量，成为激励新时代中国人民砥砺奋进的重要动力。

据介绍，“唱支心歌给党听”大型主题合唱活动将于2021年3月至10月先后在北京、上海、嘉兴、遵义、井冈山、延安、西柏坡、武汉、南昌、深圳等10个城市以及港澳地区展开。其间将采取线上线下相结合的方式，举办“致敬红色经典”系列合唱音乐会、红色景区合唱快闪、“青春心向党”爱国主义教育研学、“铭记党史、不忘初心”红色主题作品导赏、“榜样的力量”红色经典合唱进军营、“青春激荡跟党走”红色经典合唱进校园、“同根同源心连心”港澳与内地学生合唱联谊、“唱支心歌给党听”优秀作品文艺汇演等八大板块的主题活动。

《诗刊》举办“春天送你一首诗”诗会

本报讯 3月21日，世界诗歌日“春天送你一首诗”诗会在北京外研书店东升科技园店举办。中国作协副主席吉狄马加出席并致辞。《诗刊》主编李少君、副主编霍俊明，中国诗歌学会常务副会长王山，北京外研书店总经理付帅，以及王久辛、高兴、汪剑钊、刘笑伟、西渡、西娃、娜仁琪琪格等50余位诗人参加诗会。

《诗刊》社从2002年发起“春天送你一首诗”诗歌公益活动，在每年春季举办不同规模的诗歌朗诵会和直播分享会，将优秀的诗歌作品送到更广阔的读者群中，传递更多来自春天的温暖和祝福。吉狄马加在致辞中说，世界诗歌日对于所有热爱诗歌的朋友们来说都是一个重要的日子。在今天，全世界很多国家都在举行庆祝活动，传递诗歌给大家带来的美好感受，传播诗歌精神。经历了一年多的疫情之后在此参加诗会，实为难得。希望在这个充满希望的季节里，各位作者的诗歌能够通过活动传递到更多人的身边。

在诗会上，李少君、霍俊明、付帅分别介绍了举办此次活动的初衷，50余位到场的诗人分别朗诵了一首自己创作的和春天的诗作，为读者带来了一场春日里的诗歌盛宴。此次活动还通过网络平台进行直播，让更多观众通过诗人的朗诵近距离领略诗歌的魅力。(欣 闻)

喜迎建党百年——

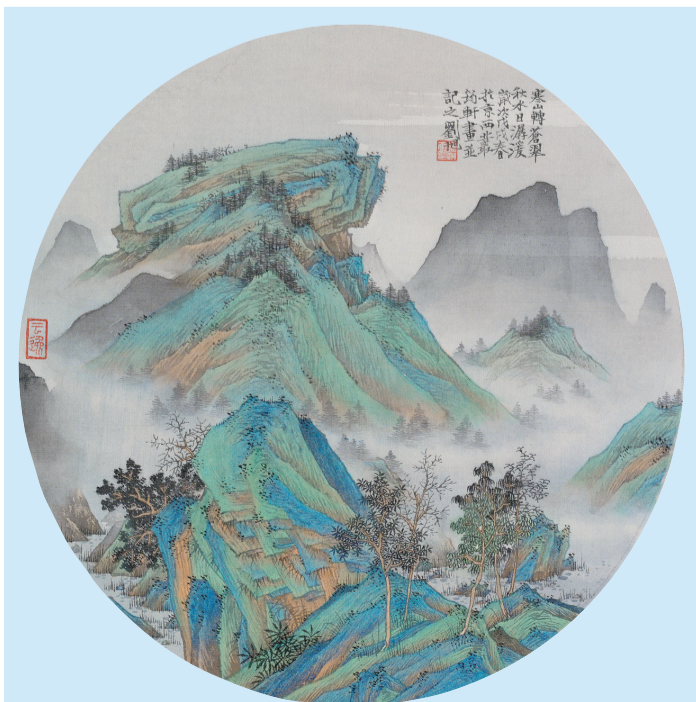
多民族作家走进大化

本报讯(记者 黄尚恩) 3月20日至21日，由《民族文学》杂志社、中华文学基金会和广西大化县、县政府联合主办的“喜迎建党百年——多民族作家走进大化”文学实践活动在广西大化县举办。《民族文学》主编石一宁、副主编陈亚军，广西文联副主席石才夫，河池文联党组书记潘红日，大化县长蓝胜等参加启动仪式。谷运龙、丘树宏、孙春平、衣向东、刘晓平、瑶瑶、姚瑶、徐晓华、陈秀民等30多位作家参加实践活动。

在两天的时间里，作家们深入贡川乡贡川村探寻古老贡川造纸制作技艺的当代传承，赴都阳镇沃柑种植基地了解当地扶贫产业的发展，到岩滩、北景库区了解当地加强基础设施建设、推进文旅融合的情况，同时走进大化县民族博物馆、七百弄鸡文化展示厅进行参观，全方位、多角度了解大化各族人民积极奋进、攻坚克难、如愿实现整县脱贫摘帽的奋斗历程，以及丰富多彩民族文化、民俗风情。作家们表示，大化人民利用美丽的自然景观、独特的民族文化推动全域旅游，推进各类产业的转型发展，历史性地告别绝对贫困，其中蕴含着许多动人的脱贫攻坚故事。大家将以此次采访活动的收获为切入点，深入发掘创作素材，用手中的笔展现大化的文化、大化的发展。

据介绍，《民族文学》杂志社于2015年在大化县设立基层创意写作与大众阅读中心。这些年来，通过改稿、培训、座谈等多种形式，加强与基层写作者的交流。在此次活动中，来自全国各地的作家们与当地的文学爱好者进行座谈。大家谈到，民族元素是文学创作的重要资源，特别对于少数民族作家来说，更是如此。我们需要扎根于脚下的土地，找到文学创作的根，把原始的民族文化与当下的现实发展紧密结合起来，传达出自己独特的文学声音。在文学作品中，民族元素不能只是一种漂浮的符号，而是要跟写作者的内心、当地人的生活、时代的气象紧密结合起来，重新焕发出民族文化的生机和活力。

北京画院迎春画展与观众见面



圆扇系列六 刘旭作

本报讯 3月26日，由北京画院主办的“2021北京画院迎春画展”正式开展。本次展览遴选北京画院山水、花鸟、人物、油画四个创作室31位在职画家的优秀作品，分两期与观众见面。同时，展览还通过历史文献梳理了60年来“迎春画展”的发展变化及其所取得的成就。这一主题展览源于从北京中国画研究会到北京画院的品牌展览——迎春画展，聚焦北京画院在职画家近年来的艺术成果，希望实现老一辈革命家的希冀——“承旧启新，使祖国的绘画艺术更加丰富多彩”。

此次展览体现了多样化的艺术探索，其中山水画创作注重文化底蕴与笔墨技法的传承，以当代视角审视传统、观照生活；花鸟画创作以中国绘画的笔墨形态追求中国文化独有的意境之美，无论细腻精致的工笔翎毛，还是形神兼备的写意花鸟，均致力于对大自然的美好追求以及花木鸟兽的精微表达；人物画着重于对作品形式与创造意识的探索与尝试，画家们对艺术语言进行大胆突破与实验创新，形成了独特的视觉美感与形式风格；油画作品则既注重油画本土化的艺术探索，又关注全球视野下的当代表达，从艺术本质的层面上贯通感悟、寻源问道。主办方希望通过此次展览不仅展示出画院的创作力量以及画家在新时期的艺术实践，同时启迪艺术家相互间进行探讨、审视，以谋求更广阔的发展空间。展览将持续至4月24日。(王亚楠)