文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2021年4月14日 星期三 每周一、三、五出版（今日八版） 40

1949年9月25日创刊（总第4726期） 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

中共中央办公厅印发

关于庆祝中国共产党成立100周年组织开展“永远跟党走”群众性主题宣传教育活动的通知

新华社北京4月11日电 近日，中共中央办公厅印发《关于庆祝中国共产党成立100周年组织开展“永远跟党走”群众性主题宣传教育活动的通知》，对庆祝中国共产党成立100周年群众性主题宣传教育活动作出安排部署。

《通知》强调，要高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，以“永远跟党走”为主题，组织开展形式多样、内容丰富的群众性主题宣传教育活动，大力唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律，激励和动员全党全军全国各族人民更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，不忘初心、牢记使命，开拓奋进、攻坚克难，立足本职岗位作贡献，把爱党爱国爱社会主义热情转化为实际行动，为确保“十四五”开好局、起好步，为全面建设社会主义现代化国家、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦而继续奋斗。

《通知》明确，主题宣传教育活动分两个阶段实施。第一阶段为2021年5月前，深入学习宣传贯彻党的十九届五中全会、全国两会和全国脱贫攻坚总结表彰大会精神，展示“十三五”时期发展的辉煌成就，宣传“十四五”时期发展的美好前景。第二阶段为2021年5月至年底，六七月间形成高潮。围绕学习宣传贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神、党中央正式宣布我国全面建成小康社会等，组织开展主题突出、特色鲜明的群众性主题活动。

《通知》指出，要广泛开展各类群众性主题宣传教育活动。一是党旗在基层一线高高飘扬活动。引导各领域基层党组织紧紧围绕党和国家工作大局、围绕完成本地区本部门本单位中心任务，奋发进取、建功立业。二是入党宣誓活动。利用革命旧址、革命纪念馆、烈士陵园等红色资源，组织开展新党员入党宣誓活动，开展党员重温入党誓词活动。三是讲党课和优秀党课展播活动。广泛开展“党课开讲啦”活动，组织各级党组织书记、党员领导干部、优秀共产党员、老党员等讲党课。各级电视台等新闻媒体和党员教育平台开设专题专栏，集中展播一批精品党课。四是学习体验活动。聚焦建党百年、巩固拓展脱贫攻坚成果、全面建成小康社会等，精心设计推出一批学习体验线路和精品红色旅游线路，引导干部群众就近就便开展实地考察、国情调研。五是主题宣讲活动。广泛组织开展百姓宣讲活动，邀请重要事件亲历者和见证者、理论工作者、实际工作者，特别是时代楷模、最美人物等深入基层开展巡回宣讲。六是青少年心向党教育活动。制作播出“开学第一课”电视专题节目，组织全国大中小学开展专题党团队活动等，引导广大青少年加强政治理论学习，加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者、忠实实践者。七是各类群众性文化活动。组织开展主题作品征集和展示展播活动，开展微电影、微视频等融媒体宣传活动，开展红色题材影视剧展播。巩固深化国庆新民俗，广泛开展全民国防教育活动，深化“我们的节日”活动，在城乡社区举办邻居节，推动形成良好风尚。

《通知》强调，各地区各部门要坚持正确方向，注重思想内涵，把主题宣传教育活动与深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神结合起来，营造“党的盛典、人民的节日”浓厚社会氛围。要紧密结合实际，创新方式方法，多用群众喜欢听、听得进的语言，多建群众爱参与、能参与的平台，组织开展各类特色鲜明的活动，增强宣传教育的实效性和感染力。要精心组织安排，加强组织领导，务求取得实效。严格执行中央八项规定及其实施细则精神，力戒铺张浪费。牢固树立安全意识，做好新冠肺炎疫情防控工作，确保各项活动安全有序。

《通知》还同时发布了庆祝中国共产党成立100周年宣传标语口号。

让中华文化展现永久魅力和新时代风采

——中华优秀传统文化传承发展工作取得重要进展

嘉兴着力打造新时代“重走一大路”精品红色旅游线路，让游客沉浸式感受共产党人初心使命；“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动在全国范围内展开，红色基因代代相传……革命文物保护利用依托科技、携手教育、融合旅游，人们由此触摸到有温度的百年党史。

从红色旅游升温到三星堆考古引发世界关注，从“博物馆里过大年”渐成新年俗到马首铜像归藏圆明园广泛激发爱国热情，收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字就这样“活”起来，源自人们内心深处对中华文化的价值认同和深刻自信在新时代升腾凝聚。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的方针。2017年春节前夕，中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，首次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。近日，中央宣传部正式印发《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，未来五年传承发展工作蓝图绘就。

谋划“十四五” 满足人民群众文化新期待

实施中华优秀传统文化传承发展工程是党和国家延续中华文脉、传承优秀传统的重大战略举措。

2021年是“十四五”开局之年，也是全面建设社会主义现代化国家新征程开启之年，谋划好下一步中华优秀传统文化传承发展工作十分关键。

在中华优秀传统文化传承发展工程实施4年之际，《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》出台，制定出未来五年传承发展路线图，不断满足人民群众文化新期待。

中华优秀传统文化传承发展工程是动态、开放的系列工程。规划明确了23个重点项目，包括15个原有项目：中华文化资源普查工程、国家古籍保护及数字化工程、中华经典诵读工程、中国传统村落保护工程、非物质文化遗产传承发展工程、中华民族音乐传承出版工程、中国民间文学大系出版工程、戏曲传承振兴工程、中国经典民间故事动漫创作工程、中华文化广播电视传播工程、中华老字号保护发展工程、中国传统节日振兴工程、中华文化新媒体传播工程、系列文化经典、革命文物保护利用工程，还有8个新设项目：国家文化公园建设工程、黄河文化保护传承弘扬工程、大运河文化保护传承利用工程、中华古文字传承创新工程、农耕文化传承保护工程、中医药文化弘扬工程、城市文化生态修复工程、历史文化名城名镇名村街区和历史建筑保护利用工程。

规划注重在记忆、传承、创新、传播四个方面着力：摸清文化家底，建立完善文化资源数据库，加强典籍整理编纂出版，深入研究阐释中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向；做好文化遗产保护传承工作，坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，加大投入力度，运用现代科技力量，提高保护传承水平；从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，推出一批优秀文艺作品，积极推动传统文化内涵更好更多地融入生产生活、贯穿国民教育始终；融通多媒体资源，主动设置议题，创新表达方式，注重转化利用，加大传播力度，增强传播效果，大力彰显中华文化魅力。

文化家底逐步摸清 研究阐发全面展开

2021年元旦，《记住乡愁》第七季在央视播出，讲述一座座古城的悠长文脉与家国情怀。作为中华优秀传统文化传承发展工程项目之一，《记住乡愁》受到海内外观众好评。

《中华优秀传统文化百部经典》以当代眼光审视和解读古代典籍，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点，目前已推出《论语》《孟子》《左传》《黄帝内经》等五批共计40种图书。

工程实施4年来，15个重点项目持续推进，文化家底逐步摸清，研究阐发全面展开。

——建立国家、省、市、县四级非遗名录体系，认定非遗代表性项目10万余项，其中国家级非遗代表性项目1372项；认定国家级非遗代表性传承人3068名；设立23个国家级文化生态保护（实验）区。

——积极推进文物、非遗、古籍、地方戏曲剧种、美术馆藏品普查和复核工作；加强文化资源普查成果的转化利用，《全国地方戏曲普查报告汇编》已经成书。

——公布两批革命文物保护利用片区分县名单、实现全国31个省区市和新疆生产建设兵团全覆盖；实施百年党史文物保护展示工程，青海第一个核武器研制基地旧址保护研究等重点工程深入推进。

——截至目前，已公布135座国家历史文化名城、799个中国历史文化名镇名村、6819个中国传统村落，划定历史文化街区912片，确定历史建筑3.85万处，不少有价值的工业建筑、文化景观也逐步纳入保护体系。

——完成全国地方戏曲剧种普查；培育戏曲人才，名家传戏——当代戏曲名家收徒传艺工程每年扶持100位戏曲名家向200名青年演员传授200出经典折子戏；传承戏曲经典，中国京剧像音像工程录制京剧经典传统剧目350多部，中国戏曲像音像工程试录制25部剧目。

——截至2020年，全国制定颁布古籍保护国家标准、行业标准14项；累计完成普查登记数据270余万部，占总任务的94%；累计修复古籍360多万叶，培训古籍从业人员1万余人次；全国累计发布古籍数字资源达7.2万部。

——中国民间文学大系出版工程实施以来，共有195卷启动编纂工作，其中32个分卷进入出版社的编校程序；中华民族音乐传承出版工程采风录制收集整理散存于各地区、各领域的民族音乐资源，录制约128小时的采风样品。

……

实践证明，以实施工程的方式推动传统文化传承发展很好发挥了引领示范作用，传承有抓手、发展有路径。

从2018年建立由中央宣传部牵头的中华优秀传统文化传承发展工程部际协调组以来，各成员单位共同研究协调传承发展重大问题，论证、指导重大工程项目实施，各地陆续制定出台相关扶持政策，加强督查调研，提供制度保障，中华优秀传统文化传承发展形成全国一盘棋。

融入生产生活 助力全面小康

一起看“人面桃花相映红”，一起听“稻花香里说丰年”……亲友围坐品鉴《中国诗词大会》，被不少人视作精神享受。

截至目前，六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次。越来越多普通人展示诗词才华、传递文化力量，凸显“诗词已经成为中国人生活日常”。

4年来，优秀传统文化更好更多地融入生产生活各方面、国民教育各领域，滋养精神根脉、点亮小康生活。

（下转第2版）

加强改进新时代文艺评论工作

本报讯 4月12日，中国文联加强改进新时代文艺评论工作座谈会在京召开。会议深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和系列指示批示精神，按照《中国文联加强改进新时代文艺评论工作实施方案》工作安排，交流各文艺家协会和各地文联开展文艺评论情况，安排部署加强改进文联系统新时代文艺评论工作。中国文联党组书记、副主席李屹出席会议并讲话。中国文联党组成员、书记处书记董耀鹏主持会议。中国文艺评论家协会主席夏潮，中宣部文艺局副局长彭云，中国文联机关各部门、各直属单位、各全国文艺家协会负责同志，各省区市文联有关负责同志，中国文艺评论家协会主席团在京成员及文艺评论家代表等90余人与会。中国文艺评论家协会副主席兼秘书长、中国文联文艺评论中心主任徐粤春作会议小结。

李屹在讲话中说，习近平总书记关于文艺评论的重要论述和指示批示，深刻阐明了文艺评论的地位作用和使命任务，鲜明指出了文艺评论的正确导向和价值遵循，系统阐发了文艺评论的理论根基和文化属性，科学揭示了文艺评论的重要方针和基本品格。开创新时代文联系统文艺评论工作新局面要着力抓好以下重点工作：深化理论武装，切实把习近平总书记关于文艺工作的重要论述转化为文艺评论的生动实践；着眼创作引导，提升文艺评论的说服力和影响力；紧扣核心职责，建设有定力、能战斗、影响较大的文艺评论队伍；抢抓发展机遇，加快文联系统文艺评论组织机制建设；强化系统观念，提升文联系统文艺评论整体效能；坚守艺术理想，担当文艺评论的时代使命。

与会者表示，此次会议是对加强改进新时代文艺评论工作的动员部署，有助于进一步统一思想、提高认识、整合资源、推动工作，提升文联系统文艺评论工作的组织化程度和专业化水平。据悉，中国文联文艺评论中心将围绕文艺评论组织体系、人才队伍、研究研讨、阵地建设等方面，制定务实举措，打造品牌项目，推动各项工作落到实处。（文 讯）

专家研讨李梦薇长篇儿童小说《阳光无界》

本报讯（记者 黄尚恩） 4月11日，由云南普洱市委宣传部、普洱市文联和中国少数民族文学学会共同主办的李梦薇长篇儿童小说《阳光无界》研讨会在京举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。中国作协名誉副主席丹增致信祝贺。吴仕民、贺绍俊、徐德霞、石一宁、徐坤、徐可、李晓东等20多位专家，范稳、王鸿彬、阿杰、梁严等主办方代表与会研讨。研讨会由赵晏彪主持。

作为“中国当代少数民族儿童文学原创书系”之一，辽宁少年儿童出版社2017年推出的《阳光无界》以少年儿童的敏锐视角，再现了中缅边界儿童与邻国同伴月光般纯净的友谊。在这片土地上，孩子们尊重长辈、亲近自然、热爱自然，与动物为友；大人们面对困难时坚韧、乐观，体现了超越苦难的人性之美。

吉狄马加说，云南是多民族聚居的省份，有着民族团结的深厚传统，有名的民族团结誓词碑就在普洱。作为普洱拉祜族作家，李梦薇通过这部作品讲述了一个充满爱和温情的故事。这份爱是超越国界、超越民族的，从某种意义上具有人类普遍意义的性质。李梦薇熟悉少数民族生活，了解少数民族儿童的心灵世界，一些民族文化的元素很自然地流淌在她的小说里。李梦薇是近些年来庞大的少数民族青年作家群体的一员。这支队伍的壮大，得益于党和国家对少数民族文学的重视。中国作协将持续地通过鲁院培训班、重点作品扶持等举措，进一步促进少数民族青年作家的成长。

与会者认为，儿童文学中的真善美应该是从现实生活中生发出来的，是作家本人在现实生活中摸爬滚打后依然坚信的美好的东西。这种扎根于现实的真善美，会让儿童文学具有更真切的力量感。《阳光无界》从各民族孩子的内心出发，从日常生活中提炼出爱的光芒，以优美、灵动、风趣的语言，展现了儿童们爱心无限、真情无界的绚丽画卷。这份爱扎根在现实的土壤里，是这部小说最珍贵的地方。

《暖夏》生动书写新时代乡村振兴

本报讯 4月7日，由天津市委宣传部、天津市作协、作家出版社有限公司主办，人民文学杂志社、中国作协创研部协办的王松长篇小说《暖夏》研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽、天津市文联党组书记万镜明、作家出版社有限公司董事长路英勇出席并致辞。天津市作协副主席张桂元转达了天津市委宣传部副部长杨君毅对此次研讨会的祝贺。施战军、胡平、白烨、孟繁华、贺绍俊、黄桂元、徐则臣、刘大先、陈涛、张楚、岳雯、王国平、宋嵩、杨柏良等专家学者及本书作者王松、责编兴安与会研讨。研讨会由作家出版社有限公司副总编辑颜慧主持。

李敬泽在致辞中说，近年来，随着新时代中国特色社会主义实践的不断深化发展，我们对生活和乡村的认识也发生了重大变化，这种变化深刻地影响着我们这个时代的小说思维。在脱贫攻坚题材的小说中，《暖夏》是非常突出的。王松的创作正在进入一个新的阶段，把他讲故事的能力凝聚为一个有相当规模的艺术作品，既有对人间生活的广博把握，又有从历史、时代中提炼出的精神结构和方向。如果把《暖夏》放在新世纪以来中国当代文学的乡村书写中，能够看到未来中国乡村写作的新力量和新方向。

作为中国作协定点深入生活项目的重要成果，《暖夏》不仅书写了物质层面的脱贫，而且具有深厚的文化底蕴、丰满的时代生活、坚韧的人性精神和独特的叙事魅力。与会者认为，王松多年来始终坚持以人民为中心的创作导向，坚持为时代放歌，坚持扎根生活。从文学创作独特的中国经验和中国故事角度看，《暖夏》在同类型、同题材作品中具有较高的文学性和艺术性。在党的百年华诞之际推出该书，契合了当下乡村振兴的主题，为新时代、新形势下的乡村书写提供了宝贵经验。

王松表示，定点深入生活让他接触到各个层面的社会生活。通过这部作品，他找到了一个新的讲故事的腔调，也找到了写作的新矿藏，今后会笔耕不辍地继续努力写下去。（教鹤然）

4月12日至13日，由新华网出品的大型茶文化史诗音乐剧《茶道：一叶乾坤》在中国历史研究院光启剧场上演。该剧以主人公“华炎”的一场“茶梦”为主线，带领观众穿越从古至今中国茶文化发展历程中的五个重要历史时期，通过主人公的经历与成长，全方位展示茶文化背后所包罗的乾坤世界，体味与追寻茶道的丰富内涵。全剧以“交响乐+舞蹈+故事”为艺术表达方式，同时融合3D全息技术，于情感细微处折射中华民族开放包容的精神和中华儿女乐观善良的本性，在一抹茶香的感动中唤起人们对历史和文化的敬畏与自信。该剧由徐姗娜任总策划、总编剧，田舒斌任总监制，明叨任艺术总监，戊鸣任总导演，王帅任执行导演。（王 觅）

中国共产党为何诞生在上海

□何建明

（见今日2版）

全国网络文学工作会议召开

本报讯（记者 丛子钰） 为贯彻新发展理念、构建新发展格局、体现高质量发展，更好地开展网络文学工作，4月8日，由中国作协网络文学中心主办、湖北省作协承办的2021年全国网络文学工作会议在武汉召开，对2021年全国网络文学工作做出部署和安排。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜，湖北省委宣传部副部长陈树林，湖北省作协党组书记文坤斗出席会议。来自全国各省区市作协的网络文学负责人、网络作家等50余人与会。会议由中国作协网络文学中心副主任何弘主持。

胡邦胜说，2021年是实施“十四五”规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一年，更是中国共产党成立100周年。希望通过这次会议，加强网络文学人才队伍建设，提高网络作协工作的组织化水平，提升网络作协政治引领和业务引导的能力，把高度的专业性和强有力的工作性统一起来，引导网络作家深入生活、关注现实，讲好中国故事，助推网络文学作品向精品化迈进。中国作协网络文学中心今年要重点抓好网络文学“百年百部”创作工程，遴选优秀网络文学作品线上联展并向读者免费开放，组织网络作家到红色革命老区采风学习党史，开展“党在我心中”短文征集活动。

文坤斗表示，近年来，湖北省作协认真贯彻党中央、中国作协和湖北省委对网络文学发展的指示精神，延伸工作属地，多方式建设网络文学阵地，运用各种手段做好湖北网络文学具体工作。特别是在抗击新冠肺炎疫情期间，湖北广大网络作家响应号召，以笔为旗，产生了广泛影响。希望以此次会议为契机，学习借鉴成功经验，推动湖北网络文学事业高质量发展，以优异成绩向建党100周年献礼。

目前，全国多数省区市都已成立了省级网络作协。会上，与会者围绕如何为网络文学工作提供保障、如何做好网络作协工作等话题展开深入交流，并对中国作协网络文学工作提出意见和建议。

责任编辑：王觅 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com