

# 黄坤明在出席“红色经典 献礼百年”阅读活动时强调 在阅读红色经典中汲取文化养分和精神力量

新华社北京4月23日电 4月23日是第26个世界读书日。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在京出席“红色经典 献礼百年”阅读活动。他说，红色经典记录着党的光辉历史、承载着红色革命传统，要深入学习贯彻习近平总书记关于中国共产党历史的重要论述，精心组织党史主题出版物的出版发行，学好用好红色经典和重大主题读物，营造庆祝党的百年华诞的浓厚氛围，引导人们在阅读红色经典中汲取文化养分和精神力量。

黄坤明指出，阅读是获取知识、增长智慧、提高素质的重要途径。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读，习近平总书记大力提倡多读书，对建设书

香社会提出明确要求。要着眼构筑中华民族厚重深邃的精神世界，深入推进全民阅读活动，在全社会形成爱读书、读好书、善读书的良好风尚。

黄坤明强调，要加强阅读内容引领，精心组织习近平新时代中国特色社会主义思想读物学习，广泛开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史出版物的学习阅读，积极开展传承中华文化、弘扬主流价值等主题阅读活动，增强人们跟党走中国道路的自觉自信。要创新阅读方式，打通线上线下，用好各类阅读空间，推动全社会特别是青少年养成阅读习惯、增强阅读能力，用浓浓书香滋润心灵、涵养风尚。

本报讯 4月16日，“中国李庄杯”第十六、第十七届十月文学奖颁奖典礼在四川宜宾李庄古镇举行。中国作协副主席吉狄马加，北京出版集团党委书记、董事长康伟，宜宾市委常委、宣传部部长李静，宜宾市翠屏区区委副书记、区长张林，《十月》主编陈东捷，以及来自全国各地的数十位作家、评论家、编辑家等出席颁奖仪式。阿来的《云中记》、张炜的《爱的川流不息》等24部作品分获两届长篇小说奖、中篇小说奖、短篇小说奖、散文奖、诗歌奖、特别奖等奖项。本次活动由北京出版集团、中共宜宾市委宣传部主办，《十月》杂志社和宜宾市翠屏区人民政府承办。

康伟在致辞中说，这是一次等待和期盼了两年的庆典，这是当代文坛的一次盛会，无论是获奖者阵容、还是获奖作品的分量，都可以说代表了中国当代文坛近两年创作的最高水准。

张林说，“十月文学奖”见证了新时期中国文学的成长，是新时期以来持续时间最长、影响最大的文学奖项之一，也是海内外了解中国文学的重要窗口。自李庄被确定为“十月文学奖”永久颁奖地以来，我们不断深化与《十月》的合作，旨在打造一个极具影响力的文化交流平台。

阿来代表获奖作家发表感言，他说，李庄在我们国家极为困难的时候保存了读书的种子。今天，我们遇到了一个很好的时机，我们通过文旅融合的方式，旨在重新唤醒李庄、唤醒李庄的故事和文化精神。十月文学奖在李庄颁奖，也是唤醒文化的方式之一。

据介绍，“十月文学奖”最早设立于1981年，40年来推出了一大批优秀的作家作品，王蒙、莫言、冯骥才、贾平凹、刘心武、梁晓声等众多读者耳熟能详的作家和诗人，都曾经获得过该奖项。2015年12月，《十月》杂志社与四川省宜宾市翠屏区人民政府签署战略合作协议，将李庄古镇确定为“十月文学奖”永久颁奖地。6年来，百余位文坛名家来到李庄，“十月文学奖”颁奖典礼、“十月文学周”、十月文学进校园、十月作家居住地论坛等品牌活动促进了文学与当地历史文化的融合。

颁奖仪式后还举行了“十月作家居住地·李庄”揭牌仪式，吉狄马加和康伟共同揭牌。翠屏区政协主席黄继军、北京出版集团十月分公司总经理刘子军致辞。随后，参加本次活动的作家们奔赴江安县开展文学论坛等系列活动。（李 琪）

## 「十月文学奖」在四川李庄颁奖

## 舒乙同志逝世



中国作家协会全国委员会名誉委员，中央文史研究馆馆员，中国现代文学馆原馆长，著名社会活动家舒乙同志因病医治无效，于2021年4月21日14时16分在北京逝世，享年86岁。

舒乙，男，满族，1935年8月16日生，北京人。1954年9月赴苏联列宁格勒林业工程学院留学，归国后在中国林业科学院、北京光华木材厂等单位从事科研工作，担任高级工程师。1984年调入中国作家协会，参加筹备中国现代文学馆；1985年任中国作协副秘书长、常务副秘书长、馆长、研究馆员；河南大学中文系现代文学专业博士生导师；北京市第七、八、九届政协委员，第九、十届全国政协委员，中国公共外交协会副会长；曾任中国博物馆学会副理事长，中国老舍研究会顾问，北京市老舍研究会会长等职。2007年11月28日被聘为中央文史研究馆馆员。

1978年开始发表作品，1986年加入中国作家协会。著有《老舍》《现代文坛瑰宝》《走进现代文学馆》《老舍的平民生活》《小绿棍》《坎坎与爱好》《大爱无边》《发现北京》《疼爱和思考——一个政协委员大运河四次考察亲历记》《见证亲密——记北京承德两地带藏文的石碑和藏式建筑》《开窍的日子》等专著23部，曾获满族文学奖、《十月》杂志1985—1987年度优秀散文奖等。1995年后开始从事绘画，先后在国内外地举办个人画展，出版有画集《舒乙的画》。舒乙同志为中国现代文学馆的筹备、建设和发展做出了不可磨灭的贡献。他率领全家将老舍故居和老舍夫妇珍藏的齐白石、傅抱石等人的名画以及老舍、胡絮青的书画作品无私地捐赠给国家，作为中央文史研究馆馆员，舒乙同志积极为我国文化建设、文化遗产保护事业察实情、讲真话、建真言、献良策，功绩卓著。他的离去是中国现代文学馆的重大损失，是中国文化事业的重大损失。

责任编辑 李晓晨 新闻邮箱: wbyxinwen@sina.com

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年4月26日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4731期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

45

## 王火：被光照亮，自己也要成为火炬

□蒋 蓝



江。这一年我考入了国立九中高一分校。后来成为我夫人的凌起凤，当时就在九中高二分校。

在我的回忆录里，提到1943年夏天，九中高一分校发生了一起震惊“陪都”的学生中毒事件。那几个晚上，我心急火燎。我写了一篇措辞强烈的评论《九中就医学生感言》，次日投寄给《江津日报》，报社立即发表了这篇千字文。文章对江津县卫生局的官僚主义、医生冷漠等现象进行了抨击。我后来听同学们说：这篇文章对医院的抨击令人痛快。

这是我首次发表文章，看到自己的文章变成铅字被人传阅，自豪和喜悦溢于言表。什么叫“金不换”呢？我意识到了为民众鼓与呼的重要性。从1944年在江津开始，我就不断练笔，常有小说、散文、特写在重庆的报刊发表。

蒋 蓝：您很少提到您的父亲。

王 火：我六七岁随父亲王开疆来到南京。父亲是与时俱进的人，吃不起饭了，就去拜见晚清状元、著名爱国实业家张謇，加之他勤学肯干，后来进入到民生资本集团担任高管。再后来，他与友人聂海帆创办三吴大学，积极掩护参与救亡运动的学生。他发誓不为日本人服务，最终蹈海明志，这对我有很大冲击……

我太老了，这里要提到一段我从未提及的往事。我父亲早年在南京购有一套别墅，平时很少使用。后来与地下党有接触了，他慨然把房子提供给《新华日报》社无偿使用。当然为掩护耳目也，也签订了一个租赁合同。这个时间我查阅了一下，《新华日报》在南京出版是1949年4月30日，但应该追溯到1937年秋和1946年夏。那时根据党中央、毛主席的决定，在周恩来同志直接领导下，曾先后两次在南京筹备出版《新华日报》，由于国民党反动派的阻挠破坏，未能实现……

我在复旦大学毕业时，美国哥伦比亚新闻学院给我一笔奖学金，欢迎我赴美深造，但我主动放弃了。抗战胜利那年，我与中共地下党员有了密切的交往。我以笔为枪，积极投入抗战，还曾秘密协助地下党在南京等地恢复《新华日报》的工作。我和母亲还到南通营救关在狱中、有可能被

枪决的中共党员。

我清楚地记得，20世纪30年代，父亲带着我乘坐飞机，两次都是与当时《新华日报》的人同行。后来才知道，那个笑声爽朗的高个子，原来就是大名鼎鼎的乔冠华。我在1940年代就入了党了，但地下党同志告诉我，我以新闻记者的身份，更有利于宣传。

蒋 蓝：您多年前特意谈到过马克思主义对您的影响。

王 火：那是1998年全国马列文论研究会成立20周年暨16周年纪念会，我发言说，50多年前我上大学时，为了确定自己的信仰与人生道路，遍览各种“主义”的书。那时，“三民主义”是必修课，共产主义的书是禁书，但地下党的同志悄悄送马克思主义的书给我读。我也订阅了《新华日报》并从大后方的新华书店里购到毛泽东同志的著作等等；我在大学图书馆里，连德国共产党的党章党纲都找来读了。经过比较鉴别挑选，我终于选定了马克思主义作为信仰，选定了跟共产党走作为我的道路。这篇题为《“主心骨”与“金钥匙”》的文稿，发表在《文艺理论与批评》上，后来被《求是》转载。

### 让我一生难忘的英雄节振国

蒋 蓝：您无意于宏大叙事的写作，而是在记叙大半个生经历的过程中，不断对波澜壮阔的现代史、当代史提出追问，进行血肉模糊的思想深犁。您对迂回曲折中前进的民族根性的发现，像节振国、李秀英这样的人物层出不穷，他们葆有了“中国式脊梁”的钙与盐。

王 火：1961年，我从中华全国总工会调到山东临沂，在山东省重点中学临沂一中当校长。在那里，我加入了中国共产党。这里要谈谈我写节振国的经历。

节振国1910年生于山东武城县刘堂村（现属河北故城县）一户农民家庭。他10岁被父兄挑在筐里逃荒到开滦赵各庄煤矿，长大后到煤矿当工人。1938年3月，英国资本家投资开的开滦煤矿爆发了一场声势浩大的罢工运动，节振国被推举为赵各庄矿工人纠察队的队长。1939年秋，由冀东地委书记周文彬介绍，节振国加入中国共产党。1940年5月，节振国在晋察冀分局党校学习结业后，仍回到工人特务大队工作，经历了无数惊心动魄的战斗，他刀劈日本宪兵的英雄事迹至今在冀东大地流传……8月1日，节振国壮烈牺牲，时年30岁。周恩来在重庆知道了他的事迹，指示文艺工作者要创作关于节振国的作品，教育人民，打击敌人。

从1956年开始，我用一年多的时间深入冀东8个县，并体验了矿区井下生活，走访了老矿工、游击队员和节振国的家属等百余人。我根据17个老矿工回忆绘制的“1938年赵各庄简图”，真实描述了节振国领导工人运动时的区域状况。简图详细记录了地下党员的家、教堂、胡同、燕雀楼剧场等40多个地点，真实还原了历史原貌。我先后创作了中篇小说《赤胆忠心》、长篇小说《血染春秋——节振国传奇》等，向国内外读者介绍了这位传奇英雄。最初的作品在1956年《中国工人》杂志上连载，1957年经修订后由工人出版社出版了单行本。初版虽然只有8万字，但影响却非常大，中央人民广播电台连播，戏剧工作者创作了现代京剧《节振国》，又拍成电影在全国放映，还被改编为话剧、评书、连环画等等，1961年更被译成外文发行国外。

节振国这个英雄的名字家喻户晓，他那崇高的民族气节和无私无畏的斗争精神，永远激励着后人！（下转第2版）

## 中国诗歌学会推出 “新时代——共诵中国经典诗篇”五年计划

本报讯 日前，中国诗歌学会推出“新时代——共诵中国经典诗篇”五年计划，该计划随着首个“中华诵读之城”花落宁夏银川兴庆区正式启动。据悉，该计划将在全国34个省级行政区孵化100个“中华诵读之城”，举办全国性诗歌朗诵大赛，开设诗歌朗诵公益公开课，组建百名诗歌朗诵导师队伍，培养1000名诗歌朗诵指导老师等。

首个“中华朗诵之城”被授予宁夏银川兴庆区。近年来，兴庆区组织诗歌诵读活动进校园、进社区、进乡村、进机关、进景区，将经典诵读融入未成年人思想道德

## 浙江广电打造“东西南北中”人文精品工程

本报讯（记者 王冕）4月15日，浙江广电集团“东西南北中”人文精品工程研讨会在京举行。童刚、刘梅茹、卢春中、吕建楚、徐晓、顾顺坤、向云驹、路海波、张雅欣、邓凯、夏燕萍、许继锋、黄小裕等与会研讨。研讨会由胡戎主持。

在“东西南北中”人文精品工程的5部纪录片中，《东向大海》描绘出海洋经济的新时代宏伟画卷，《西冷印社》细腻展现西冷印社社史传奇人物和百年历史辉煌，《南宋》生动还原了拥有150多年历史的南宋时期，《艺术：北纬三十度》探寻文化交融、抒写人文情怀，《中国村落》荟萃我国乡土文化和传统建筑美学于一体，追溯文化根脉，追寻人文理想。该工程以高精尖的制作水

平、国际化的创意表达、专业化的传播手段，彰显了浙江广电“文化强国”的底蕴实力。

与会者认为，该工程以人文的视角解读历史，以人文的精神呼唤时代，体现出独特的文化内涵和审美特色。工程立足浙江、覆盖中国、辐射世界，不仅是用浙江的立场、角度和价值观来看中国、观世界，同时也让中国和世界重新发现浙江。

据悉，浙江卫视下一步将围绕重大时代主题，紧扣重要时间节点，全力推进献礼建党100周年的《红船》《初心》《大运河》等大型精品纪录片，创新推出《万里走单骑》《宝藏般的乡村》等新型人文节目，全面建构文化强台新格局，熔铸文化之美新气韵。

## 建设书香社会 助力文化强国

中国出版集团媒体恳谈会在京举行

本报讯 4月9日，中国出版集团在成立19周年之际，以“建设书香社会，助力文化强国，为‘十四五’开好局起好步”为主题，邀请在京30余家媒体负责人召开中国出版集团媒体恳谈会，共商助力文化强国建设的新思路、新方法、新举措。

2002年4月9日，经党中央、国务院批准，中国出版集团成立。作为出版国家队和文化主力军，中版集团拥有各级子公司、控股公司等法人企业190余家，每年出版图书和音像、电子、网络等出版物两万余种，出版物在全国零售市场占有率为7%左右，持续位居全国第一。2020年，紧扣“高质量发展”主题，中版集团各方面工作均取得了新的进步：出版主业经营质量显著提升，推出了《习近平扶贫故事》等重点主题出版物，一批作品入选“中宣部优秀主题出版物”“优秀现实题材文学出版工程”“年度中国好书”等，“百种精品工具书”“中华经典古籍库”等融媒体产品的市场影响力也在不断扩大。整体经营企稳向好，中版集团积极应对疫情的不利影响，深入挖潜，降本增效，二级企业公司制、改革制全面完成，内部整合迈出重要的步伐，虽经营活动缩量，利润仍保持增长。

中国出版集团有限公司董事长、党组书记黄志坚出席会议并致辞。黄志坚表示，中版集团将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实中央有关部署要求，坚定和坚守以人民为中心的出版初心，让中版集团的品牌和产品有态度、有温度、有深度、有尺度、有亮度，努力为国家与社会做出新的贡献。

会上，媒体代表为文化强国、书香社会建设和中版集团“十四五”高质量发展建言献策。人民文学出版社、商务印书馆、荣宝斋等单位的负责人围绕推进高质量发展、助力文化强国建设介绍了本单位的“十四五”初步设想。

（欣 闻）