



习近平向世界马克思主义政党理论研讨会致贺信

新华社北京5月27日电 5月27日,中共中央总书记、国家主席习近平向中共中央对外联络部主办的世界马克思主义政党理论研讨会致贺信。

习近平表示,马克思主义科学揭示了人类社会发展规律,指明了人类寻求自身解放的道路,推进了人类文明进程,是我们认识世界、改造世界的强大思想武器。今年是中国共产党成立100周年。中国共产党自成立之日起就将马克思主义作为指导思想,坚持马克思主义基本原理和中国具体实际相结合,不断推进马克思主义中国化、时代化、大众化。

马克思主义在21世纪的中国焕发出新的生机活力,中国特色社会主义进入了新时代,中华民族开启了伟大复兴的新征程。

习近平强调,面对当今人类社会面临的共同挑战,世界马克思主义政党应该加强对话交流。中国共产党愿同各国马克思主义政党一道,共同推动人类进步事业,推动构建人类命运共同体。希望与会同志通过深入研讨,汇聚实践智慧,淬炼思想火花,推动马克思主义在21世纪取得新的发展,让马克思主义的真理光芒继续照耀我们的前行之路。

习近平致信祝贺中国日报创刊40周年强调

更好展示真实立体全面的中国 为促进中国和世界交流沟通作出新的贡献

新华社北京5月27日电 在中国日报创刊40周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,表示热烈的祝贺,向报社全体干部职工和外国专家、友人,致以诚挚的问候。

习近平在贺信中指出,40年来,中国日报发挥自身优势,积极宣介中国改革发展,为讲好中国故事、传播中国声音发挥了重要作用。

习近平希望中国日报以创刊40周年为新的起点,牢记联接中外、沟通世界的职责,把握

大局大势,创新对外话语体系,构建全媒体传播格局,建设高素质队伍,不断提高国际影响力,更好介绍中国的发展理念、发展道路、发展成就,更好展示真实、立体、全面的中国,为促进中国和世界交流沟通作出新的贡献。

中国日报创刊于1981年6月1日,是新中国成立后第一份全球发行的国家级英文日报。经过40年的发展,已形成全球化、分众化、多语种、全媒体传播体系,报纸发行量约70万份,全媒体用户总数超过3.5亿。

习近平致中国日报创刊40周年的贺信

值此中国日报创刊40周年之际,我向大家表示热烈的祝贺!向报社全体干部职工和外国专家、友人,致以诚挚的问候!

40年来,中国日报发挥自身优势,积极宣介中国改革发展,为讲好中国故事、传播中国

声音发挥了重要作用。希望中国日报以创刊40周年为新的起点,牢记联接中外、沟通世界的职责,把握大局大势,创新对外话语体系,构建全媒体传播格局,建设高素质队伍,不断提高国际影响力,更好介绍中国的发展理念、发展

道路、发展成就,更好展示真实、立体、全面的中国,为促进中国和世界交流沟通作出新的贡献!

习近平
2021年5月27日
(新华社北京5月27日电)

北京文联组织作家书写百年北京党史

本报讯 2021年是中国共产党成立100周年,在这极其重要的历史节点,北京文联特约陈建功、梁晓声、柳建伟、邱华栋、王宗仁、刘庆邦、徐坤、周晓枫等作家创作一批具备北京气质的优秀文学作品。这些作品对百年北京党史进行了深入书写和深情表达,力求以文学的形式将伟业铭刻史册,铸丰碑昭示未来。

该项目自去年年底启动,已历时半年。自项目启动以来,北京文联设立了专项工作小组多次召开筹划会进行研究,拟定确立了以北京为视域背景,回顾党的光辉历程,展现党在各个时期的辉煌时刻,歌颂党领导中华民族所取得的伟大成就和历史经验等选题范围。另特别成立挖掘小组细致梳理出多个创作要点,并由北京作协主导,及时邀请作家进行创作。还多次邀请党史专家给作家们授课,并就相关创作问题与作家们座谈和交流。截至目前,共完成稿件约60篇,已开始在《人民日报》《文艺报》《光明日报》《北京文学》等报刊陆续发表。

作家们以历史文化散文为主要文体,兼有一些报告文学,从当下的地点、人物、文物切入,力求进入历史“现场”,

对北京的多个红色坐标进行深度解读,对发生在北京的重大事件进行鲜活书写,对北京百年党史中留下光辉印记的重要人物进行生动还原。这些作品将历史和现实进行了有机的联系,挖掘出了党史的时代价值,弘扬主旋律,传播正能量,具有较强的思想性、艺术性和可读性。有专家表示,此创作项目的风格定位于“北京气质”“有影响力的优质文学”,这是百年党史大众普及类领域创作的一个新颖探索。一批知名作家以文学的形式、用有嚼头的文字再度讲述百年北京党史的故事,则是针对特定叙事对象的特定风格选择。通过这样一个文学创作项目,既构建了百年以来北京黄钟大吕、气势磅礴的史诗叙事,也书写了一份新时代北京的“履历档案”和“成绩单”。

据悉,在北京文联的统筹指导下,北京市美协也特邀多位知名画家以该项目内容为主题进行同步创作,与北京作协跨界联动,以期用多维度的艺术形式实现最佳的艺术效果。这些作品将集为《百年宣言》由北京联合出版公司出版。下一步,将通过高质量的出版发行和多渠道的有效传播,使之转化为具备普及性的红色文化经典读物。(李沛锦)

重庆市作协召开四届七次全委会

本报讯 5月20日,重庆市作协召开四届七次主席团会和全委会。重庆市委宣传部常务副部长曹清尧出席主席团会。重庆市委宣传部副部长张洪斌出席全委会。

会议通报了重庆市作协第五次代表大会筹备情况、庆祝中国共产党成立100周年主题创作情况,并对下一步工作作出安排。会议补选曹清尧为重庆市作协第四届委员会主席、何浩为市作协第四届委员会副主席。

会议指出,去年以来,重庆市作协围绕庆祝中国共产党成立100周年重大主题,对文学创作活动作出安排部署。下一步将继续开展“百年荣光”征文活动,在各类文学项目申报与推荐中对重大主题作品给予重点关注,持续办好重点专栏,有序组织主题创作改稿会、举办诗歌朗诵会、优秀作品展示等,为庆祝中国共产党成立100周年营造浓厚文学氛围。会议强调,为确保重庆市作协第五次代表大会筹备工作顺利开展,重庆市作协要进一步加强和改进自身建设,以高度的事业心和责任感开展各项工作,必须团结、全力营造民主和谐的良好氛围,推动重庆文学事业繁荣发展。(渝讯)

第30届戏剧梅花奖第24届曹禺剧本奖颁发

本报讯(记者 徐健) 5月21日,由中国文联、中国戏剧家协会、南京市人民政府共同主办的第30届中国戏剧梅花奖、第24届曹禺剧本奖颁奖晚会在南京举行。

第30届中国戏剧梅花奖竞演于5月8日在南京拉开帷幕。经过激烈角逐,戏曲类获奖演员是楼胜(婺剧)、杨少彭(京剧)、黄齐峰(京剧)、李晓旭(越剧)、黄艳艳(莆仙戏)、杨升娟(秦腔)、彭庆华(粤剧)、张璇(京剧)、吴美莲(黄梅戏)、熊明霞(京剧)、余维刚(楚剧)、伍思亭(桂剧)、张燕(川剧),话剧类获奖演员是涂松岩,歌剧类获奖演员是王丽达。

第24届曹禺剧本奖获奖剧本是王宝社的话剧《三湾》

那一夜》、吴傲君的湖南花鼓戏《蔡坤山耕田》、喻荣军的话剧《家客》、罗周的昆曲《梅兰芳·当年梅郎》,以及冯必烈、冯柏铭的歌剧《尘埃落定》。

5月22日,在主题为“感恩人民 服务人民”的梅花奖、曹禺剧本奖获奖者座谈会上,中国剧协党组书记陈彦表示,呼唤优质新作、呼唤高峰作品是中国当下戏剧发展的大趋势。他希望此次获奖的剧作家、演员在未来的艺术道路上“闹中取静”,进一步加强定力,形成引力、涵养魅力、擦亮品牌,不去追赶风潮,不要陷入一时的某些行当的热闹,在保持艺术创造个性的基础上,找到自己生命的突破口,从而建构起属于自己的、属于中国戏剧的艺术天堂。

我国的画像砖历史悠久,其中河西走廊地区的彩绘画像砖形式多样,艺术风格活泼,表现出强烈的时代气息和鲜明的民族特色。5月21日,由中国国家博物馆联合甘肃省文物局、甘肃省博物馆共同主办,甘肃省内多家博物馆协办的“图画众生——河西画像砖上的古人生活”展览在国博展出。该展览首次大规模集中展示了河西地区魏晋彩绘画像砖精品及相关文物,通过“图画天地”“生活百态”“宁平降福”三个单元,258件(套)彩绘画像砖及相关文物的展示解读,真实反映了古代河西地区各族人民的生活动态和精神面貌,生动展现出古代劳动人民对生活的热爱以及由此迸发的艺术创造力。主办方希望通过此次展览,引领广大观众深刻领略中华民族在长期实践中培育和形成的独特精神风貌和价值理念。展览将持续至8月21日。(王 竟)



高质量高标准完成指导工作任务 深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神

黄坤明在党史学习教育中央指导组培训会议上强调

新华社北京5月26日电 党史学习教育领导小组26日在京召开党史学习教育中央指导组培训会议。中共中央政治局委员、中宣部部长、党史学习教育领导小组组长黄坤明出席会议并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于党史学习教育的重要论述,增强做好指导工作的责任感使命感,认真履行工作职责,展现过硬作风,高质量高标准完成指导工作任务。

黄坤明强调,中央指导组要深刻领会开展党史学习教育的重大意义和目标重点,坚持分类指导,注重方式方法创新,增强指导工作针对性实效性。要立足职责定位,严格指导把关,在推动深化习近平新时代中国特色社会主义思想学习、抓好党史专题培训上下功夫,加强对县级以上领导班子、领导干部指导,指导开好专题民主生活会、组织生活会,推动“我为群众办实事”实践活动深入开展,促进党史学习教育和中心工作相得益彰。要紧紧依靠党委(党组)开展工作,严守政治纪律,深入掌握实情,加强团结协作,以良好作风推动学习教育取得实效。

党史学习教育领导小组及办公室负责同志,中央指导组全体成员、银保监会、国务院国资委、教育部党史学习教育领导小组主要负责同志参加会议。中管金融企业、中管企业、中管高校党史学习教育指导组组长、副组长列席会议。

中国歌剧舞剧院四部歌剧庆祝建党百年

本报讯 5月21日,中国歌剧舞剧院在清华大学举办发布会,介绍该院推出的《白毛女》《小二黑结婚》《江姐》《张富清》四部入选“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”歌剧的情况,同时宣布歌剧《江姐》重排正式启动。

会上,艺术家们介绍了红色精品剧目重排的历史价值、时代意义及四部歌剧的基本情况,并演唱了作品选段,受到师生的欢迎。主办方表示,在中国共产党成立100周年之际,中国歌剧舞剧院举全院之力排演四部剧目,旨在通过红色经典剧目传承红色基因,并进行创造性转化、创新性发展,让当代观众特别是年轻人喜爱红色经典,从中汲取精神养分。

在文化和旅游部艺术司、中央军委政治工作部宣传局的指导和支持下,中国歌剧舞剧院集结歌剧团、舞剧团、交响乐团、民族乐团、舞台美术工作部等多个部门,将重排经典歌剧《江姐》。此次重排将在保留原作精髓的基础上,更注重戏剧的流畅性,加强民族器乐与交响乐的相互融合统一,同时融入先进的舞台技术手段,进行视听的创新探索。中国歌剧舞剧院版《江姐》由陶诚任艺术总监,王晓鹰任总导演,伊泓远等主演,将于8月28日至29日在北京天桥艺术中心上演,随后还将赴深圳、广州等地演出。(王 竟)

专家研讨尹马长篇小说《回乡时代》

本报讯 5月21日,由《小说选刊》杂志社与云南省作协共同主办,昭通市镇雄县委宣传部承办的作家尹马长篇小说《回乡时代》研讨会在京召开。中国作协书记处书记吴义勤出席并讲话。徐坤、顾建平、胡性能、潘灵、朱大庆、李恩翠等主办方代表,李一鸣、何向阳、彭学明、施战军、路英勇、石一宁、李少君、程绍武、胡平、贺绍俊、宋家宏等与会研讨。

尹马是一位既根植于云南边地乡土又自觉体认文学现代性的“70后”作家,其长篇小说《回乡时代》聚焦脱贫攻坚攻坚战,书写企业家周楚阳的“回乡之旅”和“逐爱之路”,表现主人公的创业史和成长史,反映贫困地区南广县近十年间蝶变过程中各项事业取得的成就及各族人民的精神风貌。

吴义勤表示,脱贫攻坚是中国大地上史诗性的壮举,是极精彩的中国故事,需要有对应的重量级的作品来反映和书写。《回乡时代》是一部大部头的脱贫攻坚长篇小说,其题材、主题具有鲜明的时代性,体现非常宏阔的视野,同时又很接地气、有温度。小说语言生动,叙事流畅,体现了作者的结构驾驭能力,是一部艺术完成度较高的作品。

与会专家充分肯定了这部小说的时代性和文学性,认为《回乡时代》展示出21世纪中国乡村和城市交融的生活画卷,拓展了乡愁这一母题,是一部既充满烟火气又饱含真情大爱的作品。脱贫攻坚的伟大实践和胜利,将大批离乡游子召唤回家乡,像书中的周楚阳和彭玉素一样用自己的真情和行动反哺家乡,建设家乡。这部作品紧紧围绕广大游子“与故乡同在、与亲人同在、与乡音同在”的情感归属,在突出爱恨交织、刻画苍生万象、展现民生大我、讴歌桑梓情怀的同时,真情抒写人民意愿,为时代存影、立传。有与会者认为,“反乡愁书写”将成为中国乡土文学的重要写作方向。诗意不在别处,而是在脚下的故乡。(欣 闻)

“大益文学”五周年文学嘉年华开幕

本报讯 5月21日,“儒雅中华 茶香书香”——大益集团庆祝建党100周年系列活动之“大益文学”五周年文学嘉年华在京开幕。中国作协书记处书记邱华栋出席并讲话。大益集团副总裁钟晓宾、大益文学院院长陈鹏,以及马原、李洱、陈晓明、于坚、王家新、陈东东、何凯旋、小珂等作家评论家,《人民文学》《中国作家》《当代》《十月》《青年文学》《小说月报》《天津文学》等文学期刊的编辑参加开幕式。

开幕式上,大家表示,大益文学院成立5年来,团结了一批有创造力、想象力和卓越语言表达力的优秀作家特别是一群充满活力的青年作家,在激发写作的生命力、维护文学表达的天性、推动青年作家成长等方面作出了自己的贡献。

据介绍,2016年大益文学院成立以来,坚持对“文学性”“先锋性”“探索性”的追求,积极参与当下文学创作语境的建构。此次文学嘉年华活动结合电影、戏剧、诗歌、音乐等设置了“当文学直面电影”电影专场、“我们五岁了——大益文学的现在与未来”文学研讨会、大益文学院第五届作家签约仪式暨“我和我的写作”分享会、“有人将至”戏剧专场、“诗与歌之夜”等一系列文学与艺术相伴的跨界活动。

开幕式上,“大益文学”书系新作《呼唤》也同时发布。据介绍,5年来大益文学院围绕17个文学主题已先后推出了17部原创优秀作品合集,举办了近30场文学活动,与50余名当代优秀作家签约。此次系列活动既是对5年来大益文学院坚守与努力的回顾和梳理,也传达了“大益”期待站在更高角度与更多中国作家在书香诗意中畅享文学未来的期望。(路斐斐)