

名家推荐

超侠的儿童科幻短篇《生命童话》，以科幻的方式，将童话世界和现实世界巧妙地结合起来，用幽默唯美的语言，书写了一个童话作家为追逐名利而伤害童话世界，但最终又以生命忏悔，将美好还给童话世界的故事。



董仁威



小说

超侠

科幻、儿童文学作家。主要作品有《超侠小特工》《少年冒险侠》等，并被改编为动画影视。参与创作过《蓝猫淘气》《快乐星球》等影视与书籍，曾获华语科幻星云奖等奖项。

生命童话

超侠

那天，他感到身体开始裂变，躯体一寸寸化为薄薄硬壳，像覆盖了一层又一层半透明的蜡。某种柔软在内部生成，其余的俱将灰飞烟灭。他意识到时间到了，那一刻终将来临。

半年前，他来到这里疗养，原本只是一次普通的住院，却让他历经生死，乃至油尽灯枯，走到了生命的尽头。他是一名高不成低不就的童话作家，写了许多关于动物、关于怪物的故事。

从小到大，他不缺乏灵感，动物是他获得无数灵感的来源。他笔下的动物活灵活现。它们的痛苦、它们的惊慌、它们的恐惧、它们的挣扎，乃至它们的死亡……

他感到身体开始裂变，躯体一寸寸化为薄薄硬壳，像覆盖了一层又一层半透明的蜡。某种柔软在内部生成，其余的俱将灰飞烟灭。他意识到时间到了，那一刻终将来临。

蝶，不知被他踩踏过多少。活着的尚且不怕，熟了的就更没必要害怕了。他诡异地笑，那些笑，变成了奇异的故事，他也想不通，为什么自己会这样。

他像是跑了好几公里一般，气喘吁吁地躺在在床上。到底发生了什么？回想刚才，他的脑子里一阵刺痛。第二天一大早，他看到窗外站着一只青蛙。

也许人与动物本来就能沟通，只是没找到那个点，以至于互相不了解。当人类大脑发生改变，与动物大脑同频，二者之间的声音和所表达的意思，便能够直接映射到对方的大脑中。

叶嘉莹的诗词创作与鉴赏 徐志啸 作为人的女人一阖连科随笔《她们》读后 张抗抗

空间后，相对论和量子理论就能完美结合，整个宇宙的起源，都来源于一个点。在接下来的三个小时内，这个科幻作家滔滔不绝地说了半天关于弦理论的事情。

他感到脊背发凉，便去看了它，愈发觉得它似曾相识。他忙拿出纸笔，写了一篇童话，他从来没有这样文思泉涌。

不用说什么，光看它们的眼神，他就能感应到，这只麻雀的爸爸的哥哥的表姐的三舅的八姨，曾经被他给烤掉……

朱天文《古都》中的反抗意识 柔绍森 朱天心《世纪末的华丽》中的服饰书写 王蒙

童话。莫里和撒撒巴带走了两篇童话，他也几近虚脱地躺倒在地。良久，良久，才恢复过来。他不知道自己为什么会获得这样的能力，能看到动物们与关联的亲人和朋友。

那天，他知道自己再也坚持不住了，也许正因为生命到了尽头，才能让他产生那些超越维度的能力，他看到了真实的童话世界。

没有人知道他去了哪里。如今，只有他那个写科幻的朋友，将他的生命童话，告诉这个真实的世界。

《作家学刊》编辑部地址：100083，北京市海淀区学院路15号北京语言大学80号信箱



女作家学刊 Chinese Female Literature Studies (第2辑) 北京语言大学主办 阎纯德主编 作家出版社出版

中国当代女性写作中的开创性意义：重读铁凝的长篇小说《玫瑰门》 贺绍俊

叶嘉莹的诗词创作与鉴赏 徐志啸 作为人的女人一阖连科随笔《她们》读后 张抗抗

朱天文《古都》中的反抗意识 柔绍森 朱天心《世纪末的华丽》中的服饰书写 王蒙