

(上接第1版《中共中央办公厅发出通知要求深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神》)“七一”重要讲话,贯通历史、现实、未来,贯通伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想,高屋建瓴、思想深邃、内涵丰富,把我们党对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识提升到了新高度,为奋进新时代、走好新征程进一步指明了前进方向、提供了根本遵循。

通知指出,要深入领会全面建成小康社会的历史性成就,从历史与现实、理论与实践、国际与国内比较中,深刻认识全面建成小康社会的伟大成就和历史意义,深刻认识全面建成小康社会是中国共产党历史、中华人民共和国发展史、中华民族复兴史上的一个重要里程碑,深刻认识全面建成小康社会是中华民族的伟大光荣、中国人民的伟大光荣、中国共产党的伟大光荣,充满信心地为实现第二个百年奋斗目标而继续努力。

通知指出,要深入领会党团结带领人民不懈奋斗的光辉历程和伟大成就,深刻领悟一百年来党团结带领人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造,归结起来就是一个主题:实现中华民族伟大复兴;深刻理解了实现中华民族伟大复兴,我们党团结带领人民浴血奋战、百折不挠,创造了新民主主义革

命的伟大成就;深刻理解了为实现中华民族伟大复兴,我们党团结带领人民自力更生、发愤图强,创造了社会主义革命和建设的伟大成就;深刻理解了为实现中华民族伟大复兴,我们党团结带领人民解放思想、锐意进取,创造了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就;深刻理解了为实现中华民族伟大复兴,我们党团结带领人民自信自强、守正创新,统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想,创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就;深刻理解中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,更好用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、激发动力。

通知指出,要深入领会伟大建党精神的深刻内涵和时代价值。习近平总书记在“七一”重要讲话中,鲜明提出了坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神。要通过学习,深刻领会伟大建党精神的重大意义、丰富内涵,深刻领会伟大建党精神是中国共产党人的精神之源,深刻领会中国共产党弘扬伟大建党精神,在长期奋斗中构建起的中国共产党的精神谱系,锤炼出的鲜明政治品格,更好地弘扬光荣传统、赓续红色血脉,永远把伟大建

党精神传承下去、发扬光大。

通知强调,要深入领会以史为鉴、开创未来的根本要求。“七一”重要讲话围绕以史为鉴、开创未来,鲜明提出“九个必须”的根本要求,这“九个必须”揭示了过去我们为什么能够成功、未来我们怎样才能继续成功的深刻道理,必将激励全党在新征程上更加坚定、更加自觉地牢记初心使命、开创美好未来。要通过学习,深刻领会以史为鉴、开创未来,必须坚持中国共产党坚强领导,必须团结带领中国人民不断为美好生活而奋斗,必须继续推进马克思主义中国化,必须坚持和发展中国特色社会主义,必须加快国防和军队现代化,必须不断推动构建人类命运共同体,必须进行具有许多新的历史特点的伟大斗争,必须加强中华儿女大团结,必须不断推进党的建设新的伟大工程。

通知强调,全体党员要深入领会习近平总书记代表党中央发出的伟大号召,牢记初心使命,坚定理想信念,践行党的宗旨,永远保持同人民群众的血肉联系,始终同人民想在一起、干在一起,风雨同舟、同甘共苦,继续为实现人民对美好生活的向往不懈努力,努力为党和人民争取更大光荣。

通知要求,要把学习“七一”重要讲话精神作为当前理论武装工作的重中之重,作为党史学习教育的核心内容,组织专

题学习和研讨,吃透精神实质,把握核心要义。组织党史学习教育中央宣讲团举办系列专题宣讲报告会,各地要深入开展面向基层、面向群众对象化、分众化、互动化宣讲,引导干部群众加深对“七一”重要讲话精神的理解和把握。加强对各级各类媒体的统筹指导和组织协调,深入解读“七一”重要讲话提出的新思想新观点新论断,充分反映广大党员、干部的学习体会和思想认识,全面体现各地区各部门贯彻落实的具体举措和实际成效。深化理论研究阐释,深入研究“七一”重要讲话蕴含的重要创新点、关键点,确定一批重点选题,推出一批有深度有影响的研究成果。积极开展对外宣介,创新话语体系和表达方式,讲好中国共产党的故事,讲好新时代中国的故事,增进国际社会的认知认同。

通知要求,各级党委(党组)要按照党中央统一部署和要求,结合本地区本部门实际,作出专门部署,提出具体要求,着力抓好落实,在全党全社会迅速兴起学习贯彻“七一”重要讲话精神的高潮,以学习贯彻“七一”重要讲话精神为契机,丰富拓展党史学习教育的内涵,推动党史学习教育往深里走、往实里走。要紧密联系实际,引导干部群众把学习“七一”重要讲话精神的成果转化为奋进新征程、建功新时代的实际行动。

党的领导是文艺繁荣的根本保证

□仲呈祥

“中国共产党领导是中国特色社会主义本质的特征,是中国特色社会主义制度的最大优势,是党和国家的根本所在、命脉所在,是全国各族人民的利益所系、命运所系。”作为一名文艺理论战线的普通老党员,聆听习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话,尤其是这段精辟论述,自然联想起作为党的事业的重要组成部分之一的文艺战线。实践雄辩地证明,如同中国特色社会主义事业的各项战线一样,中国特色社会主义文艺的健康、持续繁荣的根本保证,正是中国共产党的领导。

100年前,中国共产党建党初期的重要人物如李大钊、陈独秀、毛泽东和瞿秋白等,本身就是革命家、政治家兼大文化学者、大作家。可以这样说,中国共产党从诞生之日起所具有的马克思主义真理优势中就蕴含着必须与中国革命的具体实践相结合,必须与中华民族的优秀传统文化相交融的中国化的必然趋势。中国共产党人的精神资源优势中就包含着独特的文化资源和文艺资源优势。惟其如此,从陈独秀五四时期发表《文学革命论》起,到毛泽东1942年的《在延安文艺座谈会上的讲话》这篇当时集马克思主义文艺观中国化之大成的里程碑著作问世,一脉相承、与时俱进地体现了中国共产党对文艺的重视和领导,从而保证革命文艺为民族解放发挥了“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的重要作用。新中国成立之后,尤其是进入新时期、新时代之后,党对文艺的领导又与时俱进地在文艺与政治、文艺与经济的关系上做出了更精准的调整。邓小平同志在第四次文代会上深刻指出:“党对文艺工作的领导,不是发号施令,不是要求文学艺术从属于临时的、具体的、直接的政治任务。”之后,党中央又提出了“文艺为人民服务、为社会主义服务”的“二为”方向。由此,开启了上世纪80年代现实主义文艺复苏的繁荣局面。党的十八大以来,面对资本对文艺的影响和制约,习近平总书记反复强调:“同社会效益相比,经济效益是第二位的,当两个效益、两种价值发生矛盾时,经济效益要服从社会效益,市场价值要服从社会价值。”并明确要求文艺创作追求“精神高度、文化内涵、艺术价值”,“坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一”。这就旗帜鲜明地匡正了那种以销量、票房和收视率论英雄的错误倾向,保证新时代文艺的健康、持续繁荣。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记铿锵地说道:“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是因为马克思主义行!”党的领导为什么是中国特色社会主义文艺繁荣的根本保证?归根结底,是因为马克思主义文艺观是真理,马克思主义文艺观中国化就是行。从毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》到习近平总书记关于文艺工作的一系列重要论述,都是马克思主义文艺观中国化的成果,是确保文艺健康、持续繁荣的理论指南。习近平总书记指出,“加强和改进党对文艺工作的领导,要把把握两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。”他还全面辩证地指出,“要以马克思主义文艺理论为指导,继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产,批判借鉴现代西方文艺理论,打磨好批评这把‘利器’,‘不能套用西方理论来剪裁中国人的审美’。毋庸讳言,时下仍有生活活脱西方文论中的诸如‘类型片’理论,来剪裁、误读、阐释中国影视艺术实践的现象。不是说不可以学习借鉴诸如西方‘类型片’里一些适合中国国情的有用的东西,而是说应当以高度的文化自信,首先‘各美其美’,实事求是地从中国丰富生动的影视艺术创作实践抽象总结出成功经验,然后再‘美人之美’,将西方文论中有用的东西拿来为我所用,并进而实现‘美美与共’,以中为支、中西互补、交融整合,创新出真正‘万有相通’的新理论。而乱用西方‘类型片’理论剪裁中国影视艺术实践的错误的,已经产生了一些不好的影响。一是误导某些创作者迷信西方‘类型片’理论抽象出的那套章法配方不能自拔,以至脱离生活、脱离实际、脱离人民,靠胡编乱造陷入同质化歧途;二是银屏上一部言情类型片火了便群起效尤,一部谍战类型剧火了又追风雷同,百花齐放便没有了。”习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上强调,“走自己的路,是党的全部理论和实践立足点,更是党百年奋斗得出的历史结论。”我们的文艺界人士也要“走自己的路”。

党领导的文艺,是人民的文艺,是为人民、写人民、人民写的以人民为中心的文艺。习近平总书记深情地说:“江山就是人民、人民就是江山,打江山、守江山,守的是人民的心。中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民。”党对文艺工作的领导,突出强调的就是要高度重视文艺的人民性。人民是文艺工作者的母亲。人民离不开文艺,文艺更离不开人民。“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”习近平总书记关于文艺与人民的经典名言,已经越来越成为广大文艺工作者自觉践行的座右铭。我们坚信,在新的百年征程上,党领导的新时代文艺一定会为守江山、守民心作出新的更大的贡献。

学习贯彻“七一”重要讲话精神

(上接第1版《沿着光明的道路不断向前》)

姬德君(山东作协党组书记):

习近平总书记庄严宣告,经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。山东文艺界深受鼓舞,深感责任重大,使命光荣。下一步,我们首先将通过多种形式组织全省作家深入学习总书记在庆祝大会上的重要讲话精神,铭记奋斗历程,担当历史使命,从党的奋斗历史中汲取前进力量,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,振奋精神开启新的航程。持续深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,永远保持同人民群众的血肉联系,在党率领全国人民建设社会主义现代化强国的火热实践中汲取营养、激发灵感,为人民抒情,为时代放歌。深入实施文学精品战略,坚持以人民为中心的创作导向,争当新时代“文学泰山挑山工”,努力创作出更多满足人民群众美好生活需要的文学精品佳作,为实现第二个百年奋斗目标贡献精神力量。

臧军(浙江作协党组书记):

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话全方位、全过程、史诗般展现了中国共产党波澜壮阔的百年历程,凝练了伟大的建党精神,为党新的征程指明了前进航向。站在“两个一百年”的历史交汇点上,浙江省作协将把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为当前首要的政治任务抓实抓好,为守好“红色根脉”、打造“重要窗口”、推进共同富裕注入强有力的精神动能。

我们将精心组织作协系统广大党员干部真学、深学,以多种形式引导浙江文学界广泛、深入地学习贯彻讲话精神,切实把讲话精神贯彻落实到实际工作、实际行动当中,特别要团结引领广大文学工作者听党话、感党恩、跟党走,做有信仰、有情怀、有担当的新时代文学工作者,强化作家队伍建设,精准有效扶持实力作家;深化“新荷计划”,实施“新雨计划”,建设青年作家队伍。把创作作为中心环节,把作品作为文学工作者的立身之本,布局精品创作和重大现实题材创作,引导广大作家不断提高学养、涵养、修养,创作思想精深、艺术精湛的文学精品,持续提升郁达夫小说奖的影响力,大力推进浙江文学馆建设,高质量办好“国际网络文学周”等,形成对外出成果、树标杆,对外多发声、展形象的良好效应。不断创新群团整体智治的运作体系,构建“整体智治”格局,运用大数据、智慧治理技术和手段,加快网上作协建设,实现服务项目“最多跑一次”等,提升作协服务文学、服务作家的活力、能力和实力。

吴为山(中国美术馆馆长):

世纪风雨兼程,九万里风鹏正举。在全面建设社会主义现代化国家新征程顺利开启的重要时刻,我们迎来了中国共产党百年华诞。站在这个重大历史节点上,习近平总书记代表党和人民庄严宣告,经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。这是中华民族的伟大光荣!这是中国人民的伟大光荣!这是中国共产党的伟大光荣!胸怀千秋伟业,恰是百年风华。中国共产党是中国人民和中华民族的主心骨,中国共产党立志于中华民族千秋伟业,走过百年沧桑,中国共产党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。对文艺工作者而言,推动文化繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品,为中国共产党讴歌,为时代立碑,为人民抒怀……100年来,中国美术的创造伴随着中国共产党带领中华儿女从站起来、富起来到强起来的历程,以美铸史,永载史册。征途漫漫,惟有奋斗。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,伟大的党、伟大的祖国,将更加辉煌!

徐剑(中国报告文学学会副会长):

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上庄严宣告,经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题。这是中华民族的伟大光荣!这是中国人民的伟大光荣!这是中国共产党的伟大光荣!

总书记的这番话让我特别感动。解甲归田之后,我一直行走在祖国的大西南和西藏边陲,从偏远的中国乡村、从边地中国来看我们党的决策,深觉中国共产党百年以来,确实做了许多开天辟地的惊天伟业。我创作完成的《怒放》《金青稞》《安得广厦》,这三本书从采访到成书,就是我将作为一个报告文学作家见证全面建成小康社会、解决绝对贫困的全过程。安居乐业在中国共

产党建党百年之际,已经变成触手可及的现实。真实的生活为作家提供着无穷尽的素材与营养,只有走向广袤的农村,走向遥远的边疆,走向大山深处,走向万水千山,作家才有可能写出有温度、有情感的文学作品。

黄定山(导演):

聆听了习近平总书记“七一”讲话,我感到激动振奋。印象最深的是,总书记庄严宣告,经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会。面对未来,面对中华民族伟大复兴,我们热血沸腾,豪情满怀。回顾过往,我们的党风雨兼程,走过了100年。在这一波澜壮阔的历史征程中,我们感受到什么是“敢教日月换新天”的时代情怀,什么是“革命理想高于天”的坚定信仰,什么是“鞠躬尽瘁,死而后已”的奋斗精神。我现在正在湖南长沙排演歌剧《半条红军被》,“半条棉被”的故事就是总书记在纪念红军长征胜利80周年大会上讲到的——共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。近年来,我致力于革命历史题材、重大现实题材创作,在庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演中有9部作品入选,这是我的荣幸,也是我一直想表达的对党和国家的一份深厚的情谊。作为一名有着38年党龄的中国共产党党员,一名有着40多年军龄的军人,只有不断创作出优秀作品,讲好中国故事,才能无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族。

黄建新(导演):

在电影《1921》路演的旅途上,我第一时间收看了庆祝中国共产党成立100周年大会的直播盛况,这是自豪自信、汇聚14亿多人民目光的时刻,也是保持赶考清醒、昂首再出发的时刻。习近平总书记的讲话鼓舞人心,他谈到,“一百年来,中国共产党团结带领中国人民,以‘为有牺牲多壮志,敢教日月换新天’的大无畏气概,书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗”。无数革命先烈、仁人志士,为了民族的崛起与振兴,不顾个人安危、冲锋陷阵,推翻了压在中国人民头上的三座大山。

习近平总书记讲话中指出,“一百年前,一群新青年高举马克思主义思想火炬,在风雨如晦的中国苦苦探寻民族复兴的前途。”中国共产党的建立完全可以称得上是由年轻人主导的事业。这100年来,中国大地上发生的改天换地的客观变化,无疑是历史上一群年轻理想主义者精神历程和心灵历程的实践性体现,而这也是我力图通过电影《1921》想向观众传达的。100年,正青春!我们的党永葆青春活力。青年人更要始终保持追梦的姿态,赶考的心态、自信的状态和自我革命的常态,未来属于青年,希望在你们身上!

冉冉(重庆作协主席):

聆听习近平总书记发表的重要讲话,不禁感慨万千。在漫长的一个百年里,中国共产党团结带领全国各族人民奋斗不息,终于将灾难深重的祖国一步步引向繁荣富强,一步步趋近中华民族伟大复兴的梦想。中华民族比任何时候都更有信心有能力实现梦想,人民也比任何时候都更有希望过上向往的幸福生活。行动中的力是美。中国共产党的伟力在于一切依靠人民,一切为了人民,全心全意为人民谋幸福,为民族谋复兴。在这个前所未有的伟大时代,在新的征程上,怎样将个人的事业同祖国和人民的事业融合在一起,怎样将生命的意义、创造的意义汇入创造历史的非凡实践,从过往和当下汲取养分,拓宽胸襟,获得激情与灵感,是每一个写作者都需要面对的课题。要交出合格的答卷,惟有回应召唤,扎根人民,深入感受巨变的生活,用身心去体认时代特质,洞悉把握时代精神,捕捉并描绘出时代的灵魂。

蒋述卓(广东作协主席):

习近平总书记的重要讲话庄严宣告,“经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。”“实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程!”这铿锵的话语令人动容,再次彰显了共产党人的初心和使命。总书记在回顾中国共产党百年光荣辉煌历史的基础上,围绕着以史为鉴、开创未来,向全党全国各族人民提出了未来的目标、措施和期望,大气磅礴,底气十足,充满自信,代表着9500多万中国共产党党员和14亿多中国人民的决心和信心。作为文艺工作者,我们要以讲话为指引,以人民为中心,以实现民族伟大复兴为目标,反映人民火热的生活,与人民血脉相连,生死与共,讴歌伟大的中国共产党领导中国人民实现中华民族伟大复兴的奋斗历程,书写中国人民进一步实行改革开放、建设社会主义的伟大成就、推进人类命运共同体的伟大历史,为实现第二个百年的伟大目标贡献艺术的力量!

鲁敏(江苏作协副主席):

习近平总书记的重要讲话中有多处“燃点时刻”,随着天安门广场的掌声雷动,我和同事们共同观看的现场也是一片欢腾热烈。此时此刻,何其大哉,正如习近平总书记所说,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。总书记在讲话中要求全体中华儿女紧密团结起来,向全体党员发出庄严的奋斗号召,对青年一代寄予了殷切期望。作为一名共产党员,作为成长于改革开放的“70后”一代,作为一名从基层起步的写作者,我由衷振奋,也有更多思考,我能我的祖国做什么?作为时代的在场者、亲历者、见证者,如何用手中这支笔,书写人民和人民所向往的美好生活,这是一代又一代写作者的恒久使命。我期望我们这一代能像前辈们一样,共同努力,继续浇灌中国文学之树,使之长青,使之茂盛,为即将启程的下一个百年献上值得自豪的作品。

丁晓平(解放军出版社副总编辑):

百年大党,风华正茂;复兴伟业,征途如虹;人民盛典,高歌猛进。聆听习近平总书记的重要讲话,作为一名拥有近30年党龄的作家,我信感振奋,热泪盈眶。此时此刻,我相信所有的中国人都有一个共同的感觉,那就是中国共产党在新时代的伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想,必将写在人类的历史上。从开天辟地到改天换地,从翻天覆地到经天纬地,我们党走过的100年,是不平常、不平凡、不容易的。一路仰望,满怀赤心。为庆祝党的百年华诞,我近几年来深入浙江嘉兴和河北西柏坡采访,创作完成了《红船启航》和《人民的胜利——新中国是这样诞生的》两部作品,重叙中国共产党诞生和新中国诞生的光辉历程,深度解读红船精神和西柏坡精神,为党的百年庆生,为党的未来喝彩!

董夏青青(青年作家):

在认真聆听和学习了习近平主席在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话和习近平主席在“七一勋章”颁授仪式上的讲话后,作为一名军队的文学工作者,我倍受鼓舞,更加坚定了用文字为新时代最可爱的人塑像立传的決心。

习近平主席在“七一”讲话中说:“强国必须强军,军强才能国安。”文艺工作虽不能直接表现为战斗力,却能在传播党的声音、推动和提升战斗力、提振队伍精神士气等方面发挥重要作用。在接下来的创作中,我要将习近平主席重要讲话精神作为方向引领和创作指导,更加深扎于生活、服务于基层,上海岛、赴高原、到最前沿的部队一线去。将目光继续投向那些来自人民、植根人民、立足本职、默默奉献的平凡英雄,抒写他们“可学可做”的光荣事迹,讴歌与赞颂他们“可追可及”的理想、信念和战斗精神,并努力用质朴准确的文学语言,生动鲜活的人物塑造,让那些受新时代召唤而产生的英雄们在纸页上活起来,从而感召更多的读者胸怀伟大时代的崇高气质,投身于民族复兴和强国强军的宏大事业。

张怡微(上海复旦大学讲师):

当我听到“未来属于青年,希望寄予青年”时,想到了我们2020级戏剧专业的一个学生,她如今已是一名优秀的青年编剧,她参与编写的全国首部映像剧《党的儿女》,6月30日在国家大剧院上映,她非常高兴地在北京度过了“七一”,看自己的作品登上那么大的舞台。我也很为她高兴。我自己不会写剧本,可能在文学创作的细分领域,她的成就比曾经20岁时的我多许多。这是我身为青年文学教师的感动和祝福。一代又一代热爱文学的年轻人,在校园里,在社会中,从自己出发,从知识出发写作,历练克服困难的勇气。在前辈的积累之下,不断追求创新、追求真理,这是青春的能量。以史为鉴,远观未来,这将是我们的共同责任。

钱林森(编剧):

习近平总书记在庆祝大会上饱含深情地说:“人民是历史的创造者,是真正的英雄。”我这一代人读小学的时候就熟知毛主席的那句话:“人民,只有人民,才是创造世界历史的动力。”这句在几十年前像烙印一样打在我们心上的话,在庆祝大会上再次听到,真有一种如沐春风的亲切感。

为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴,是中国共产党人的初心。生在一个伟大的党领导的伟大国家,人民是幸福的;我想用自己的职业对人民的幸福感进行书写表达,就是对党和时代的讴歌。讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,是过去百年文艺作品的主流,更是新的百年文艺创作的主题。听了总书记的讲话,我感觉热血沸腾,激情澎湃,细想想,这正是一个文艺工作者的创作冲动。