



■ 中共中央总书记、国家主席习近平7月6日在北京以视频连线方式出席中国共产党与世界政党领导人峰会,并发表题为《加强政党合作 共谋人民幸福》的主旨讲话,强调政党作为推动人类进步的重要力量,要锚定正确的前进方向,担起为人民谋幸福、为人类谋进步的历史责任。中国共产党愿同各国政党一起努力,始终不渝做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。

■ 经党中央批准,在生态环境部成立习近平生态文明思想研究中心。7月7日,习近平生态文明思想研究中心成立大会在京召开。

(据新华社电)

“让文物说话、把历史智慧告诉人们”

——习近平情系历史文化遗存的故事

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

从良渚古城遗址申遗到大运河文化带建设,从敦煌研究院座谈到云冈石窟考察,从指出“丰富的历史文化遗产是一张金名片”到强调“一个博物馆就是一所大学校”……站在全面建成小康社会、守住民族之魂的战略高度,习近平总书记关心和推动历史文化遗产的保护传承工作,留下了一段段动人故事。

寻根:“不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识”

“我们是谁,我们从哪里来,我们走过怎样的路?”

漫步于杭州良渚古城遗址公园,5000多年前先人创造的“神之王国”,其文明的灿烂令观众们发出情不自禁的追问。

浙江余杭良渚,意为“美丽的水中之洲”。千百年来,这里埋藏着古老文明起源的秘密。肩负寻根溯源的历史使命,4代考古学家在这里孜孜以求,探寻文明留下的最初印记。

但是,新世纪之初的良渚遗址,曾一度处在保护与发展的矛盾中。在经济利益面前,许多人并不能理解保护历史文化遗址、揭示文明起源意义何在。

“良渚遗址是实证中华五千年文明的圣地”——2003年7月,时任浙江省委书记习近平赴良渚调研,对遗址的历史地位作出阐述。

扎实有效的举措有力开展——设立良渚遗址考古与保护中心,余杭区实行“城市发展反哺遗产保护机制”,将良渚遗址区外城市开发所得的部分财政收入用于遗址的保护……

2007年,格局完整、规模宏大的良渚古城重现人间;2009年至2015年,由11条水坝组成、控制范围100平方公里的良渚古城外围水利系统显露真容……

2016年,著名考古学家宿白、谢辰生、黄景略、张忠培致信习近平总书记,希望促成良渚遗址早日申报世界文化遗产。习近平总书记对此作出重要指示:“要加强古代遗址的有效保护,有重点地进行系统考古发掘,不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识。”

2019年7月,在阿塞拜疆举行的第43届联合国教科文组织世界遗产委员会会议传来喜讯——良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》!

没有根,就没有未来。

5000多项考古发掘项目有序开展,中国境内人类起源、文明起源、中华文明形成发展等关键领域考古项目重点实施……“十三五”期间,中国考古重大成果丰硕。

悠久的文明传承,不再仅仅是史书中泛黄的记忆;每一块铸就民族血脉的基石上,正深深镌刻下文化自信的印记。

保护:“祖先留给我们的宝贵遗产”

2020年11月,江苏扬州。

运河两岸,绿意盎然,飞鸟翔集,亭台错落,移步换景。习近平总书记来到位于扬州城南的运河三湾生态文化公园,沿着亲水步道一路察看。

“吴城邗,沟通江淮。”

公元前486年,吴王夫差下令修建邗沟,欲以水路沟通江淮,争霸中原。无人料到,这个原本为军事目的落下的第一锹,最终成为一项泽被千秋伟大工程的重要起笔。

“千百年来,运河滋养两岸城市和人民,是运河两岸人民的致富河、幸福河。希望大家共同保护好大运河,使运河永远造福人民。”在码头,习近平总书记同市群众亲切交流,对大运河的保护念兹在兹。

悠悠岁月中,大运河以水波为曲,桨帆为歌,传唱着中华民族奔腾浩荡的历史壮歌,积淀了深厚丰富的文化内涵。

2014年,中国大运河获准列入《世界遗产名录》。激动

之余,专家们道出担忧:申遗成功的大运河,能否更有尊严地活下去?

这种担忧并非没有根据。

以扬州为例。从上世纪五六十年代起,运河三湾区域聚集了大量农药厂、制药厂、染化厂等企业,环境污染严重。

长期以来,这条哺育亿万中华儿女的古老河流,面临着遗产保护压力巨大、传承利用质量不高、资源环境形势严峻、生态空间挤压严重等突出问题和困难。

对于历史文化遗产,保护永远是第一位的。

2017年,习近平总书记作出重要指示:大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好。

扬州为了大运河生态而关停“每年能够交税2个多亿”的化工厂;杭州出台首个保护运河世界文化遗产的地方性法规;河南建立遗产档案和监测系统,及时掌握大运河水质、水量、环境等情况……

2019年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》,掀开了大运河历史的崭新篇章。

第42届世界遗产大会上,世界遗产委员会对我国大运河保护管理工作高度赞赏。大会报告指出,中国为应对遗产保护和管理方面的工作做了大量工作,这非常引人注目且具有重要意义。

“十三五”期间,我国文物保护力度持续加大,2000多项重点文物保护单位有效实施;完成第一次全国可移动文物普查登记,国有可移动文物丰厚“家底”得以摸清;建立文物违法案件督察约谈机制,开展卫星遥感监测,完善违法举报受理机制……

“保护文物也是政绩”——习近平总书记不断强调的科学理念,让登上城墙、望得见古塔、记得住乡愁的美好画卷,在中华大地徐徐展开。

(下转第2版)

学习习近平总书记“七一”重要讲话精神

《诗刊》社举办新时代诗歌北京论坛

本报讯(记者 黄尚恩) 7月4日,《诗刊》社组织召开“学习习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神座谈会暨新时代诗歌北京论坛”。中国作协副主席吉狄马加出席并致辞。叶延滨、倪健民、唐双宁、李少君、王冰、霍俊明、卫庶、刘笑伟、何言宏、龚璁、杨庆祥、谢宜兴等30多位诗人、评论家、学者与会,为新时代诗歌发展献计献策。

吉狄马加在致辞中说,习近平总书记“七一”重要讲话回望光辉历史、擘画光明未来,深刻阐述以史为鉴、开创未来的根本要求,为奋进新时代、走好新征程进一步指明了方向。回顾百年来的诗歌发展历程,一大批优秀诗人怀着赤子之心,通过诗歌为人民立言、为民族铸魂、为时代立传。在新时代,我们的诗人要继续坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,尊重人民群众首创精神,从人民群众创造美好生活的实践中汲取创作的养分,写人民之心声,展时代之画卷。要进一步加强诗歌的译介和对外交流,展示真实、立体、全面的中国形象,为进一步构建人类命运共同体

积极作为。

与会者谈到,读史使人明智,在“两个一百年”历史交汇的关键节点,我们要进一步加强对策路蓝缕、奠基立业、波澜壮阔、创造辉煌的百年党史的理解和学习,同时积极关注新时代的新现实、新经验和新气象,进一步深入理解历史和现实的对话关系,从实际出发,洞察时代大势,创作出属于这个时代的新史诗。在新时代,诗人应该积极投身时代的发展洪流,感受新时代的气息和能量,将人民群众的喜怒哀乐倾注笔端,谱写新时代的诗歌交响曲。新时代诗歌的“新”,既体现在主题、内容、意象上,也体现在修辞、语言、技法上。每个诗人都应该从自己的视角出发,对新时代经验进行独具个性的书写,将诗歌的思想性、艺术性较好地结合起来,创作出更多为人民大众所喜爱的诗歌作品。

据介绍,为了庆祝中国共产党成立100周年,《诗刊》和《中华辞赋》于今年第7期分别以专号的形式刊发了一系列相关主题诗作,涉及红船精神、脱贫攻坚、生态文明建设、航天工程、新工业发展等方面的内容。

接续铸就强大的精神力量

□ 本报评论员

习近平总书记的“七一”重要讲话回顾中国共产党百年奋斗的光辉历程,展望中华民族伟大复兴的光明前景,鼓舞人心,催人奋进。讲话指出,党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,“党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,为实现中华民族伟大复兴提供了更为完善的制度保证、更为坚实的物质基础、更为主动的精神力量”。1921年中国共产党的诞生,标志着中国人民谋求民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福的斗争有了主心骨,中国人民从精神上由被动转为主动。我们党自诞生之日起,就义无反顾地肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命,团结带领近代以后饱经磨难的中国人民挺起了精神脊梁。

人无精神不立,国无精神不强。建设社会主义现代化强国,不仅要在物质上强,更要在精神上强。只有在精神上强,才能实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦提供更为持久、更深刻、更强大的精神动力。鲁迅曾经指出,“文艺是国民精神所发的火光,同时也是引导国民精神的前途的灯火。”文艺是人们精神活动的产物,关乎精神世界的建构,更是思想精神的重要载体和传播媒介。好的文艺作品之所以流芳百世,就在于能够让一代代人的心灵受到照耀,精神得到充实。

伟大事业需要伟大精神,伟大精神铸就伟大梦想。我们的民族在几千年历史长河中顽强生存、不断发展,很重要的一个原因,就是我们的民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。在实现中华民族复兴的伟大进程中,要充分发挥文艺对人民精神的引领作用,高举精神之旗,用更多优秀文艺作品,给人们以积极、健康、向上的精神指引,激发人民为实现美好理想、过上更好生活而奋斗的积极性主动性创造性。要大力彰显文艺的精神支撑作用,立精神支柱,弘扬和传承中华民族的共同追求和集体意志,构筑民族的精神内核,强健人民的精神骨骼,以优秀的文艺作品承载、积蓄和传递中华民族涉险滩、克困境、披荆斩棘、勇往直前的精神风骨。要发挥文艺的滋养作用,构筑起中华民族伟大复兴的精神家园,让优秀的文艺作品成为人们安顿精神的栖息地,成为滋养民族精神成长的清泉和厚土,激励人们以辛勤、诚实、创造性的劳动开创更加美好的生活,不断丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量,增强人们的文化自信。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚定中国特色社会主义文化自信,就是要坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,善于继承和弘扬中华优秀传统文化,吸收借鉴人类文明优秀成果,大力发展中国特色社会主义文化,增强社会主义意识形态的凝聚力和引领力,满足人民日益增长的精神文化需求,引导人民在精神上更为主动,创造自己的美好生活。

“潮平两岸阔,风正一帆悬。”当代文艺在新征程上铸造强大的精神力量,就是要感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声,积极弘扬中国人民在长期奋斗中形成的伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神。要自觉站在时代前列,勇敢地承担起引领时代风气的重要职责,以坚定的民族自信,凝聚起中华民族共同的情感和价值、共同的理想和信念。勇于倡导和践行有利于时代进步和人民幸福的新思想、新观念、新生活,以高超的艺术功力创作反映时代生活、体现时代精神的伟大作品,以凝聚人心、开启新风、引领方向的强大精神力量,以滋养和激励人们始终百折不挠、自强不息,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。



6月26日至27日,作为“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”剧目,由孙德民任总编剧,黄在敏任总导演,河北梆子剧院演艺有限公司创排的河北梆子现代戏《李保国》在北京梅兰芳大剧院演出。该剧以知识分子的优秀代表、“太行山上的新愚公”李保国教授35年扎根山区、投身科技富民事业的先进事迹为素材创作,塑造了新时期优秀共产党员楷模形象,讴歌了共产党员一心为民、奋发作为、无私奉献的高尚精神,唱响了一曲时代赞歌。剧中李保国夫妇分别由国家一级演员、梅花奖获得者邱瑞德、郭素萍饰演。2017年该剧首演之后,曾历时5个月深入太行山区,重走李保国当年的科技扶贫之路进行惠民演出,广受好评。迄今《李保国》已演出200余场,曾获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖和中国文化艺术政府奖“文华奖”等。

(路斐斐)

中国作协组织党员干部参观中国共产党历史展览

本报讯(记者 徐健) 在庆祝中国共产党成立100周年之际,7月7日上午,中国作协主席铁凝、中国作协党组书记张宏森带领党组成员以及机关各部门负责同志、党员干部代表集体前往中国共产党历史展览馆,参观“‘不忘初心、牢记使命’中国共产党历史展览”,并重温入党誓词。中国作协党组成员吉狄马加、阎晶明、吴义勤、胡邦胜参加活动。

新近落成的中国共产党历史展览馆庄严肃穆、气势恢宏。铁凝、张宏森带领大家沿着中国共产党100年的历史脉络,依次参观了“建立中国共产党 夺取新民主主义革命伟大胜利”“成立中华人民共和国 进行社会主义革命和建设”“实行改革开放 开创和发展中国特色社会主义”“推进中国特色社会主义进入新时代 全面建成小康社会 开启全面建设社会主义现代化国家新征程”4个部分的展览内容。透过一件件珍贵的文物实物、一份份翔实的档案资料、一个个逼真的复原景观、一段段真实的历史影像,大家身临其境感受波澜壮阔的百年党史和其中蕴含的伟大建党精神,感悟共产党人的初心使命,深刻认识到红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易,深刻认识到中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。

大家一致表示,党的历史是最生动、最有说服力的教科书。要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,推动新时代党的创新理论和党中央决策部署在作协工作和文学事业发展中落地生根。要大力弘扬伟大建党精神,不断加深领悟,自觉实践笃行,从伟大建党精神这个根、这个源出发,继承革命传统,传承红色基因,赓续红色血脉,弘扬中国文学在百年党史视野中的精神气质,鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神。要进一步站稳人民立场,筑牢宗旨意识,深入践行以人民为中心的发展思想,真正让中国文学和人民气息相投、血脉相通,自觉地为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要积极投身到时代的现场和实践的热土,努力创作出与新时代相适应、相匹配的精品力作,让文学地位在文化强国建设中进一步得到彰显。

在展览馆三层大厅,张宏森带领党员领导干部,面向鲜红的中国共产党党旗,举起右拳,重温入党誓词。铿锵有力的宣誓表达了全体党员干部不忘初心、牢记使命,对党忠诚、不负人民的信念和决心。

黑龙江文学馆开馆

本报讯 7月5日,庆祝中国共产党成立100周年黑龙江文学成就展暨黑龙江文学馆开馆仪式在哈尔滨举行。黑龙江省委书记、省人大常委会主任张庆伟出席开馆仪式并为文学馆揭幕。他代表省委对黑龙江文学馆开馆表示祝贺,强调要深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神,进一步增强“四个自信”,大力弘扬优秀传统文化,不断推出精品力作,热情讴歌党的百年光辉历程和现代化新龙江建设新风貌,进一步凝聚向第二个百年奋斗目标奋勇前进的精神力量。

新近投入使用的黑龙江文学馆位于哈尔滨市道里区兆麟街123号,古朴典雅、恢宏大气。张庆伟来到文学馆一层入口处,与黑龙江省政协副主席、省作协主席迟子建共同为文学馆揭幕。随后,张庆伟等走进文学馆参观。三层是文学馆主展厅,设有“黑龙江古代文学”“近现代文学”“当代文学”“民间文学”“在黑龙江生活工作过的作家”等展区,突出展示了黑龙江现代以来的68位重要作家、72位曾经工作和生活过的优秀作家作品。二层为小说、诗歌、散文等专题馆和多媒体放映室,侧重展示黑龙江各文学体裁的创作成果。

张雨浦、王兆力参加活动,贾玉梅主持开馆仪式。黑龙江省及哈尔滨市相关部门负责同志参加活动。(欣 闻)

《广西文学》举行创刊70周年座谈会

本报讯 6月18日,《广西文学》创刊70周年座谈会在南宁举行。广西壮族自治区党委原副书记、广西文联原主席潘琦,自治区党委宣传部副部长韩流,广西文联党组书记严霜,广西文联副主席牙彰彰、石才夫、韦苏文、张燕玲、东西等80余人与会。

韩流表示,《广西文学》创刊以来,在自治区党委、政府的正确领导下,始终坚持党的文艺方针政策,与时代同心,与人民同行,为繁荣广西文艺作出了积极贡献。在新的征程上,《广西文学》要始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想这一伟大旗帜,铸时代之魂,为人民抒写。严霜肯定了《广西文学》70年来取得的成绩,希望刊物继续坚持正确导向,努力办出特色,不断扩大广西文学的影响力,推动广西文学高质量发展。

潘琦在讲话中为《广西文学》70年来所取得的成绩点赞,同时也结合当下文学期刊遇到的困难和挑战,对刊物下一步发展提出了建议。《广西文学》主编覃瑞强作工作汇报。罗传洲、东西、容本镇、何世明、曾攀、田耳、红日、盘文波、田湘、潘大林、小昌、罗南、黄其龙等发言。

1951年6月,《广西文学》正式创刊。70年来,《广西文学》推出一批批优秀作品,为文学桂军培养了一代代作家,为广西文学事业发展作出了应有贡献。(韦 霖)