

# 传承中华文化基因 焕发文化瑰宝风采

新华社北京7月26日电 7月26日,中国民间文艺家协会第十次全国代表大会在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并讲话,强调要认真学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚守中华文化立场,传承中华文化基因,推出更多民间文艺精品,不断焕发民族文化瑰宝的神韵风采。

黄坤明指出,民间文艺口传心授、世代传承,广泛流传于祖国大地,是社会主义文艺的重要组成部分。近年来,广大民间文艺工作者坚守本源、辛勤耕耘,坚持创造性转化和创新性发展,民间文艺创作日益繁荣,优秀作品不断涌现,民间文艺事业呈现出欣欣向荣的良好局面。

## 潘鲁生当选新一届中国文联主席

新华社北京7月27日电(记者 王思北) 中国民间文艺家协会第十次全国代表大会27日在京闭幕。大会选举潘鲁生为中国文联第十届全国主席。

潘鲁生在致大会闭幕词时表示,党和人民赋予了民间文艺工作者庄严的历史使命,伟大的时代为民间文艺的发展繁荣提供了广阔的田野。民间文艺工作者要大力践行“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,团结广大民间文艺工作者,深入生活、深入田野、深入基层、深入群众,为发展和繁荣我国民间文艺事业贡献力量。

## 诗集《世界的每一个早晨》首发

本报(记者 黄尚恩) 7月20日,“我热爱世界所有的慢——谷禾诗集《世界的每一个早晨》分享会”在北京雍和书院举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。欧阳江河、李琦、刘立云、高兴、姜念光、敬文东、苏厉铭、王士强、杨碧薇等诗人、评论家参加分享会。

吉狄马加说,这是一个快节奏的时代,作为一个诗人,要保持一种“慢”的心态不容易。对于谷禾来说,“慢”是他写作的一种姿态。他的作品能让人很快地沉浸到其所营造的诗歌氛围和情境中去,忘记周边的“快”,并进而感受到生命本真的东西,这种本真基于他的独特生活经验,也基于他通过大量阅读获得的间接经验,以及他的趋于朴实的诗歌语言和诗歌呈现方式。

7月15日,由武警部队政治工作部、中国美术家协会主办的“红心向党 忠诚至上——武警部队庆祝中国共产党成立100周年暨第四届军法摄影展”在北京81美术馆开幕。展览紧扣庆祝中国共产党成立100周年主题,经过前期集中创作、收集作品、组织评审,从全部上报的1000多件作品中遴选出242件佳作,分美术、书法和摄影3个展区,展出了美术作品167件、书法作品36件、摄影作品39件,涵盖了全部队老中青美术书法摄影创作骨干的作品,是武警部队美术书法摄影作品的一次集体亮相。



《旗帜引领》(柯大为 摄)

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年7月28日 星期三 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4768期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

82

## 第十一届全国优秀儿童文学奖 评奖委员会第一次会议举行

本报讯(记者 李晓晨) 7月26日,第十一届全国优秀儿童文学奖评奖委员会第一次全体会议在京举行。中国作协党组书记、副主席张宏森出席会议并讲话,中国作协副主席吉狄马加出席会议。中国作协副主席、第十一届全国优秀儿童文学奖评奖委员会主任李敬泽就评奖工作作讲解说明。中国作协副主席、第十一届全国优秀儿童文学奖评奖委员会副主任阎晶明主持会议。中国作协书记处书记吴义勤、胡邦胜,中国作协书记处书记、第十一届全国优秀儿童文学奖评奖委员会副主任邱华栋等出席会议。

张宏森在讲话中指出,第十一届全国优秀儿童文学奖评奖工作正值中国共产党成立100周年之际举行,意义尤为重大。习近平总书记在“七一”重要讲话中庄严宣告“经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进”。在这样一个永载史册的重大历史时刻,我们开展全国优秀儿童文学奖的评选,回顾、检视过去4年来的儿童文学创作,精选出思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,推荐给广大少年儿童读者,必将有力推动儿童文学的繁荣发展,满足少年儿童文化需要,增强少年儿童精神力量。

张宏森说,全国优秀儿童文学奖的设立和评选,体现着党中央对少年儿童健康成长的高度重视和关怀。习近平总书记多次强调,少年儿童是祖国的未来,是中华民族的希望,“孩子们成长得更好,是我们最大的心愿”。在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记再次强调“未来属于青年,希望寄予青年”。习近平总书记的重要论述为我们做好本次评奖工作指明了方向,提供了根本遵循。

张宏森强调,全国优秀儿童文学奖的评选,对我国儿童文学事业的健康发展具有十分重要的引导和推动作用。党的十八大以来,我国儿童文学创作和出版呈现持续向上的发展态势。本届评奖共有582部(篇)作品参加评选,较上届增加了100多部,全面展现了过去4年中国儿童文学创作取

得的成就,为做好本次评奖工作提供了坚实的基础。中国作协党组书记处高度重视本届评奖工作,自3月起修订评奖条例和细则,启动参评作品的征集工作,并组成评奖委员会。他希望各位评委心怀“国之大者”,站在中华民族伟大复兴的战略高度,站在祖国之未来、民族之希望的高度,站在培育社会主义新人的高度,从推动中国文学和儿童文学繁荣发展的大局出发,以强烈的责任感、使命感和专业精神,切实担负起评委的职责,圆满完成本次评奖。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持正确的价值导向,坚持以人民为中心的创作导向,坚持思想性、艺术性、可读性的统一,遴选出优秀的儿童文学作品,真正起到培根铸魂的作用。要面向第二个百年奋斗目标,着眼于培养时代新人,为青少年提供高质量的精神食粮,弘扬社会主义核心价值观,提高少年儿童的道德情操、文化素养和审美能力,推动儿童文学在思想上和艺术上更好地回应新时代新征程的新课题、新要求。在明方向、正导向的基础上,充分尊重儿童文学自身特点和创作规律,更加高度重视作品的艺术品质,提倡题材、风格的多样化,既要出精品、又要出人才。要有全局观念,秉持公心,凝聚共识,严守纪律,确保评奖的权威性和公信力。自觉树立全局意识,着眼于中国儿童文学发展的大局,始终按照全国优秀儿童文学奖的宗旨和标准去判断作品,对参评作品进行深入的评议和讨论,对作品的思想艺术品质进行透彻的分析,确保本届评奖风清气正。

第十一届全国优秀儿童文学奖评奖委员会委员、纪律监察组成员、评奖办公室成员等参加会议。中国作协创研部主任、第十一届全国优秀儿童文学奖评奖办公室主任向阳作关于参评作品申报公示、评委分组等情况的介绍。

据介绍,全国优秀儿童文学奖与茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖并列为中国作协主办的国家级文学奖项,旨在鼓励优秀儿童文学创作,推动儿童文学繁荣发展,是中国儿童文学的最高荣誉。这一奖项于1986年设立,至今已有214部(篇)作品获此殊荣。

## 专家研讨吴克敬长篇小说《乾坤道》

本报讯 7月24日,由中国作协创联部、陕西省委宣传部、陕西省作协联合主办的吴克敬长篇小说《乾坤道》作品研讨会在京举行。中国作协书记处书记吴义勤,陕西省委宣传部副部长柯昌万,中国作协副主席、陕西省作协主席曹平,以及施战军、路英勇、程绍武、徐坤、胡平、贺绍俊、阎安、李国平、王春林、顾建平、李云雷、崔庆蕾、宋嵩等参加研讨。会议由中国作协创联部主任彭学明主持。

《乾坤道》是作家吴克敬的长篇新作,以浓郁的陕北风情,讲述了三代知识青年在陕北这片土地上抹去伤痕、去掉蹉跎、锐意进取,将波澜壮阔的奋斗历程与山乡巨变的画卷相交织,为老区人民贡献青春的故事。

吴义勤说,《乾坤道》是一部具有独特题材、独特人物、独特审美风格的现实主义作品。小说书写脱贫攻坚,把时代巨变里人物的情感、成长同人物的酸甜苦辣融合在一起,是一部有品位、有温度、有情感的小说。该书

饱含土地的温度,写出了在时代变迁中延安这片土地上人们生活、民风民情等各种历史与实践的发展,具有鲜明的时代性。书中三代人的爱情描写,把时代的痛感和个人的情感结合在一起,带着一定的审美和情感的冲击力。

曹平认为,吴克敬在作品中秉承了他对现实的思考,具有传统性、现代性和民间性。他的思想和创作蓬勃,“作品中有强烈的情感,别有味道”。

与会者谈到,《乾坤道》是积极向上的,而非着力于诉苦。作家以强烈的责任感和使命感,以一个作家的艺术敏感,抓住了时代的重大选题,书写了新时代的青春赞歌。《乾坤道》以三代知青的视角书写陕北这块土地的故事,将知识青年、乡村建设、乡村建设等多种元素整合起来,为我们呈现了中华大地上的人间之情,是中华民族复兴路上的青春志和创业史。

(欣 闻)

# 在中国作协九届五次全委会上的工作报告

(2021年7月23日)

□张宏森

各位委员、同志们:

受中国作协书记处委托,现在,我向九届五次全委会报告2020年以来的工作情况及下半年主要工作安排,请各位委员审议,并请列席会议的同志提出意见。

去年以来,以习近平同志为核心的党中央统揽全局、运筹帷幄,团结带领亿万人民,统筹推进疫情防控和经济社会发展取得重大成果,“十三五”圆满收官,“十四五”全面擘画,如期完成脱贫攻坚目标任务,刚刚过去的庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记发表了重要讲话,庄严宣告在中华大地上全面建成了小康社会,全党全国人民正以习近平总书记“七一”重要讲话精神为指引,信心百倍、意气风发向着全面建设社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。

在“两个一百年”的历史交汇点上,中国作协团结带领广大作家和文学工作者,始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜,奋力投身伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的生动实践,自觉履行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,为繁荣发展新时代中国社会主义文学事业作出积极贡献。

### 一、高举旗帜,砥砺前行,在围绕中心、服务大局中展现新作为,彰显新担当

(一)在重大历史关头,文学始终在场,不负担当,与党和人民同心同德、同向发力

2020年以来,我们走过了一段极不平凡的历程,面对各种艰难险阻、危难关口,文学始终在场,不负担当。

在抗击新冠肺炎疫情的伟大斗争中,文学界与全党全国人民同舟共济,以笔为援,传递文学力量。新冠疫情暴发后,中国作协迅速行动,第一时间号召文学界积极投身疫情防控斗争,广大作家和文学工作者闻令而动。去年2月26日,中国作协组织38位著名作家、评论家在《人民日报》《文艺报》表达同舟共济、众志成城的心声。同一天,派出赴武汉抗疫一线报告文学创作小分队,深入疫情重灾区采访,创作了50多篇作品,陆续在多家重要报刊发表。那一时期,各大主流媒体所刊发的抗疫主题作品,有许多是由全国各级作协会员提供,在全

社会产生广泛影响。“全民战疫·中国作家在行动”“同舟共济同心战疫”等主题作品诵读会,“战疫有我·传递文学正能量”网络作家线上活动等一大批主题文学活动,在抗疫征程上凝聚光亮、传递力量。中国作协在重点作品扶持中设立主题专项,实施“中国抗疫全景式叙事写作计划”,加大对抗疫作品扶持力度。各级作协广泛动员、积极推动,广大作家和文学工作者积极投身伟大斗争,推出了一大批优秀作品,发挥了文学记录时代、讴歌英雄、慰藉情感、鼓舞士气的独特作用,弘扬了灾难面前中国作家挺身而出的光荣传统。

在全面建成小康社会的伟大实践中,文学界与全党全国人民勠力同心、共同奋斗,深入前沿一线,讲述精彩故事,描绘人间奇迹。开展“中国一日·美好小康”“中国一日·工业兴国”“我们向着小康走”等活动。在重点作品扶持中设立专项,开展“记录小康工程”和脱贫攻坚题材报告文学创作工程,组织作家沿着习近平总书记足迹,深入25个脱贫攻坚前沿地区采访创作。推出长篇报告文学作品23部,其中9部作品入选中宣部2020年主题出版重点出版物,并有13部作品签订翻译出版合同。全国新时代乡村题材创作会议成功召开,引导广大作家投入书写新时代的“创业史”。中国作协各报刊社网开设专栏,刊发大量优秀作品,生动展现中国人民的精神风貌和中国大地的新貌新颜。

在推动生产生活秩序恢复的全局性工作中,文学界与全党全国人民同向而行,发挥自身优势,奉献更多更好的精神食粮。中国作协与文化和旅游部共同主办第六届中国诗歌节,组织文学公开课、作家走基层等公共文学活动21次,直接受众万余人。广泛开展“青春诗会”融媒体直播、“回到文学现场,云游大家故居”线上多媒体展览等多种活动,让广大群众在参与中受到感染和熏陶,振奋信心、热爱生活、创造未来。

(二)在重要历史时刻,文学始终坚定信念、履行使命,彰显出中华民族强大的文化自信

一年多来,广大作家和文学工作者以自觉的艺术追求和坚实的工作举措,坚定理想信念、彰显文化自信,为凝聚人民力量、鼓舞人民前进发挥了重要作用。

发出慰问信,积极利用外方平台正面宣传我国抗疫实情,与意大利、黑山、多米尼加等国合作,推介我国作家抗疫作品,表达中国人民同舟共济、共克时艰的勇气和信心。

大力推动中国文学对外传播,自信展示真实、立体、全面的中国。举办“脱贫攻坚题材报告文学创作工程成果发布暨海外推广签约仪式”,启动波兰文、西班牙文等版本的作品译出出版项目,举办中日、中澳、中法等一系列中外作家线上对话活动,让国外读者了解发生在新时代中国大地上的人间奇迹,领略新时代中国文学的风貌与魅力。

着力挖掘红色文学的时代价值。集中力量编辑出版《红色经典初版本影印文库》,重现红色经典艺术魅力,推动红色经典的当代阅读。加强对党领导文学发展经验的系统总结与深入研究,在报刊开设专栏专题,推动理论研讨,系统回顾一百年来中国文学事业繁荣发展历程和取得的伟大成就,挖掘红色经典历史价值、美学价值和思想价值,引导广大作家汲取经验、获得启示,引导广大读者铭记历史、奋勇前行。

把增强少数民族作家对中华文化的认同、铸牢中华民族共同体意识作为主题主线,大力支持少数民族文学事业发展。顺利完成第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖工作,主办“文学的中华民族共同体意识论坛”,实施“中国少数民族文学之星”丛书、少数民族文学理论评论家签约等项目,努力构筑中华民族共有精神家园。

积极推动优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化源流相汇、浩荡前行。小说、诗歌、散文、报告文学等各个门类都涌现出一大批书写民族历史、展现文化魅力的优秀作品,为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展作出新的探索;越来越多的青年作家,焕发出书写中国革命的巨大热情;越来越多的作家聚焦新时代伟大实践,彰显中华民族以不可阻挡的步伐实现伟大复兴的信心和力量。

(三)在重要时间节点,文学积极作为、浓墨重彩,推动塑造中国共产党人的精神谱系

文学活动聚焦主题,基调昂扬。“迎着新生的太阳”红色经典大展和融媒体云展、庆祝中国共产党成立100周年诗歌朗诵会等一系列群众性活动辐射各地,以鲜活生动、富有温度的文

学方式营造喜庆氛围,努力激发澎湃热情,弘扬强大正能量。

主题宣传鲜明热烈。各报刊社网开设“庆祝中国共产党成立100周年”“奋斗百年路 启航新征程”等专题专栏,热情礼赞党的百年光辉历程。与《人民日报》联合举办“决胜2020”专栏征文,向社会发布纪录小康题材的16部文学精品。策划制作《扶贫路上的文学力量》专题片在湖南卫视播出,并经各大新媒体平台推送,突出宣传脱贫攻坚精神。

主题文学创作质量不断提升。举办建党100周年主题创作改稿班、庆祝建党百年中青年文学创作专题研讨班等,帮助作家凝神静气搞创作,精益求精磨细节。以“百年路·新征程”诗歌创作工程为抓手推出主题诗歌一百余首。各报刊社网、各团体会员集中优势资源、精锐力量,推出一批重点作品,描绘历史画卷,激励广大人民群众在新的长征路上砥砺前行。

(四)在极不平凡时期,文学始终保持昂扬向上的精神状态,各项工作取得新的成绩

2020年以来,中国作协坚持守正创新、积极作为,聚焦主责主业,创新方式方法,最大程度地克服疫情影响,在工作机制和工作模式上进行了许多新探索。评论评奖工作持续强化。召开加强文学评论工作会议,着力开展重点文学作品评论研讨,有效引导创作、引领风尚,注重发挥文学奖项的引导、示范和标杆作用,努力打造当代经典。文学人才基础更加坚实。2020年以来共发展中国作协会员1389人,会员总数达到13407人。越来越多的青年作家、新文学群体和基层文学工作者进入作协,一批没有中国作协会员的“空白”区县得到填补。作家培训平台有力拓展。举办鲁迅文学院建院70周年座谈会,完善鲁迅文学院作家教育培训体系建设。培训作家和文学工作者近万人次。网络文学引导机制不断加强。举办省级网络作协负责人、知名网络作家研讨班,召开全国网络作家工作会议,全国网络文学重点网站联席会议,扶持网络文学优秀创作选题,发布中国网络文学排行榜、蓝皮书,发出提升网络文学创作质量、评审质量倡议书,网络文学人才成长环境条件大幅改善。作家权益保护取得新成绩。作家队伍职业道德建设有序开展。常态化组织“到人民中去”职业道德教育,作家队伍为人、做事、从艺的品行素养不断提升。(下转第2版)