

奋进新时代 妙笔著华章

——湖北省作家协会五年工作综述



“回望初心·致敬百年”湖北文学创作奖颁奖典礼在湖北省图书馆举行

中国作协第九次全国代表大会召开以来的五年，是湖北文学事业取得长足进步的五年。全省作家、文学工作者团结协作、锐意进取，在正本清源中昂首前行，在守正创新中绽放精彩，在深化改革中激发创造力，在组织活动中扩大影响力，在热情服务中增强凝聚力，各个文学创作门类百花齐放、异彩纷呈，作家队伍不断壮大，文学阵地蓬勃发展，对外交流日趋活跃，发展保障明显增强，湖北文学发展呈现出十分喜人的好势头。

一、紧抓理论武装这一首要政治任务，着力推动习近平新时代中国特色社会主义思想和关于文学工作系列重要讲话精神在全省文学界落地生根

切实加强文学界理论武装和思想政治引领，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入，引导广大作家、文学工作者不断增强对党的基本理论、基本路线、基本方略的政治认同、思想认同、情感认同，进一步坚定信仰信念信心。坚持把教育培训作为全体作家、文学工作者思想引领的重要载体和抓手，通过学习座谈、专题报告、辅导讲座、集中培训等多种方式，不断扩大学习培训的覆盖面，增强工作实效性。每年举办各级各类作家培训10次，培训作家3000余人。充分利用好湖北作家网、“湖北省作家协会”公众号等宣传平台，加强理论阐释和评论引导，推动用党的创新理论武装头脑、指导实践。坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持创造性转化和创新性发展，坚持正本清源、守正创新，已成为全体作家、文学工作者的思想自觉和创作自觉。

二、突出“围绕中心、服务大局”这一工作主线，组织实施系列重大文学活动

五年来，按照中国作协和省委省政府、省委宣传部的要求，湖北省作协精心组织策划系列主题活动，引导广大作家、文学工作者唱响礼赞新中国、奋进新时代的昂扬旋律。围绕改革开放40周年，组织《改革开放四十年湖北文学回顾》编纂、研讨，举办“我和改革开放40周年书画作品展”“美在荆楚”暨改革开放40周年征文征集活动，生动反映改革开放40年来湖北发展

的伟大实践。围绕新中国成立70周年，着眼于荆楚大地发生的巨大变化，组织开展“与祖国同行——庆祝新中国成立70周年”系列主题征文活动。以“与共和国同行”为主题举办庆祝《长江文艺》创刊70周年系列活动，省委主要领导致信祝贺。组织广大作家开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，围绕全面建成小康社会、精准扶贫、环境保护等全省中心工作，坚持每年举办“荆楚作家走乡村”采访写作活动，五年来，256名作家深入脱贫攻坚一线采访创作，推出《巍峨大别山》《花开扶贫路》《美丽乡村行》《共护一江水》《收官决战》作品集五部，从不同角度、不同侧面，全面立体地反映湖北省经济、社会建设取得的丰硕成果。用文学歌颂崇高、礼赞英雄，组织作家赴恩施州来凤县集体采访“时代楷模”张富清老人，创作宣传张富清系列文学作品——长诗《中国，一个老兵的故事》、长篇报告文学《父亲原本是英雄》、长篇散文《静静流淌的岁月》，产生了广泛的社会影响。

新冠肺炎疫情发生以来，全省作家积极响应号召，106名作家分成五个采访创作组，深入抗疫一线进行创作。共创作约一万篇(部)各类文学作品，其中100多篇作品在省级以上主流媒体平台刊发，九部作品入选中国作协抗疫专题重点作品扶持项目。推出了辑录全省作家抗疫主题创作的重要成果《湖北抗疫文学丛书》，参与或指导编辑《战“疫”书简》《战疫诗歌精选》《了不起的她——荆楚巾帼抗疫最美故事》等优秀抗疫作品集，用文学激励人民、鼓舞斗志、凝聚力量。

三、贯穿文艺高质量发展这一生命线，推出更多反映时代风貌的精品力作

五年来，湖北省作协认真贯彻落实习近平总书记关于创作是中心任务、作品是立身之本的要求，组织全省作家讴歌新时代礼赞新湖北，各题材文学精品不断涌现。据不完全统计，五年来共出版长篇小说近200部，中短篇小说、散文随笔集、诗集、报告文学、戏剧影视作品、评论文章等专集选集近千部。每年平均30部以上作品获国内各大文学奖或进入各大文学排行榜。这其中突出的有：《山河袈裟》《高原上的野马》获第七届鲁迅文学奖，《白虎寨》获第十一届全国少数民族文学创作骏马奖，《父亲原本是英雄》《那条叫清清的河》获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖，《一百个孩子的中国梦》获第十届全国优秀儿童文学奖和第十四届中宣部“五个一工程”奖，《梦想是生命的光》获第十届全国优秀儿童文学奖，《野性的呼唤》和《烈焰腾空》获2015年冰心儿童文学新作奖，《小鼠历险记》和《说好的再见》获2015年冰心儿童图书奖，《我和小素》获2020年陈伯吹国际儿童文学奖，《疼痛吧指头》获第三届施耐庵文学奖，《逃跑的老板》获第二届吴承恩长篇小说奖，陈敬黎的《汀泗桥渡》、刘益善的《中国，一个老兵的故事》获首届方志敏文学奖，

《力量》获《诗刊》2018年度陈子昂诗歌奖，《宇宙冒险王》获第十届全球华语科幻星云奖等。

湖北文学海外影响不断增强，每年有30余部湖北作家作品被翻译成英、法、日、意、葡、韩等文字在国外出版，孔子学院拉美中心举办专场推介会，向海外推介《湖北短篇小说新作选》西班牙文版，匪我思存的长篇小说《爱如繁星》名列“2018中国图书海外馆藏影响力中文图书TOP10”榜单第6位，被32家海外图书馆收藏。

精品创作生产工作机制不断完善，制定《湖北省作家协会文学精品创作工程实施方案》，精心设计主题创作、基层创作、典藏工程等选题策划、作品锻造、评论推介、宣传展示“四大工作机制”，先后推进实施湖北省长篇小说重点扶持计划、“家乡书”长篇散文创作扶持计划、工人作家扶持计划、湖北文学典藏精品工程，并取得丰硕成果，推出“三人行文学丛书”“湖北青年作家丛书”、新屈原文学丛书、湖北工业题材中篇小说选、湖北工业题材短篇小说选、湖北网络文学选(含中篇小说卷、短篇小说卷、散文卷)、《湖北作家文库》(三、四辑)、《湖北文学通史》(四卷本)、《湖北文学口述史》等共计166部。

推动文学批评与文学创作并发展、互为促进。五年来，对重要文学作品、热点文学现象举行研讨活动20余次，举办六季“喻家山文学论坛”，推出成果集六部、200多万字。整合评论资源，打造《长江丛刊》评论版，现已成为湖北文学评论主阵地之一。举办东湖青年批评家沙龙12期，围绕文学创作潮流和前沿创作动向展开探讨，总结文学创作经验。创新建立了签约文学评论家制度。第一届、第二届签约中青年评论家24人，已累计在各大报刊社网发表评论文章和研究报告375篇，总字数354万字，10位签约评论家获得第十五届当代文学优秀研究成果奖、湖北省社会科学优秀成果奖等多个社科研究奖项，签约评论家队伍正成为湖北省文学评论的中坚力量。发挥文学评奖对推动创作和培养人才的积极作用，湖北文学奖、长江文艺双年奖、长江丛刊文学奖的评奖工作不断改进，权威性和影响力不断增强。

四、把握“人才培养”这一重要关键，打造一支实力雄厚的文学鄂军

努力建设一支德艺双馨、德才兼备的文学人才队伍，联合省委宣传部，创新实施宣传文化人才培养工程“七个一百”项目(文学类)，通过三年时间，培养百名具有扎实的写作功底和较高的艺术造诣的文学人才。注重在人才培养方式上抓创新，将“双向选择、名师带徒、因材施教”贯穿于人才培养的全过程，在签约专业作家培养过程中，长篇小说创作扶持计划实施中，均邀请知名作家、文学评论家与培养对象结成一对一组合，帮助把握创作方向、打磨作品质量。举办春秋讲学、大师写作课、长江创作训练营、长江文艺笔会、荆楚“红色文艺轻骑兵”下基层等形式多样、内容丰富的培训活动，帮助作家树立社会责任、强化精品意识、拓宽生活面，提升专业素养。在培养青年作家方面推陈出新，坚持每年举办青年作家高级研修班，已连续举办三届高研班和一届鲁迅文学院湖北中青年作家高研班，共281名青年作家参加培训，2019年起，青年作家高级研修班改

与时代同行 为人民抒写

——安徽省作家协会五年工作综述

盛夏的江淮大地上，绿意葱茏，生机勃勃。回望过去的五年，“小作协要有大作为”，安徽省作协在中国作协和安徽省文联的正确领导下，创新理念，扎实工作，努力推动安徽文学事业进一步发展，文学原创取得较大进展和突破，文学队伍日渐壮大，创作环境日趋优化，呈现出文学事业大繁荣、文学院军再崛起的喜人局面。

回首五年的时光，全省文学工作者牢牢把握中国梦时代主题和社会主义核心价值观主旋律，坚持以人民为中心的创作导向，扎根生活、潜心创作，推出了一批优秀作品，陈先发诗集《九重》荣获第七届鲁迅文学奖，还有一批作家作品在全国重要文学评奖中获奖或列入重要文学排行榜，为安徽文学赢得了声誉。

一、着力强化思想政治引领，铸牢思想之基

以高度的政治敏感和文学自觉，多次召开主席团扩大会议、举办两期安徽省中国作协协会会员学习研讨班，组织主席团成员、全省16市作协主席和全省文学界深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述。227名全省中国作协会员在培训中，一共进行了8场集中学习、四场分组讨论、两场视频观摩和两场课外实践活动，经过全体学员评估，学员满意率达到96%。2020年8月，又组织了三支作家宣讲小分队，分别深入皖南、皖北、皖中等地，围绕学习宣传贯彻省文联第七次代表大会精神，紧扣脱贫攻坚、抗击疫情、建党100周年、乡村进行时等重大主题，开展主题宣讲、辅导培训、座谈调研等活动。

二、着力组织化推进，抓好文学精品创作

一是实施精品扶持工程。自2019年承担中宣部关于文学创作试点中的中篇小说精品工程任务以来，安徽省文联党组多次召开专题调度会，及时协调解决推进过程中遇到的困难和问题。对入选的重点项目和储备项目实行动态管理、跟踪问效，根据创作进展和创作质量，做好中短篇小说优秀作品评审，并采取以奖代补的方法对作家进行奖励，适时评估、优胜劣汰，确保多出精品、取得实效。通过扶持，安徽省广大作家创作积极性得以充分调动，特别是基层作家积极参与、广泛响应，三年共有28部中长篇作品入选。从入选作家来看，既有当前省内创作中坚力量的“60后”“70后”专业作家，也有来自基层一线包括新文学群体

的非专业作家以及皖籍在外作家；从已推出作品来看，普遍得到中国作协和文学界的关注与认可。三部作品入选中国作协2019年度重点作品扶持项目和中国作协2018年度、2020年度定点深入生活项目，多部中篇小说一经刊发即被《小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》等全国重点文学刊物转载。

二是开展主题创作生产。围绕决胜全面小康、决战脱贫攻坚和建党100周年等重要节点和省省委省政府重点工作，聚焦现实题材，以“项目化”形式加强重点创作组织生产。组织开展“决胜小康 奋斗有我”“红星耀江淮·献礼中国共产党建党百年”“最美奋斗者”等创作竞赛和主题征文，引导和调动全省广大文学工作者聚集中心、紧扣主题搞好创作。其中，四篇征集作品以“安徽省决战决胜脱贫攻坚作品小辑”形式在《小说选刊》2020年第八期第九期集中推出。潘小平、余同友等创作的脱贫攻坚主题报告文学在《光明日报》《人民文学》等刊出。《清明》《安徽文学》开设“决胜小康 奋斗有我”专栏，相继推出多部中短篇小说小说，引起社会反响。组织实施“记录小康工程”主题创作，编写出版大型报告文学《我们的村庄——脱贫攻坚中的安徽故事》；以科技创新和“引江济淮”等省重大水利工程为主题，创作大型报告文学《领跑者》《一条大河波浪宽》；反映安徽省“林长制”改革探索实践的中篇报告文学《安徽绿》、围绕“安徽制造”创作的中篇纪实文学《安徽造》先后在《人民文学》刊发；组织全国道德模范“时代楷模”报告文学专题采访创作工作，以英雄警察张助的先进事迹为题材创作的《特殊的勋章》，入选中宣部、中国作协“时代楷模”报告文学创作项目。面对大事件，及时跟进组织主题创作，以文学的形式为全省上下共克时艰助力加油，多部作品被《文艺报》等全国重点文学报刊和中国文艺网、中国作家网、学习强国等平台转载选发。

三是不断拓展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。文学创作要走进生活、贴近人民，要讲好安徽故事，要让作家们围绕中心，围绕重大主题进行创作，创作出记录改革进程、反映时代精神、体现时代审美的文学原创作品。近年来，由省文联主要负责同志或省作协主席团成员带队，先后组成多支作家小分队，深入金寨、岳西、太湖、舒城、太和、利辛、砀山、宁国等地，围绕脱贫攻坚进行“深入生活、扎根人民”主题实践活动，深入挖掘第一手素材。承办了中国作协庆祝改革开放40周年主题采访团来院采访活动，铁凝主席等30余位全国知名作家来院采访。组织了由省委宣传部、《诗刊》社、省文联联合主办的“全国知名诗人看安

徽”活动，吉狄马加等10余位全国知名诗人走进合肥、宣城、绩溪等地，感受改革开放以来安徽的新发展新成就。开展“红耀江淮 薪火永继”安徽作家庆祝建党百年红色主题创作采访活动，组织本省20位中青年重点作家走进宿州、淮北、宣城等地，重访红色革命旧址，重温了党的光辉历程，缅怀了革命先烈的丰功伟绩。组织800多名作家组成15支作家小分队，赴基层开展“我们的沃土我们的梦”采访创作活动，同时开展“诗韵百里行”“秋浦诗河寻诗踪”等50多项采访创作活动，2000多人参与其中，推出了一批冒热气、接地气、聚人气的优秀作品。以“红色基因铸魂·安徽作家在行动”和“到人民中去”安徽作家下基层为主题，动员和组织了200多位作家800余人次走进基层，深入军营、学校、乡村、企业，进行公益文学宣讲和送书等活动。

三、着力人才培养，建强“文学院军”

一是加大培养培训力度。采取“走出去”“请进来”等方式，近年来积极开展组织培训。五年多来共选送10多位作家到鲁迅文学院深造学习；推荐200余位市、县作协负责人和青年作家、网络作家参加中国作协开展的各类培训；联合鲁迅文学院来院办班，共有60余位安徽中青年作家接受了为期两个月的培训；举办全省青年作家和网络作家培训班，举办安徽省作协第六届专业委员会成员培训班等，加强文学人才的培养。举办安徽文学大讲堂，对基层作者开展文学与政治素养培训。

二是坚持全程对接、创作与评论“双促进”。以原创文学系列研讨活动为抓手，共为安徽省14位重点作家陈先发、许春樵、李凤群、曹多勇、苗秀侠、陈斌先、孙志保、赵宏兴举办了作品研讨会。相继邀请了徐贵祥、刘庆邦、徐坤、刘大为、王春林等100多位知名作家、评论家来院，对重点作品问诊把脉。与此同时，安徽作协还主动协调策划，首次与鲁迅文学院联合举办了“行走与敞开——皖军新锐余同友、朱斌峰作品研讨会”，胡竹峰、李国彬作品研讨会，与中国文艺馆联合举办《领跑者》《一条大河波浪宽》等作品研讨会。此外，在《文艺报》《安徽日报》推出安徽作家专版，受到广泛好评，引起积极反响。联手安徽文艺理论研究室、省文艺评论家协会举办“全国知名文艺评论家看安徽”改稿会等，20余位全国知名文艺评论家到安徽省承担重点创作任务的中青年作家一对一、面对面点评指导。安徽省文联与《中国艺术报》先后在六安、池州联合召开脱贫攻坚主题文学创作研讨会和安徽省首届现实题材文艺创作研讨会，以进一步提升主题创作水准，实现创作与评论双轮



“红耀江淮 薪火永继”安徽作家庆祝建党百年红色主题创作采访活动

驱动。发挥《清明》《安徽文学》《诗歌月刊》《艺术界》《传奇传记·文学选刊》等文学期刊主阵地作用，加强编辑与作家之间的联系对接，在选题、创作等各环节，全程参与、持续跟踪，认真做好改稿评稿等工作。同时，省作协为多位基层作家开办研讨会，搭建文学交流切磋平台，努力为文学事业繁荣发展夯实人才基础。

三是积极融入长三角文学发展联盟。自2018年“长三角文学发展联盟”在上海成立以来，苏浙皖沪三省一市作家协会团结协作、各展所长、共谋发展，围绕文学交流、人才培养、深入采访、精品创作等方面安排多项文学活动，开启了三省一市文学交流的新篇章。2020年以来，安徽10位作家积极参加长三角“大运河文化”主题创作实践活动，安徽省作协联手《扬子江诗刊》《诗歌月刊》举办长三角青年诗人作品研讨会，参与主办“建党100周年网络文学征文”活动，加强了艺术联系，带动了安徽省文学事业新发展。

四、着力增强服务意识，夯实基层组织建设

一是加强对会员的服务。每年完成中国作协会员及省作协会员发展申报、审核工作，编辑出版新会员作品集，发放到会员手中，并利用安徽作家网和微信公众号，及时报道安徽作家创作情况，发布省作协有关工作信息，既宣传了有关文学政策，又展示了安徽省作家的风采，得到了全省作协会员的支持，粉丝数为9900余人。省作协各文学门类创作委员会建设稳步推进，各团体会员单位蓬勃发展，全省文学界风清气正，团结和谐，凝聚力和吸引力不断增强。目前，安徽省现有中国作协会员298名，省级会员2996名。

二是开展调查研究。开展了全省文学大调研活动，向全省各市、县作协发出400多份基层文学生态情况的问卷，召开基层作协座谈会，到太和、蒙城等实地调研，通过这些形式，摸清家底，找出不足，思考发展对策，形成了《关于加强和改进安徽省原创文学工作的意见》。开展全省文学“两新”发展情况调研工作，形成调研报告，以便探索建立和完善相应的管理机制，促进新文艺群体健康发展。

三是推动支持各市作协齐头并进。五年多来，各市作协结合本地特色，开展创作采访、征文竞赛等卓有成效的公益文学活动。省作协积极支持指导基层作协开展的各项工作，其中为马鞍山与铜陵、马鞍山与安庆文学擂台赛提供全方位的帮助。大力推进文学之乡和作家村的建设，中国·月亮湾作家村已于2017年开村运行；经中华文学基金会批准，2018年宿州市成为全国第四家“中华文学之乡”，“安徽文学名家工作室”于2021年4月落户肥东。

与时代同行，为人民创作。今后，安徽省作协将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，学习贯彻习近平总书记关于宣传工作的重要思想、关于文艺工作重要论述，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚持“两个维护”，引导全省广大作家、文学工作者听党话、跟党走，坚持以推动文学强省建设为目标，深入生活、扎根人民，服务大局、聚焦重点，创作精品力作，重振文学院军，奋力开创全省文学事业新局面。

