

2016年底,在中国作协关心支持下,在省委坚强领导下,四川省第八次作代会胜利召开。五年来,四川作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,团结带领全省广大作家和文学工作者,坚持政治引领,强化党的领导,紧扣“出作品、出人才”工作重心,对标“三个一流”,实施“五大工程”,全省文学事业呈现出团结奋进、勇攀高峰的可喜局面,先后得到省委、省政府领导肯定性批示,并受到中国作协、省委办公厅通报表彰。主要工作及成效有以下几方面:

一、全面加强党对文学工作的政治引领

始终高举旗帜,把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,深入贯彻落实习近平总书记文艺工作系列重要讲话精神、习近平总书记对四川工作系列重要指示精神,引导全省广大作家和文学工作者树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。为加强党的领导,创立“三联”机制。

(一)实行党组领导和作协主席、副主席联系市州(产业)作协工作机制,坚持面向作家、面向基层、面向社会,将党中央、中国作协、省委省政府重要会议精神及时传达下去,将基层作协所需所求及时反映上来。

(二)实行党组班子成员联系直属各事业单位、文学杂志社,掌握三家刊物的政治方向,抓好意识形态工作。

(三)实行党组班子和作协主席联系重点作家、重点写作项目,切实提高作家的政治思想觉悟,引导作家关注国家“大事”和“大势”,胸怀国之大事。确保重点写作项目紧扣时代脉搏,反映人民心声。

二、深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神

(一)召开中心组学习(扩大)会,专题学习习近平总书记“七一”重要讲话精神,围绕学习贯彻“七一”重要讲话精神开好党支部专题组织生活会,组织指导青年理论学习小组开展集中学习讨论,加大在作家群体中的宣传力度,将学习“七一”重要讲话精神作为文学各类培训班和文学采访等活动的重要内容,推动“七一”重要讲话精神在广大作家和文学工作者中入脑入心。

(二)深刻把握“七一”重要讲话精神的重大意义和丰富内涵,大力弘扬伟大建党精神,从百年党史中汲取真理的力量、信仰的力量、传承红色基因,赓续红色血脉,注重在深化转化应用上下功夫,切实实行“七一”重要讲话精神指导工作,紧密结合职责职能,制定《四川省作家协会“十四五”时期文学事业发展规划纲要》。

出作品出人才 团结奋进 勇攀高峰

——四川省作家协会五年工作综述

(三)切实增强贯彻落实的思想和行动自觉,为促进作协工作和文学事业高质量发展奠定坚实政治保障和思想基础。把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,紧紧围绕高质量发展主题,坚持以人民为中心,大力弘扬社会主义核心价值观,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

三、四川文学事业高质量发展

四川省第八次作代会提出四川文学发展“一三五五三”工作思路,“一个奋斗目标”,即筑就四川文学新高峰;“三大原则”,即必须坚持政治引领、必须坚持服务人民、必须坚持守正创新;实施“五大工程”,即作家培训、精品孵化、新苗培育、文学帮扶惠民、文学产业化发展等工程;抓好“五大环节”,即挖掘文化资源,凸显四川文学竞争力;深化改革创新,增强四川文学驱动力;加强阵地建设,夯实四川文学支撑力;打造特色品牌,扩大四川文学影响力;完善激励机制,焕发文学创作生命力;实现“三个一流”具体目标,即文学作品影响力西部领先全国一流、文学阵地影响力西部领先全国一流、文学活动影响力西部领先全国一流。

(一)文学创作成果丰硕

五年来,四川作协先后有一部作品获鲁迅文学奖,两部作品获全国精神文明建设“五个一工程”奖,四部作品获全国少数民族文学创作骏马奖,两部作品获全国优秀儿童文学奖,六部作品获全省精神文明建设“五个一工程”奖。

1.“文学扶贫”成效显著。2017年以来,省作协党组深入贯彻落实中央、省委“坚决打赢脱贫攻坚战”决策部署,创新开展为期四年的文学扶贫“万千百十”活动,共发动了全省27个市(州)、产业作协的两万余名各级会员聚焦脱贫攻坚主题,投入400余万元资金,捐赠书籍66500余册,组织4500余名作家开展主题创作采访活动200余次,签约扶持重点作品107部,在中国作协连续四年举办脱贫攻坚文学创作研讨会,共研讨脱贫攻坚代表作品九部。其中,长篇报告文学《悬崖村》获全国少数民族文学创作骏马奖,长篇小说《迎风山上的告别》获省“五个一工程”奖,长篇报告文学《凉山叙事》入选《向人民报告——中国脱贫攻坚报告文学丛书》和“中国作协脱贫攻坚题材报告文学创作工程”,长篇报告文学《大国扶

贫》选为庆祝新中国成立70周年央视大型纪录片《为了更美好的中国》的拍摄素材,中篇小说《高腔》改编的同名话剧在全省巡演。多部作品翻译成英文、俄文、阿拉伯文、韩文等20余种语言出版发行。

中国作协主席铁凝高度赞誉“四川文学扶贫工作走在了全国前列”,省委书记彭清华、省委副书记、省长黄强等多位省领导先后17次作出肯定性批示。主抓这项工作的创联部被四川省委省政府表彰为全省脱贫攻坚先进集体,这项工作也被省委作为脱贫攻坚特色案例写入书中正式出版。《人民日报》对四川文学扶贫工作进行了整版报道,《四川日报》也多次整版报道四川省优秀作家创作的脱贫攻坚精品力作。

2.四川故事精彩纷呈。阿来长篇小说《云中记》获全国“五个一工程”奖等多个奖项,在阿来优秀作品的引领下,100余篇聚焦省委省政府重大决策部署,讲述四川脱贫攻坚、重点工作、重大项目、人文历史、美好风光等文学作品在《人民日报》《光明日报》《人民日报海外版》《人民文学》《十月》等重要报刊发表,得到省委书记、省长等多位省领导肯定性批示,这也是四川文学近年工作的一大亮点。

3.网络文学成绩喜人。据《2020年中国网络文学作家影响力榜单解读报告》显示,爱潜水的乌贼荣登男频网络文学作家影响力榜单第二,飞天鱼、似锦、百香蜜上榜。一言之《金缕词》获第四届“咪咕杯”网络文学大赛IP项金奖。庚政的《商鞅》获第二届泛华文网络文学“金键盘”奖。

(二)文学活动影响广泛

1.文学活动紧扣时代脉搏。五年来,我们高度聚焦党的十九大、改革开放40周年、新中国成立70周年、中国共产党成立100周年等重大时间节点,统筹组织作家围绕重大现实题材、全面建成小康社会、乡村振兴、生态文明建设、长征丰碑、“三线”建设、“两弹一星”、四川历史文化名人、文化传承创新等主题进行创作,推出一批具有中国气派、四川特色、时代精神的优秀作品,生动讲好中国故事、中国共产党故事。

2.主题文学活动成效显著。围绕“重温红色历史·传承奋斗精神”“走进大国重器·感受中国力量”“体验脱贫攻坚成就·助力乡村振兴”“全面建成小康社会”“打赢新冠肺炎疫情防控阻击战”等主题,结合“奋斗百年路·启航新征程”“重走长征路·奋进新征程”,开展“庆祝中国共产党成立100

周年专题”重点作品扶持和主题征文,组织“重走长征路”“庆祝中国共产党成立100周年·文学名家进川陕革命老区巴中主题采风活动”“庆祝中国共产党成立100周年·四川黄河主题采风创作活动”,被省委办公厅评为“庆祝中国共产党成立一百周年作出突出贡献的单位”。

3.专项文学活动精彩纷呈。五年来,举办中国文艺理论前沿峰会、中国网络文学论坛、首届四川网络文学周、“边地书·博物志与史诗——阿来作品国际研讨会”“改革开放四十周年”文学论坛、马识途《夜谭续记》作品研讨会、名家看四川等专项文学活动,在全国文学界备受关注、影响广泛。

(三)文学阵地全面加强

1.重点期刊质量稳中有升。《星星》诗刊综合影响力稳居全国前茅,发行量进一步提升,《星星》年度诗人奖”已经成为全国诗歌界重要奖项。《四川文学》全新改版,反响良好。《当代文坛》重返“C刊核心”阵营。

2.成立全省文学报刊联盟和全省校园文学社团联盟。对已经加入的70余家省内文学报刊和120所学校文学社团的负责人进行培训,加强引导,全面提高省内文学报刊的质量。文学网络平台建设进一步加强。强化综合文学网站和文学期刊的网络版、公众号、微博和APP建设,文学阵地的网络空间进一步拓宽。

3.全省文学阵地网络空间拓宽。发展基层文学报刊网站,加强与各市州(产业)作协联系,鼓励编辑双向交流培养,组织期刊编辑交流座谈,提高基层报刊办刊水平。定期召开文学期刊联盟和文学社团联盟工作会议,对全省70余家文学报刊内刊加强业务指导和服务工作,推进全省文学期刊和内刊互促共建。

(四)文学作品品牌声中外

1.国际国内文学交流进一步加强。“华语青年作家奖”“成都国际诗歌周”“丝绸之路·西昌邛海国际诗歌周”“阿来诗歌节”等一系列文学作品品牌备受关注,相关活动影响广泛。成功举办首届“中国·南亚国家文学论坛”,开展“四川作家代表团东欧行”等国内外文学交流活动,与俄罗斯、白俄罗斯作协



四川省文学扶贫“万千百十”活动签约作家赴德阳市罗江县采访

签订文学作品互译输出框架协议。

2.与重庆市作协达成合作框架协议。传承弘扬巴蜀文化,唱好“双城记”,本着“优势互补、共建共享、协同发展、服务大局”的原则,着力推进成渝两地文学深度交流合作。

3.基层文学活动有声有色。成都市“成都国际诗歌周”“华语青年作家奖”“草堂诗歌奖”评选活动、广元市“剑门关文学奖”评选活动、宜宾市“十月文学奖”、绵阳市“李白诗歌奖”、泸州市“国际诗酒文化大会暨中国酒城·泸州老窖文化艺术周”、遂宁市“陈子昂诗歌节”、甘孜州“四川理塘·仓央嘉措诗歌节”、阿坝州“阿来诗歌节”等市州文学品牌活动影响力进一步增强。

(五)文学惠民创新开展

1.“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”广受好评。与四川日报社、省图书馆签署战略合作协议,推广优秀作品阅读,以“文学照亮生活·阅读成就人生”为主题,启动实施为期三年的“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”活动,目前已在省21个市州开展主题讲座37场。

2.“文学川军·百场改稿进基层”深受爱戴。启动“文学川军·百场改稿进基层”文学质量提升活动,目前已开展改稿活动26场。

3.与四川日报社、四川省图书馆签署战略合作协议。与四川日报社、四川省图书馆共建四川作家文库。优选四川作家的文学作品,在省图书馆设立四川作家作品收藏阅览室,并借四川日报新媒体资源,开展形式多样的线上宣传推广,共同推动文化大发展大繁荣。

4.与成都传媒集团签订网络文学产业共建战略合作协议。与成都传媒集团联手打造天府网络文学产业园,吸引优秀的网络作家来蓉创作,催生更多优秀现实题材网络作品。



第八届“新世纪文学奖”颁奖仪式

五年来,西藏作协始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会及中央第七次西藏工作座谈会精神,贯彻落实习近平总书记对西藏工作的重要论述,贯彻落实新时代党的治藏方略,贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,贯彻落实自治区第九次党代会和区党委九届六次、七次、八次全会精神,坚持“二为”方向和“双百”方针,积极发挥桥梁和纽带作用,认真履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”职能,团结带领自治区广大文学工作者和爱好者努力构建中华民族共有精神家园,铸牢中华民族共同体意识,不断创新,举办丰富多彩的活动,推出精品力作,努力发现和培养人才,较好地完成了所制定的目标,取得了可喜的成绩,为繁荣发展西藏自治区文艺事业作出了积极贡献。

一、举办各种文学活动,不断扩大西藏文学的影响力

一是围绕中心积极开展主题文学活动。举办“书香童年儿童文学创作研讨会”和《藏地罗生门》等新书发布会。从2017年至今,连续举办了七届《西藏文学》走进校园“掘文杯”征文大赛并增设专栏。举办《西藏文艺》(藏文)创刊40周年座谈会暨第二届“双年奖”颁奖仪式;编辑出版《西藏文艺》(藏文)创刊40周年《精品丛书》,取得良好社会效益。为了鼓励和培养更多的自治区内青年作家,西藏作协和《西藏文艺》编辑部联合举办了西藏青年诗人白玛央金、沙智智化、洛桑更才三位作家作品研讨会,邀请西藏民族大学文学院王君军、胡沛萍、徐琴、魏春春教授和西藏大学文学院普布昌居教授对三位诗作把脉。为促进自治区儿童文学创作繁荣发展,西藏作协、《西藏文艺》编辑部联合举办儿童文学和童话创作研讨会,会上邀请了区内知名儿童文学创作者次仁罗布、尼玛顿珠、念布央珍,儿童文学爱好者50余人对自治区儿童文学现状以及对今后与时代同步,怎样加强儿童文学创作进行了深入研讨。2019年由我会主办、浙江文艺出版社、北京读蜜文化传媒有限公司协办的西藏女作家央珍作品研讨会在拉萨召开。大家一起深切缅怀央珍为西藏文学做出的杰出贡献,并对西藏文学未来发展提出了诸多建设性建议。西藏自治区文联、西藏作协、西藏自治区旅发厅、西藏文旅集团共同举办的2019·中国西藏首届诗歌节在拉萨萨达拉广场正式启动,诗歌节且行且吟,沿进阿里的经典线路,寻觅“诗和远方”。由中国作协和国家民委共同主办的第六届全国少数民族文学创作会议在北京开幕,西藏作协七位作家参加了创作会。二是定期召开笔会活跃文学创作。五年来,西藏作协多次组织区内作家赴阿里、山南、那曲、日喀则、拉萨等地区与当地文联(作协)联合开展各种笔会及采访活动,让广大会员零距离深入生

举办多彩活动 推出精品力作 发现培养人才

——西藏作家协会五年工作综述

活,接地气,丰富创作素材,激发创作灵感,取得了满意的效果,进一步丰富了基层文联(作协)的工作内容和活动载体。尤其2020年西藏作协联合昌都市文联、作协、紧密围绕脱贫攻坚、昌都解放70周年,讲好昌都故事、繁荣昌都文学创作主题,开展了为期10天的“深入生活、扎根人民”昌都采访笔会活动。三是举办各类文学研讨会,扩大西藏文学影响力。举办第三届中国新诗百年论坛暨全国少数民族诗歌创作研讨会,举行纪念西藏自治区成立50周年暨“中国故事:21世纪边地文学的价值与方位”研讨会,举办“西藏作家作品专题展”和“改革开放40年西藏文学创作研讨会”等。四是提升文学评论工作。与西藏民族大学文学院、西藏大学合作,恢复西藏当代文学研究会。举办长篇小说《昨天的部落》等多部作品的研讨会,联合中国作协创联部在北京为次仁罗布、刘萱、白玛娜珍、尼玛潘多、张祖文等多位作家召开研讨会,与“雪域读诗”“格桑花开”等网络平台共同举办诗歌朗诵会、推介会,为繁荣发展自治区文学评论积极创造条件。

二、深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,让文学之根深植于人民中间

五年来,西藏作协积极组织 and 引导广大作家和文学工作者开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,丰富、积累创作素材,为创作打下坚实基础。一是积极踊跃参加重大主题采访活动,丰富和积累创作素材。2017年,习近平总书记给玉麦乡牧民卓嘎、央宗姐妹的回信,激发起作家的创作激情,西藏作协立即组织作家赴玉麦乡开展采访创作。组织作家参加自治区“深入生活、扎根人民”文艺采风活动,深入基层村镇、学校、工地和普通农牧民家中开展文化惠民活动,深刻感受社会发展和时代变化,收集创作素材。2018年,组织作家赴阿里地区普兰、札达、噶尔、革吉、改则和那曲市双湖等县及其所属部分乡镇采访。2019年,联合中国作家协会、西藏作协、《西藏文艺》等报刊上发表,产生了良好的社会影响。二是配合市(地)主题活动,加大文艺宣传力度。连续组织区内外作家参加林芝桃花文化旅游文化节,以特有的活力展现西藏文艺在新时代的新风貌。举办“知名作家走进勒布沟”采访活动,把勒布沟这样的新农村新风貌通过文学的方式展现出来,呈现给广大读者,为新时代放歌。

三、坚持以人民为中心的创作导向,催生优秀作品不断涌现

五年来,自治区作家紧跟时代步伐,从火热的生活中汲取艺术营养,获得创作灵感,激发创作热情,涌现出一大批弘扬西藏优秀文化、反映时代主旋律的精品佳作。一是邀请国内知名作家对组团医疗进行跟踪采访,创作推出的报告文学《哈达藏给你》在《人民日报》、《在高原,播下现代医疗的种子》在《光明日报》刊发。二是与《中国作家》杂志社合作,组织国内知名报告文学作家深入一线,开展采访活动,在《中国作家》杂志推出一期专刊,并将作品集集成册出版《格桑花盛开的地方——西藏当代报告文学集》。继续抓紧反映脱贫攻坚伟大成就报告文学“青藏高原的第二次隆起”的出版工作;创作反映

“时代先锋”“最美奋斗者”尼玛顿珠的报告文学作品。三是举办“珠穆朗玛文学艺术奖”和“西藏新世纪文学奖”的评选工作,推出一批优秀的文学作品。四是组织九位自治区知名作家,创作完成了反映西藏和平解放以来七市(地)取得辉煌成就的《西藏故事》的创作任务。五是《西藏当代文学史》通过专家终审,在庆祝中华人民共和国成立70周年之际隆重推出。五年来,长篇小说《昨天的部落》荣获第十一届全国少数民族文学创作骏马奖;长篇小说《血祭》获第十四届全国“五个一工程”奖;诗歌集《西藏书》获第七届鲁迅文学奖提名;长篇小说《矮人寻宝记》(藏文)、长篇小说《紫青稞》《风雪布达拉》获第六届“珠峰文艺奖”;散文《日夜思念的草原》,诗歌《想念雅鲁》,短篇小说《普赤和她的男人们》,诗歌《阿妈的遗言》获第八届西藏“新世纪文学奖”。电影文学剧本《皮绳上的魂》入围第53届台湾电影金马奖“最佳改编剧本奖”,电影文学剧本《阿拉姜色》获21届上海国际电影节金爵奖“最佳编剧奖”“评委会大奖”、2018年中国导演协会“年度杰出编剧”奖。长篇小说《西藏生恋》荣获“中国第二届网络十大杰出小说”第二名。2020年报告文学集《格桑花盛开的地方》获西藏自治区第七届精神文明建设“五个一工程”奖,同年,西藏作家协会被中国作家协会办公厅授予创作联络工作先进集体。

四、今后西藏作协的工作思路

一是进一步把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入。按照中国作家协会和区党委的统一部署,结合作协工作实际,精心组织、周密安排,通过学习座谈、专题报告、辅导讲座、集中培训等各种方式,不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和认识,不断强化对实践价值的认识。在理论联系实际上下功夫,以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为主线,把习近平总书记“七一”重要讲话精神同总书记在西藏考察时的重要讲话精神作为重点培训内容,纳入今后五年西藏作协常态化培训研修计划。加强对青年文学工作者和新文学群体的组织引导,进一步提升广大文学工作者的思想政治素质和业务能力,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑。二是不断完善机制,形成文学精品、文学人才层出不穷的良好局面。要继续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。完善作家深入生活长效机制和作家定点深入生活工作机制,为作家深入生活搭建平台。研究制定未来五年重大题材创作规划,以更大力度支持弘扬主旋律的创作和现实题材创作。以重点作品扶持工程为依托,围绕实现第二个百年奋斗目标,围绕党和国家重大战略部署,围绕全面建成小康社会、建党100周年、西藏和平解放70周年等,开展重要节点、重大事件、重点工程和典型人物的主题采访活动,组织和扶持“中国梦”为主线,以脱贫攻坚、民族团结等为为主题的重大现实题材创作,推出一批为时代立传的精品力作。编辑出版《西藏当代文学史》《西藏当代文学大系》。创新人才发现、培养机制,着力打造文学人才高地。通过文化名家暨“四个一批”“五个一批”人才工程,造就更多具有广泛影响的名家、大家。积极发现和扶持文学新人,吸收更多的青年作家加入西藏作协,创造更多的机会,支持他们更好更快成长,发挥文学理论评论的重要作用,强化文学批评的褒贬甄别功能,提高文学批评在新时代条件下的适应性和影响力。进一步规范和改进文学评奖工作,继续做好“珠穆朗玛文学艺术奖”“西藏新世纪文学奖”和“西藏文艺”双年奖的评奖工作,积极推荐有实力有潜力的作品争取中国作家协会的重点作品扶持,周密做好向中国作协推荐

各类文学奖项的工作,积极鼓励和支持作家申报中国作协 and 自治区文艺创作扶持。三是不断拓展工作视野,改进工作方式,实现服务管理的转型升级。要适应新形势下文学工作对象、方式、手段的发展变化,延伸工作手臂,扩大工作覆盖。要做到哪里有文学,工作就做到哪里,既重视成就卓著的名作家,也重视初露头角的新作家;既重视会员作家,也重视非会员作家;既重视传统作家,也重视新兴文学群体;既重视创作和评论,也重视文学阅读和传播。把整个文学界纳入视野,把整个社会的文学生活纳入视野,把所有作家、文学工作者和广大文学爱好者都作为服务对象,实现服务管理向全行业的转型升级。进一步加强与网络作家、非会员作家、藏漂作家以及自由撰稿作家的联系,从中发现和培养新人;加强与中国作协和中国作协少数民族文学委员会的联系,为自治州藏语作家在创作、翻译和出版方面给予更多的关心和扶持。进一步加强和网络文学的引导工作,适时成立网络文学学会,形成有效的网络作家联络服务平台,做好团结、引领、服务工作。积极动员和吸收新兴文学群体优秀人才成为各级协会会员,在作家培训、重点作品扶持、深入生活、对外文化交流等工作中,增加新兴文学群体作家的参与比例。探索建立适应新时代特点的著作权保障机制,努力维护西藏作家合法权益。四是加强制度保障,完善政策措施,着力构建良好文学生态。要进一步争取各级党委和政府对于文学事业的宏观指导和统筹规划,进一步争取和用好有关政策支持和资金扶持,完善有利于出精品、出人才的机制措施。坚持“二为”方向、“双百”方针,对广大作家政治上充分信任,思想上主动引导,创作上积极支持,生活上热情关心,尊重他们的创作个性和创造性劳动,支持和尊重他们在题材选择和艺术风格上的充分自由。为作家办好事、办实事,深入了解广大作家和文学工作者的需求,努力帮助他们解决在创作和生活中遇到的实际困难,在业务培训、文学创作、职称评定、困难救助等方面,积极做好服务和帮扶工作。推动成立西藏文学院和西藏文成书院,并以此为契机,积极争取政府财政支持,在文学创作和签约、文学出版和翻译、文学组织和交流、文学研究与培训、文学策划和评奖等方面开拓创新,探索建立符合西藏实际的作家聘任机制、作品招标机制和创作奖励机制,吸纳自治区内外优秀作家和文学资源,加大与七市(地)作协的联络与服务,为七市(地)作协工作搭建平台、提供机会。五是加强国内外文学交流,进一步提升西藏文学的影响力。要加强区内外文学交流的机制建设,拓展作家交流渠道,邀请区外知名作家到区内采访,加深区外知名作家对西藏的了解,启动内地知名作家看西藏写西藏活动,为他们在西藏的采访创作提供便利。加强与“一带一路”沿线国家和地区间的文学交流,规划创作相关题材的文学创作,更好地为国家发展战略服务。积极与外事部门等对外文化机构合作,拓宽作家访渠道,充分发挥作家在民间对外交流中的独特作用。开展与港澳台地区作家和海外华文作家的文学交流,采取灵活多样的方式,进一步增进西藏作家与港澳台地区作家特别是青年作家的相互了解,共同建设中华文学美好家园。进一步扩大和加强与兄弟省区作协的联络与合作,继续加强与山东作协的“结对子”活动,邀请山东作家来西藏采访写作,组织区内作家到山东采访,共同策划组织更多的文学交流培训活动。

