

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2021年8月30日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4782期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

96

## 重要新闻

### 中央民族工作会议8月27日至28日在北京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表重要讲话，强调要准确把握和全面贯彻我们党关于加强和改进民族工作的重要思想，以铸牢中华民族共同体意识为主线，坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路，构筑中华民族共有精神家园，促进各民族交往交流交融，推动民族地区加快现代化建设步伐，提升民族事务治理法治化水平，防范化解民族领域风险隐患，推动新时代党的民族工作高质量发展，动员全党全国各族人民为实现全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标而团结奋斗。

### 李克强主持会议。栗战书、王沪宁、赵乐际、韩正出席会议。汪洋作总结讲话。

(据新华社北京8月28日电)

## 继往开来，书写中华民族新史诗

### ——中国作协认真学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神

□刘江伟

“多少喧嚣的早晨，或者落雨的黄昏，在城市街道上，在乡村的田舍边，在飞驰的高铁上，在飞机的舷窗下，我总是会情不自禁地想起故乡村庄那红火的党旗，红红的春联。”聆听习近平总书记“七一”重要讲话后，《中国作家》副主编付秀莹有深深的共鸣。她写下《生活的哺育，时代的馈赠》一文，感悟建党精神，表达创作决心——

“作为新时代青年作家，我渴望到生活的激流中去，到火热的时代现场去，到沸腾的人群中去。在时代的波澜壮阔中发现生活的真谛，在现实的纷繁复杂中辨认真实的历史表情。我渴望为祖国大地上平凡而伟大的人民高声歌唱，为他们所创造的伟大实践而奋笔疾书。”

习近平总书记“七一”重要讲话在文学界引起强烈反响。中国作协结合党史学习教育，大力宣传讲话精神，采取有力有效方式，开展专题党课、组织生活会、青年理论学习小组学习会、支部学习交流等，切实抓好学习宣传贯彻，在中国作协和文学界兴起学习热潮，推动讲话精神深入人心、反映在创作之中。

连日来，中国作协把“七一”重要讲话精神纳入各类作家培训，先后组织新会员、文学社团负责人、网络作家和评论家等培训，推动讲话精神学习贯彻，强化对新文学群体的宣传引领；鲁迅文学院结合教学培训，邀请专家授课，推动讲话精神进教材、进课堂、进头脑。同时，利用重点扶持的37家文学志愿服务单位，向基层文学爱好者、文学工作者宣讲“七一”重要讲话精神；

召开学习“七一”重要讲话精神座谈会暨新时代诗歌北京论坛，组织与会诗人、编辑、学者共同学习“七一”重要讲话精神，围绕“主题诗歌创作与时代精神”建言献策；举办“网络文学青年创作骨干培训班”，组织“90后”网络作家学习“七一”重要讲话精神，研讨未来网络文学创作的方向。

网络作家懿小茹感慨，何其有幸生于这个伟大的时代，感恩为我们负重前行、抵御风雨的英雄们，作为文艺新生代，我们应该用手中的笔记录这个时代。

文学评论家白烨表示，文学创作应坚持以人民为中心，这既体现于作者心里要有读者，作品的形式要做到人民喜闻乐见，又体现于作者要切切实实了解大众所思所想，在作品中表达人民的喜怒哀乐，还体现于置身于人民立场、怀揣人民情怀。

7月23日，中国作协第九届全国委员会第五次全体会议召开，对学习贯彻落实习近平总书记“七一”重要讲话精神再部署再动员。

中国作协党组书记、副主席张宏森在工作报告时指出，中国作协和文学界必须以高度的政治责任感和使命感，深入学习领会习近平总书记“七一”重要讲话精神，汲取力量，提升境界，明确使命，焕发精神，推进改革，加快发展，为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴贡献文学力量。

蓝图已绘就，奋进正当时。8月17日，“中国文学海外读者俱乐部”在

12个国家同时启动，中国文学走向世界有了新的桥梁。

国之交，心相通。中国文学海外读者俱乐部是由中国作协与各国文学组织者和爱好者共同发起的中外文学交流平台，旨在以文学为介质，联通中国与世界。

中国作协主席铁凝表示，建设中国文学海外读者俱乐部，向世界读者介绍中国文学，加深各国人民的彼此理解和情谊，也是中国作家一项共同的文化使命。

今后，中国作协将结合党史学习教育“办实事”工作，开展文学照亮生活——中国作家“文学公开课”、第四届中国作家“文学周”等，邀请著名作家走进基层，持续提高公共文化服务质量。

同时，中国作协还举办“重温初心红旗飘扬”诗歌行动走进延安、青海湖国际诗歌节、第37届青春诗会等活动，推动优秀诗歌走进百姓生活；筹备文学润疆——2021边疆地区少数民族作家培训班、少数民族女性文学圆桌会议等，持续组织多民族作家采风采风活动，促进少数民族作家相互交流，推进少数民族文学事业发展；筹备成立“一带一路”文学联盟，分别在广西南宁、江苏南京筹建中国作家协会东盟文学交流中心、国际文学交流中心，以“一个联盟、两个中心”加强中国文学国际传播工作，讲好中国故事。

(本文原载于《光明日报》2021年8月29日2版)

## 中央网信办发布通知 进一步加强『饭圈』乱象治理

现互撕信息。切实履行管理责任，及时发现清理“饭圈”粉丝互撕谩骂、拉踩引战、造谣攻击等各类有害信息，从严处置违法违规账号，有效防止舆情升温发酵。对发现不及时、管理不到位的网站平台从重处罚。清理违规群组版块。持续解散以打投、应援、集资、控评、八卦、爆料等为主题的粉丝社区、群组，关闭易导致粉丝聚集、交流打榜经验、讨论明星绯闻、互相做任务刷数据的版块、频道等，阻断对粉丝群体产生不良诱导甚至鼓励滋事的渠道。不得诱导粉丝消费。制定细化规则，对明星艺人专辑或其他作品、产品等，在销售环节不得显示粉丝个人购买量、贡献值等数据，不得对粉丝个人购买产品的数量或金额进行排行，不得设置任务解锁、定制福利、限时PK等刺激粉丝消费的营销活动。强化节目设置管理。加强对网络综艺节目网上行为管理，不得设置“花钱买投票”功能，严禁诱导、鼓励网民采取购物、充会员等物质化手段为选手投票。严控未成年人参与。进一步采取措施，严禁未成年人打赏，严禁未成年人应援消费，不得由未成年人担任相关群主或管理者，限制未成年人投票打榜，明确明星粉丝团、后援会等线上活动不得影响未成年人正常学习、休息，不得组织未成年人开展各种线上集会等。规范应援集资行为。及时发现、清理各类违规应援集资信息；对问题集中、履责不力、诱导未成年人参与应援集资的网站平台，依法依规处置；持续排查处置提供投票打榜、应援集资的境外网站。

(欣 闻)

自从开始创造使用劳动工具，从动物界脱离出来，由野蛮时代进入文明时代，人类逐渐形成部落民族的共同经济、文化和政治生活，制定一定的规则和制度，以协调不同的利益关系，不断解决生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间的矛盾。人类社会在漫长的历史进程中，经历着从原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会到共产主义社会(社会主义社会是它的初级阶段)这五种社会形态的依次更替。这五种典型的社会形态并非泾渭分明，往往有兼具性或特殊性。例如在原始社会和奴隶社会之间、奴隶社会和封建社会之间，就存在过家庭奴隶制、隶农制这类兼具两种社会经济制度特征的过渡形态。欧洲一些原始部落在西罗马帝国废墟上兴起的封建社会影响下，跃过奴隶制阶段而直接建立了封建国家。

习近平总书记强调：“每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色。”中国的文明形态在1840年鸦片战争以后，逐步成为半殖民地半封建社会，中华民族遭受了前所未有的劫难。十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义，中国共产党应运而生。100年来，中国共产党把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命，经过艰苦卓绝的浴血奋战，救国日月换新天，于1949年建立了中华人民共和国。在中国共产党领导下，我国境内一些少数民族地区，一步跨千年，从奴隶制甚至原始部落的社会状态直接进入社会主义社会，实现了中华民族有史以来最为广泛而深刻的社会变革，实现了一穷二白、人口众多的东方大国大步迈进社会主义社会的伟大飞跃。这是人类文明形态发展史上的奇迹。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话中指出：“我们坚持和发展中国特色社会主义，推动物质文明、政治文明、精神文明、生态文明、生态协调发展，创造了中国式现代化新道路，创造了人类文明新形态。”五大文明建设与“五位一体”总体布局具有内在一致性，是我国探索社会主义现代化强国建设的根本方略和重大任务。五大文明一体化统筹协调发展，是党的十八大以来对建设中国特色社会主义的理论升华和道路选择，标志着世界人口大国形成了独立自主的现代化建体系，把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

以五大文明建设为标志的中国式现代化新道路是新中国成立和改革开放以后，特别是党的十八大以来所进行的艰难探索和伟大创造。从上世纪五六十年代党对社会主义建设道路的探索到提出建设工业、农业、国防、科学技术“四个现代化”再到建设“人与自然和谐现代化”，从“小康社会”到“建设小康社会”再到“全面建成小康社会”，从物质文明和精神

文明“两个文明”一起抓到涵盖政治文明在内的“三个文明”，再到涵盖社会文明和生态文明的“五个文明”的“五位一体”总体布局，充分展现了中国共产党探索创新具有中国特色社会主义现代化道路和开创人类文明新形态的理论胆识和实践本色，充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想对世界现代化进程和人类社会规律的科学把握和思想指引。新时代以来的伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，以协同推进人民富裕、国家强盛、中国美丽的生动实践和辉煌成就，实实在在地开创了中国式现代化新道路、创造了人类文明新形态。

中华民族是世界上伟大的民族，有着5000多年源远流长的文明历史，为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。在创造中国式现代化新道路进程中，文化自信鲜明展现出一个国家一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量，成为五大文明建设的重要内容、重要支点、重要因素和重要力量源泉。博大精深的中华优秀传统文化与我们党100年来所形成的伟大建党精神和社会主义先进文化已深深地融入到现代化强国建设进程之中，深刻表达了社会主义先进文化特质，生动体现了中华民族精神和中华美学风范，使文化赋能经济社会发展全过程，为现代化强国建设提供理论指导、思想引领、美学价值和智力支持。

五大文明建设“五位一体”统筹协调推进，深刻体现了中华优秀传统文化和合相生、融通共荣的思想和智慧。

建设富强中国，必须大力推进物质文明建设。坚持公有制为主体、多种所有制经济共同发展，按劳分配为主体、多种分配方式并存，我国经济实力、科技实力、综合国力大幅跃升，经济总量和城乡居民人均收入再迈新台阶，关键核心技术实现重大突破，进入创新型国家前列。唯如此，国家方能堆金积玉、金瓯无缺、固若金汤，每个家庭才会金玉满堂、金碧辉煌。中华民族历来追求富民强国，孔子希冀“足食足兵”，管子主张富国必富民，荀子期待“上下俱富”，中华民族几千年都在探索富强之策。中国传统经济注重劝课农桑，以农为本，提出治理其财、用之有节的节俭观，主张开源节流，反对奢靡浪费；提出先义后利、义利合一的义利观，主张交相利，反对唯利是图；提出勤劳致富，取财有道，主张崇公黜私，反对贫富悬殊，追求“政通人和”的公正价值诉求。物质文明建设需要升华传统富强观，正确处理竞争与合作、效率与公平的关系，追求河清海晏、物极泰来的盛德大业，国家富强、民族振兴、人民幸福就有了坚实的物质基础和强大的文化力量。

(下转第2版)

### 专题片《同心共筑中国梦》：

## 展现我国民族团结进步事业辉煌成就

新华社北京8月25日电(记者王鹏、王琦) 生动展现新时代我国民族团结进步事业辉煌成就的电视专题片《同心共筑中国梦》24日开播。

专题片分《辉煌历程》《共同繁荣》《手足相亲》《携手圆梦》四集，多维度讲述新时代各民族广泛交往、全面交流、深度交融的故事，反映各民族铸牢中华民族共同体意识，为实现中华民族伟大复兴

兴的中国梦而团结奋斗的信心和力量。

据悉，为更好地进行主题表达，《同心共筑中国梦》摄制组从上百位人物故事中进行采访筛选。专题片场景呈现极具民族特色，在内容创作上使用了大量珍贵档案和历史影像。

专题片由中宣部、中央统战部、国家民委、中央广播电视总台联合摄制。

## “鲁迅居上海时期手稿展”举行

据新华社电 为纪念鲁迅诞辰140周年，上海鲁迅纪念馆于近日推出原创特展“前哨——鲁迅居上海时期手稿展”。展览为期3个月，同步拉开上海纪念鲁迅系列活动的序幕。本次展览展出鲁迅手稿110件(组)，包括馆藏珍贵文物近60件(组)，涵盖鲁迅诗稿、文稿、书信、版权收据等，其中《故事新编》手稿、《毁灭》译稿等为国家一级文物。

鲁迅是20世纪中国最具代表性的伟大文学家之一。除原创作品手稿外，他在翻译、编纂、校对、题赠、收藏、装帧设计、版权维护等方面也留下了非常丰富的墨迹。

据上海鲁迅纪念馆馆长郑亚介绍，此次亮相的展品呈现了鲁

迅在上海居住时期在多方面取得的成就，这些手稿本身在校勘学研究、文学研究、历史研究、书法鉴赏等领域，均具有重要价值。

展品中还有一部分与日本友人相关。比如，鲁迅手书中国唐代诗人刘长卿的五言绝句《听弹琴》，专门赠予日本友人增井经夫，落款提到“增井先生雅属”。据介绍，这位增井先生是东京文求堂田中庆太郎的女婿，在田中主持下，1932年东京文求堂曾出版《鲁迅创作选集》。这件书法作品曾由增井后人长期收藏。10多年前，增井后人力促鲁迅书法作品回归中国，将此立轴捐赠上海鲁迅纪念馆。这幅《听弹琴》留下了中日民间往来的一段佳话。

(许晓青)

## 电视剧《花开山乡》描绘乡村振兴画卷

本报讯(记者 王觅) 当代农村题材电视剧《花开山乡》近日在中央广播电视总台央视综合频道黄金时间与观众见面。该剧改编自忽国伟的长篇小说《乡村第一书记》，由高希希执导，王雷、李小萌领衔主演，生动展现了主人公白朗领导村两委带领村民克服种种困难，保卫绿水青山、建设美好家园，在巩固脱贫攻坚成果的基础上打造生态宜居的美丽乡村的故事，塑造了新时代共产党员形象，描绘了乡村振兴的美丽画卷。

《花开山乡》以现实主义和浪漫主义相结合的手法，塑造了一大批鲜活而独立的人物形象，传递着对“绿水青山就是金山银山”重要理念的深刻把握与实践。该剧主创团队坚持以人民为中心，以精品奉献人民的创作初心，力求真实还原乡村振兴案例和第一书记工作面貌，历时两个月实地走访，深入农村生活，与当地干部和村民充分交流，从现实生活中汲取创作灵感，设计角色与矛盾冲突，满怀真情实感记录乡村振兴故事。高希希表示，希望通过该剧努力构建展现一个“乡村建设的样板间”，从而让大众特别是生活在广袤乡村大地上的人们通过影像与当下生活产生观照，看到乡村振兴的美好前景，从而积极投身到农村的发展建设中。



《花开山乡》由中央电视台、中国国际电视总公司、中国广播电视节目交易中心、华瑞影业(天津)有限公司、横店影视制作有限公司、河南华瑞瑞景文化传媒有限公司、北京八方水影业有限公司出品。