

一部诗性的教育叙事

——读唐江澎《好的教育》 □汪 政

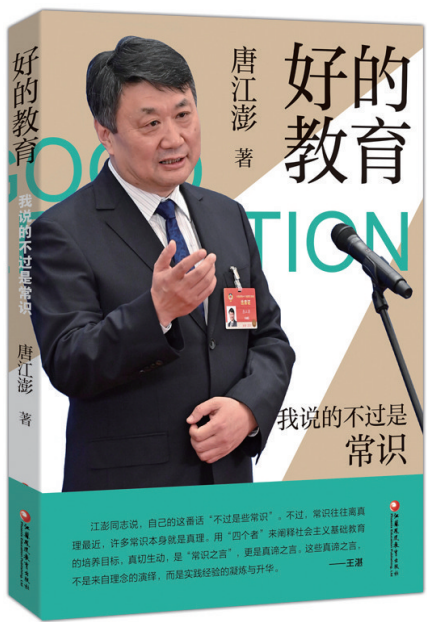
也许是教育论著看得多了，不是学院腔就是教辅腔，知道唐江澎的《好的教育》说的不过是常识，便以为它的行文风格大概也是常识型的，平白如话，如语家常。不料打开书一看，却并不是自己想象的风格。我以为遇到的是位老师、一位教育家，然而不仅如此，我还遇到了一位演说家、一位格言体作家。《好的教育》是一部教育文集，更是一部好的语文作品。

我一直有个顽固的想法，任何事件最后都是一个语文问题。教育更是如此。我所说的语文已经不是一个学科，而是一个大语文的概念，它关系到这个世界所有事物的语文化，关系到我们的思维、认知、行为过程以及事后的语文呈现。我并不是因为唐江澎是语文老师出身才这样说，语文对任何一个从业者来说都是至关重要的素养、技能、工具，甚至是人格与伦理。坏的教育可能会以坏语文的面貌呈现出来，它充斥着功利、虚伪、欺骗、歧视、暴力与腐朽、落后的价值观，这些都在我们的家庭、学校与社会以语文，包括书面与口头的形式存在与流行。而好的语文一定是善良的、审美的、真诚的、平等的、进步的、现代的，一定承继与传播着人类优秀的价值观，体现对人的尊重、对生命的敬畏与呵护，它必定以语文，包括书面与口头的形式甚至以交际方式存在于我们的生活中，温暖而优雅。

所以，我们不但在《好的教育》中看到了好的教育，也看到了好的语文。当好的教育与好的语文结合在一起时，这是世界上最美的事。大概任何一个人打开《好的教育》都会忍不住大声地朗诵起来，那些话语的道出，确实是中国教育最好的声音。唐江澎对教育的理解是这样的：“在我看来，好的教育，应该是培养终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者，给孩子们健全而优秀的人格，赢得未来幸福，造福国家社会。”这是唐江澎眼中的他山之石：“以色列母亲对孩子的称谓，表达了一个民族的价值崇尚：崇尚工程师，便崇尚创造；崇尚医生，便崇尚健康；崇尚律师，便崇尚正义。这三种职业最突出的特征，是利他性。”唐江澎不是看不到困难，他甚至一针见血地指出：“对于今天的教育改革来说，比认识更重要的是决心，比方法更重要的是担当，比批评更重要的是行动。”所以，与困难同在的是理想和行动，与失望同在的是信心与乐观，是积跬步而至千里的坚忍不拔：“改革不可能一蹴而就，问题不可能迎刃而解，在长期累积、互为因果的问题面前，我们朝向理想前方，设定有限目标，相信时间的力量，哪怕做出不那么起眼的微小变化，也总能在历史中呈现我们这种作为的价值与意义。”所以，当这样的教育人以他的教育行为和理想说出这样的话时，掌声当然应声而起：“用我全部的生命来理解老师职业的价值和意义，对教师职业有刻骨铭心的爱，促使我努力把真正的教育办出来。”

价值与意义是这本书中出现频次较高的词语，在唐江澎的教育实践中，更是一直在场的词语，是贯穿其中的核心概念。因为只有价值与意义，才能支撑起一个教育主体的教育哲学，而没有教育哲学支撑的教育不是真正的教育。如果教育哲学出了问题，那更是教育的灾难。虽然我不想做对比，更不想因为谈论唐江澎而否认另一些教育，甚至是对未来生产力的培养工程感到失望，但是又不能不正视我们其实很少能够听到教育人在构建或阐释教育哲学这一现象。更令人失望的情形是，对大小大小许多教育主体来说，教育哲学是一个被遗忘的、空洞的词，是一个只在专家的嘴里和论文中出现而很少能落地生根的学术术语。然而，在唐江澎这里不是。与其说唐江澎在办教育，不如说他在建构自己的教育哲学；与其说他在办“好的教育”，不如说他在以行动诠释什么是正确的教育哲学。没有哪个行业与人类行为比教育更需要哲学，因为它事关生命，事关人的成长，事关一个人一生的精神信仰和幸福，事关他的生活、家庭、家族直至整个社会，事关人类文明的赓续，更不要说它事关一个国家的创新创造与所有的未来。

如果说教育缺失了哲学的引领，只关注教育者眼前的利益，或是成了一地鸡毛的事务，自我矮化到了尘土上，那还能算是真正的教育吗？教育是专业的领域，现代教育更是在一大堆科学技术的支持下变成了只有具有特殊资质的人群才能从事的职业。但是，总有比这更



重要的，那就是它的灵魂、哲学和价值意义，只有这才是教育行为的最终解释，也是教育行为的终结引领。当一个社会都在为教育焦虑的时候，当教育评价简单到“唯分数论”的时候，当怎么也凝聚不了社会的教育共识的时候，一定是我们遗忘了教育的哲学，或者是教育的价值与意义出了问题。每一个教育主体都应该时时抬起头来，仰望我们头顶的星空。每一个教育主体总要在夜深人静的灯光下反思自己行为的目的与意义。不能总是从眼前的利益着眼，也不能只从即时的因果链中寻找自己教育行为的理由与合法性，更不能随便地使用“价值”与“意义”这样的词与概念，因为许多实用主义、目光短浅的说辞披上了价值的外衣，成了意义的借口和论据。教育是围绕人的成长实施的人与人的交往行为，它的价值只能建立在大写的“人”之上，建立在人的生命之上，这是教育哲学的核心，它的所有意义只有以此为原则才能被演绎，被书写，被实践，哪怕只是一次偶然的教育行为，哪怕它是在下游与末端被呈现，但那条“人”的脉络总是清晰、坚定和有利的。

记得新冠肺炎疫情刚刚爆发的时候，我应约写了一篇《我们需要怎样的抗疫文艺》，唐江澎看到后马上打电话给我，要把我的这篇急就章列入他们正在开展的综合实践课上去。我后来看到了锡山高中这堂课的实录，心中有说不出的感动。这是怎样的教育意识与教学行为，是怎样的生命意识、自然意识与科学意识，又是多么生动扎实的、真正的大情境、大任务的综合实践课！当我在《好的教育》中读到《用我们的善良和智慧，向世界贡献一个问题解决的行动》的时候，真的有别样的感慨。这是唐江澎在疫情后的开学演讲，也是受教育部新闻发言人约请，在教育部《战“疫”公开课》栏目中向全国居家学习的学生讲的题为《向世界贡献一个问题解决的行动》的公开课的主要内容。正是在这堂课上，唐江澎向孩子们说：“这个世界上人们所能感受的温暖与美好，常常并不在宏大的宣示而在于细节，在于困境之中闪现着人性光芒、可以解决问题的行为细节。”“每个人都需要在泪流满面中滋养我们的善性，在泪流满面中坚定我们价值体系中对于正义与伟大的定义和崇尚！”

当很多人还在为缺课而焦虑的时候，当许多人都忙着线上补课的时候，唐江澎和锡山高中却为孩子们无比及时地上了一堂生命教育的课。这堂课显然远在年度教学之外，但唐江澎依然于其中贯穿了他的教育哲学，他对教育的价值与意义的追求，那就是人，是生命，是善良，是面对生存时的应对之道。这样的例子不胜枚举，特别是锡山高中的那些校本课程，它们不但诠释了唐江澎教育哲学的内涵，也是其教育哲学显现的特色。有人将教育哲学的论文写在纸上，唐江澎把他的教育哲学写进学校、写在课堂、写在孩子成长的道路上。哲学从来有这样的两条道路，哲学从来是这样的两种呈现方式，一种是经验的，一种是实践的。我们在

唐江澎身上看到了许多先行者艰难跋涉的影子，那些平民的、大地上行走的哲学家，看到了古老的知行观在现代教育人身上生动的体现。《好的教育》是唐江澎的教育哲学之书，但它不是高头讲章，而是一部经验之书，是一部生动的、充满激情与精彩故事的诗性的教育叙事。从结构上来看，从“面对面的答问”到“百年坚守”，从“‘分的教育’走向‘人的教育’”，从“青春的刻画”到“教育，让心飞起来”，都是实践和现场。无论是面对观众的提问，还是政协会议的履职，无论是面对学生还是老师，无论是一堂课还是五光十色的教育场景，唐江澎始终是在场的，他是一个永远在教育实践中的教育哲学家。

“却顾所来径，苍苍横翠微。”大概每个认识唐江澎的人，到过锡山高中的人都会有这样的想法与疑问：这个教师型的教育哲学家是如何成长起来的？在他的引领之下，锡山高中又是如何走出一条真正的教育之路的？这样的提问是有价值的，它并不是一般的成功学式的提问。按照现代教育理念，根据亨利·米德的观点，教育者与受教育者是一同成长的，甚至教育者是在更年轻的被教育者的引领之下一同完成了各自不同的成长，教育的授受关系早已不是原先的主动与被动关系，教师与学生是平等的合作者。因此，一个教育者的成长之路不仅是他个人的成长之路，更是他与他的教育同路人共同的成长之路，是一个教育者的教育理念最生动的显现与说明，这也是唐江澎特别在这本书中特辟“教育，让心飞起来”这一板块的原因。于是，我们看到了一个因身体原因而被拒于大学门外的高中生，这样的经历与唐江澎主张教育民主有没有关系？与他“终身运动者”排在他著名的“好的教育”的“四者”之首有没有关系？我们还看到一个高中助教的一堂课被校长偶然发现而真正走上讲台的故事，这与唐江澎人才观的形成有没有关系？

贫困的山区、有疾的身体，曲折的求学之路，从未停止学习的思想旅程，总是在人生的关头遇到了知音……或直接、或间接，唐江澎的生命总是或明或暗地投射到了他的教育道路上。他一方面在孩子们的身上看到了自己的影子，一种生命的共情与同一心、同一理的生命认同总是让他们对自己多了一份爱与同情，而他又总能以他者的眼光看待今天，看待不同的教育情境中的成长者，警惕自己对孩子们的忽视与取代，谨慎于孩子们的代言，尽最大的可能让孩子们拥有独立的空间，拥有比自己更幸福、更成功的人生，让他们成为比自己更能解决问题的“问题解决者”。我十分看重《好的教育》中的“百年坚守”这一章，可惜因为篇幅的关系，我不能做尽兴的解读。我也曾经做过20年的语文老师，我从教的学校也是一所百年老校，因而深知一所学校深厚的传统对于今天的重要性。如果说唐江澎比起其他的教育者有什么特别幸运之处的话，那就是他所在的锡山高中不但是是一所百年老校，更有着优良的办学传统，而且更重要的，它的办学传统即使今天看起来依然是值得发扬的，甚至还是我们需要追求的理想。当然，这样的幸运最终在于唐江澎，他不但发现了这一传统，更在现代教育语境中重新诠释、发扬和实践。在“百年坚守”中，唐江澎先是一位校史整理者，后是一位宝藏发掘者，然后是理念诠释者，再后是现代性转化者，最后又回到传统践行者。唐江澎谈起他的百年老校，真是如数家珍，说起学校创始人匡仲谋老校长，崇敬之情溢于言表，对学校当年立下的“十大训育标准”更是奉为圭臬，至于“成全人”的教育理论早已成为唐江澎教育哲学的核心所在，而当唐江澎一次次惊叹于学校传统的深厚与先进时，又总会警醒自己，当学校的创始人今天留下这样的财富时，我们又能为未来留下什么，当百年前的学校早已是“人的成全”的教育时，我们又怎能置“人”于不顾，置人的全面发展于不管？所以，传统让唐江澎拥有了教育的财富，更让唐江澎有了创造新的传统的责任与担当。

唐江澎用他“好的教育”创作了他好的语文作品，这样的作品值得每个教育参与者阅读与分享。要知道，不仅是教育工作者，我们每个人都有不能置身于教育之外，我们都应该创造好的教育，只有《好的教育》，才会有如此好的语文。

直面困顿巧疏压

——我为科学枕边书《轻松做教师》点个赞 □郭亨杰

多过重的竞争压力所导致。《轻松做教师》一书对一线教师工作生活情境的描述，仿佛把我们带进了学校现场，听到了他们的倾诉。

●学生的考试分数和升学率以及各科评比、公开课、赛课等，给教师带来了很大的压力，常常令教师感到焦虑、烦躁，甚至出现情绪波动。

●工作量大，常常需要应付各种检查，加班加点赶材料，还要做一些与教学无关的事，特别容易心烦。

●超负荷运转，常常带病坚持工作，致使身体常常处在亚健康状态，感到没有可以放松的时间。

●工作中的职称晋升、青优、骨干教师、学科带头人、特级教师等个人的专业竞争激烈，总是为写论文而写论文。

除正常的工作以外，下班后还要做家访和完成校内的其他延伸工作。此外，孩子的教育、家中老人的照顾等问题，也使教师很少有自己的支配时间和空间。

“巧疏压”之“巧”在书中的体现

既然竞争是当今社会与学校运转的常态，既然竞争带来的心理压力及衍生的身心问题无可回避，那么心理压力的疏解就是亟待解决的大事，各种疏解心理压力的读物由此应运而生。我之所以赞赏这本教师心理疏导实用手册，是由于它具有“巧疏压”的鲜明特色。巧疏压之“巧”不是轻而易举的取

巧，而是巧妙为之，是一种解决心理难题的智慧。具体说来，表现在它能巧选教师生活侧面、巧选典型生压情境、巧选疏压表达方式。

先说巧选老师生活侧面。教师的心理压力不是仅仅表现在课堂上，也不仅仅表现在学校里，而是表现在老师的整个生活之中。该书选择教师的个体自我、师生关系、家庭关系和职业成就四个生活侧面，形成了“心理调节篇”“师生关系篇”“家庭关系篇”和“事业成就篇”的全书构架，而这正是教师心理疏压必须面对的四个最基本的方面。这样选择有助于读者多角度、全方位地了解教师心理压力之源。

再说巧选典型生压情境。教师面临的心理压力形形色色，但疏压重点关注的应该是常见的、多发的、典型的生压情境里的心理问题。也许是出于这种考虑，全书各篇之下都有典型生压情境的描述，全书合计29个，其中不少生压情境的描述还包含着生动的案例，这就避免了空谈疏压、隔靴搔痒，读后颇能引发思考、让人共鸣。

最后说巧选疏压表达方式。关于如何疏解心理压力，书中给出了“情境再现→理论对话→案例展示→问题解析→温馨建议”的五步疏压法，在我看来，这是全书的出彩之处，其中理论对话着重普及相关的心理学理论知识，温馨建议是说言行上如何做。除了五步法，语言表达上的现代感和亲和力，也增强了本书的可读性。例如说情绪管理时，

我与王学富老师相识已有十余年，一直觉得他颇有人格魅力，他所创立的直面心理学同样让人怦然心动。因此，一拿到王学富老师的新作《直面心理学：洞见心灵》，便迫不及待地读了起来。这是一本很独特的书，也是一本让人震撼受用的书，是一位心理咨询师对访谈过程的记录和感悟，也是一个心理咨询室里的“尼采”写下的《查拉图斯特拉如是说》。

尼采要向世人宣告真理，而这本书谈的却是“正理”。如王老师所说，正理是他那孔武有力却不跟人动粗的父亲所遵循的道理。在他后来的理解中，所谓“正”，表明一样东西是稳固的，有牢固的基础，这个基础便叫作公平；所谓“理”，就是一套让公平能够合理运作的方法或规则。因此，正理也便是能够在生活的各个地方都能行得通的道理。如此说来，正理与真理在本质上也无多大差别，皆为放之四海而皆准的道理。只是真理落到了泥土里，沾染了烟火气，融到了生活中，就成了父亲口中的正理，就成了大众心中的正理。

真理往往掌握在少数人手中，而正理却可以流通于大众的生活中。这本书讲的便是心理学的正理，讲的是养育的正理、教育的正理、症状的正理、成长的正理、人生的正理，无一不来源于生活，无一不应用于生活。我们只要细心阅读，就可以发现在文字之下暗中运行的正理。读着读着，书中运行的东西就会慢慢滋养你，慢慢培育你，慢慢造就你，你的生命就会由此贯通。

在王学富老师的心理咨询经验中，养育是他最为关注的内容。确实，好的养育让生命健康成长，不好的养育导致心理问题。那么，什么是好的养育呢，养育的正理又何在呢？王学富老师举了这样一个示例：有一位大学教授，对儿子自幼有一个要求，永远不允许考第一。许多人听了觉得很奇怪，但王老师解释这样做有三点好处：一是减少孩子的焦虑，二是保护孩子的潜力，三是让孩子在功课之外有广泛阅读，与世界有更多接触。这就是心理咨询师向父母传达的正理，不要为了成绩，忽略了成长。

其次是教育。王学富老师认为，如果有了好的教育，就不必有心理咨询。就教育来说，事实上，我们要养的是一个能发挥自己天赋并且能与他人和谐相处的人。如果我们只关注如何教育孩子学好知识，考出好成绩，那么后面肯定会出问题。正如王老师所说：一是成绩好、成长好，此为最佳状态，没有问题；二是成绩不好、成长好，也不会出问题；三是成绩不好、成长不好，这里会出问题；四是成绩好、成长不好，这里可能会出大问题。之所以会出大问题，可能是因为一个人事情做得非常漂亮，大家都很欣赏他，他也很欣赏自己，可真正遇到困难时，他却不知道如何求救，也羞于求救。可见，教育的正理就蕴含在王学富老师说的那四句话中。

因此，那些被父母保护过度、代劳太多的孩子，那些在生活条件上被过度满足、在情感上很少得到理解与支持的孩子，那些自幼只顾学习功课、不跟同伴玩耍的孩子，那些心灵太纯洁、思维太单一的孩子，便是为症状预备的孩子，而不是为生活预备的孩子。他们在症状中过着充满臆想的生活，而不是在现实中过着充分实现自我价值的生活。如此，王学富老师又道出了症状的正理。当一个人的生活太单调、目标太单一，而又当他遇到了无法解决的困难时，症状便会应运而生。他可能会生出强迫症，一遍又一遍地重复某个仪式性动作，以为这样就能成功；他可能会生出抑郁症，因为无路可走，只能缴械投降；他可能会生出恐惧症，害怕空旷的场所或者害怕见人，最后只能待在家里不出门。

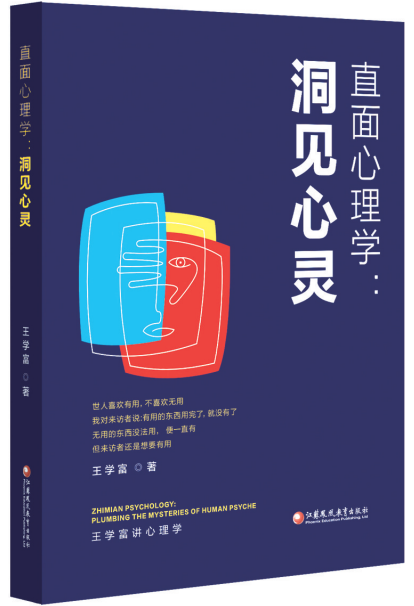
与症状相对的是成长。王学富老师精辟地指出，症状是一种“刻板”，而成长是一种“变通”；症状是一种“陈腐”，而成长是一种“更新”；症状是一种“单调”，而成长是一种“创造”。因此，那些太认真、太讲究、太循规蹈矩、太要求在条件上万事俱备的人，很容易成为生活的“局外人”。相反，人生会要求他的同行者携带停顿、变通、自发、随意等，这便是成长的正理。所谓症状，就是让你在成长中停顿，而所谓成长，就是让你在生活前行时，你就是一个行动的人，一个自由的人，一个定义自己的人，一个成为自己的人。

本书的最后一节，作者对自己给出了两个提醒：一是你没有什么是了不起，你只是比别人更幸运；二是你不会永远幸运，因此你要比别人更努力。我想，这便是本书道出的人生的正理。幸不幸不是我们能决定的，我们所能决定是自己不努力。当你努力了，你就会成功，而这成功又不完全是你自己带来的，还有他人的协助，这便是幸运。当你不努力时，这份幸运也会很快失去。简言之，成功离不开幸运，幸运离不开努力，努力会带来幸运，而幸运的人更幸福。

读完这本书，我想把它推荐给各位家长、老师和心理咨询师，推荐给各位年轻人。受过伤的人，推荐给各位走在成长路上的人、努力生活的人。相信你会在这本书中，在平凡而有力的语言中，找到共鸣，找到正理，找到启迪，找到自由。

洞见「正理」

□郑世彦



现代教育科学奠基人夸美纽斯有两句名言：“假如要去形成一个人，那必须由教育去形成”，“教师是太阳底下最光耀的职业”。这些话曾经使无数年轻教师备受鼓舞，为之付出毕生精力，创造了教育的辉煌。所谓“桃李满天下，绿野遍春晖”可以说就是这种教育辉煌的写照。

但是，一切辉煌的背后，都需艰辛的付出。400多年前的夸美纽斯时代如此，今日之中国教师更是如此，因为我们身处一个压力倍增的时代。拜读傅宏教授主编的《轻松做教师——教师心理疏导实用手册》后，不仅对此有了更多的认知，更欣喜的是，我发现作者们为有效疏解教师过重的心理压力贡献了一本既专业又接地气的好书。专业人士写出接地气之作是件开风气的好事，令人情不自禁地要为之点赞。

感受当今一线教师的竞争压力

我国现有在职教师近1800万，他们肩负着培育近3亿学生的重任。这1800万教师中，从事基础教育的接近90%，其中不少人不仅是育人高手，而且在创新教育理论上卓有成就，如我熟识的三位江苏特级教师：李吉林创造了情境教育理论，邱学华创造了尝试教学法，姚湘仁创造了布点教学法，影响所及华夏尽知。但是，对于绝大多数中小学教师而言，他们不仅难以潜心教育科研，连日常教育教学工作的顺利完成都颇感不易。究其原因，是由过

提出要“及时清空旧有的情绪账户”，说到要让生把话说完时，提到“五心”级倾听守则——诚心、专心、用心、耐心、应心。

教师心理疏压对家长的参考价值

一个学生的健康成长，没有教师与家长的通力合作是很难如愿的。现实情况是，不少场合教师和家长都深受竞争压力的困扰，但似乎是相互埋怨多，相互理解少。老师觉得已经殚精竭虑，家长仍有颇多不满。这里面问题的症结之一在于家长对教师所面临的竞争压力和教师如何工作缺乏深切的了解和感受，所谓“隔行如隔山”。由此看来，拓宽教师与家长相互了解的渠道，使他们之间相互理解进而相互支持是十分必要的。

基于《轻松做教师——教师心理疏导实用手册》对老师工作及与其面临的竞争压力的全景展示，我觉得似乎可以把这本书视为家长了解教师之困的一个窗口，介绍给家长阅读，为家校同步育人助一臂之力。

傅宏教授在书的前言中说的一段话我深以为然：“作为职业人，我们不能改变工作压力本身，但我们可以通过调节自己的心态，去达成更好地适应工作与生活节奏，更好地保持健康积极状态的目的。”他期待这本“科学枕边书”有助于大家“主动打开自己内心的减压阀门”，去赢得健康、赢得快乐。他的期待也是我的期待。

江苏凤凰教育出版社 微信公众号二维码

