



## 习近平回信勉励全国高校黄大年式教师团队代表 真正把为学为事为人统一起来 当好学生成长的引路人 向全国广大教师致以节日的祝贺和诚挚的祝福

新华社北京9月9日电 在第三十七个教师节来临之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平9月8日给全国高校黄大年式教师团队代表回信,对他们寄予殷切期望,并向全国广大教师致以节日的祝贺和诚挚的祝福。

习近平在回信中表示,你们以黄大年同志为榜样,立足本职岗位,凝聚团队力量,在教书育人、科研创新等方面取得了可喜成绩,我感到很高兴。

习近平强调,好老师要做到学为人师、行为世范。希望你们继续学习弘扬黄大年同志等优秀教师的高尚精神,同全国高校广大教师一道,立德修身,潜心治学,开拓创新,真正把为学、

为事、为人统一起来,当好学生成长的引路人,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、全面建设社会主义现代化国家不断作出新贡献。

2017年,习近平总书记对吉林大学地球探测科学与技术学院教授黄大年的先进事迹作出重要指示。为贯彻落实习近平总书记重要指示精神,教育部2017年启动全国高校黄大年式教师团队创建活动,首批认定的201个教师团队来自全国200所高校,覆盖各学科门类和中东西各省份。近日,首批教师团队的代表给习近平总书记写信,汇报教学、科研等工作情况,表达了坚守教育报国理想、为民族复兴贡献力量的决心。

## 中国作协召开全国重点网络文学网站 联席会议暨加强职业道德建设座谈会

本报讯 9月7日,中国作家协会在中国现代文学馆召开全国重点网络文学网站联席会议暨加强职业道德建设座谈会,传达《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》等文件精神,研讨加强网络文学行业职业道德建设的措施。中国作协党组书记、副主席张宏森出席会议并讲话,中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜主持会议。43家重点网络文学网站负责人参加会议。

张宏森在讲话中对网络文学的发展成就给予充分肯定。他表示,网络文学已经成为中国当代文学的重要组成部分,希望网络文学加快主流化、精品化、经典化进程,实现高质量发展。网络文学要立足新时代,弘扬正能量,多出精品力作,成为当代中国文化重要景观,名正言顺、当之无愧地成为文化强国建设的重要力量。

张宏森指出,20年来,网络文学蓬勃发展,在国内外都

有广泛影响,但由于发育时间不长、增量巨大,难免泥沙俱下、良莠不齐,一定程度上还存在着“三俗”和历史虚无主义现象,以及不良亚文化渗透、畸形审美、洗稿侵权等问题,对流量明星、饭圈文化、偶像养成、偷税漏税等乱象向上游的网络文学行业渗透要加以警觉。他强调,要按照文娱领域综合治理的总体要求,坚持以社会主义核心价值观为引领,坚持问题导向,认真开展自查自纠,综合施策,标本兼治,有效遏制不良倾向,让各项要求在网络文学领域得以全面贯彻落实,营造风清气正的良好生态。

张宏森要求,网络文学领域要提高政治站位,承担建设文化强国的使命任务;要强化价值引领,推出弘扬正能量的精品力作;要坚持底线思维,抵制流量至上等错误倾向;要发挥联席会议协调职能,增强行业自律。

阅文集团、掌阅科技、中文在线、纵横文学、晋江文学、连尚文学、番茄小说、七猫文化、米读小说、掌中云科

技等网络文学网站负责人围绕张宏森书记的讲话进行热议,表示网络文学到了转型升级发展的关键阶段,这次会议非常及时,非常必要。张宏森书记表达了中国作协对网络文学发展的高度重视,提出了做好综合治理、推动网络文学高质量发展的明确要求,既让人深受鼓舞,又深感责任重大。阅文集团总编辑杨晨表示,要建设好300人的专业审核团队,要避免单纯以流量和收入对作家进行分级的做法。纵横文学高级副总裁许斌表示,今后要坚定走主流化、精品化道路,主抓内容上乘的精品小说创作。晋江文学城总裁刘旭东表示,要举办专题培训班,优化题材结构,提高创作质量。七猫文化总裁韩红昌表示,今后在推广中将杜绝使用低俗标题、素材误导读者。

参会的联席会议各单位近期都计划深入开展自查自纠,分别制定实施方案,抓好整改落实,树立网络文学的良好形象。

## 专家学者探讨生态文学诸话题

统中来思考和书写,把人和自然的关系所涉及的方方面面都考虑进去,从人类社会发展的语境中,去界定和想象人与自然的关系。生态不仅仅是文学的方法,也应该意味着新的世界观和方法论。今天我们需要重新认识、重新界定、重新想象人与自然、人与世界的关系。这个问题确实有古老的根脉,但当下我们所处的时代,给我们敞开了巨大的想象、认知和行动空间。生态文学不仅仅是说人与自然和谐相处,某种程度上也是探讨人如何与自己相处,以及我们能不能成为更好的人。

陈先发、沈苇、胡弦、李元胜、何平、刘大先、半夏、梅尔、刘华杰、廉毅锐、谷禾、张箭飞、秦彦彦、林森、冯娜等与会研讨。研讨会由《十月》副主编季亚娅主持。大家从各自的视角讨论“生态文学”“自然文学”等概念,探索人与自然的关系以及生态写作的相关方法和理念。大家表示,随着社会的发展,人与生态和谐共生、与自然和睦相处的

观念日益深入人心。在倡导创新、协调、绿色、开放、共享发展理念的时代背景下,在生态文明建设不断推进的新时代,生态文学已成为中国文学的重要生长点。生态文学应该多关注人与自然的关系,而且不仅仅停留在象征意义上。在当下,自然绝不仅仅只是文学写作题材的扩充,它还应该作为结构性因素进入当代文化,发挥更大的价值。今天的生态文学,要以当代性为切入点,重建人与自然的关系,并从整体论意义上重新认知,将自然生态与精神生态综合起来加以考察。而在写作方法上,要打破种种界限,将文学与生态学、博物学、社会学等融合,追求一种跨文化、超文本的品质和气质。

此次活动由十月杂志社、诗刊社、贵州十二背后旅游开发有限公司等共同主办,旨在弘扬“绿水青山就是金山银山”的发展理念,鼓励广大作家深入生活,创作出更多深刻反映生态文明建设成就的文学作品。(李晓明)

本报讯 9月4日,首届十二背后·十月“美丽中国”生态文学奖在贵州遵义绥阳县颁奖。中国作协副主席李敬泽出席并讲话。贵州省委宣传部副部长柳盛明,四川省作协主席阿来,贵州省文联、作协主席陈阳黔,《诗刊》主编李少君,《十月》主编陈东捷,贵州省文旅厅副厅长郑欣,以及来自全国各地的30余位专家学者出席活动。

阿来凭借《云中记》获得首届十二背后·十月“美丽中国”生态文学奖“年度杰出作家奖”。陈应松的《森林沉默》、半夏的《与虫在野》、雷平阳的《修灯》分获“年度虚构作品奖”“年度非虚构作品奖”和“年度诗歌奖”。第二届十二背后·梅尔诗歌奖同时颁发,阿信获得年度诗人奖,西川获得中国诗歌终身成就奖。

当天下午,以“生态:作为文学的方法”为主题的生态文学与自然诗歌研讨会举行。李敬泽在讲话中说,党的十八大以来,党中央提出了“五位一体”的总体布局,生态文明建设便是其中应有之义。生态不仅是自然的关系和情感,更是在复杂的社会、经济、文化系统中运行的,因此,要把自然作为生态的基本要素,放在更复杂的纬度和系

### 加快构建新时代中国文学话语和叙事体系

习近平总书记在中国文联第十次全国代表大会和全国文联第十次全国代表大会开幕式上的重要讲话中深刻地指出:“我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,创造了中国式现代化新道路,创造了人类文明新形态。”总书记的这一庄严宣示,彰显了中国共产党人舍我其谁的担当作为,昭示着中华民族伟大复兴的非凡抱负。

在“两个一百年”历史交汇的关键时刻,总书记提出的“中国式现代化”“人类文明新形态”,有其深刻的涵义和深邃的思考。“中国式现代化”既有各国现代化的共同特征,更有基于国情的中国特色。中国式现代化,是人口规模巨大的现代化,是全体人民共同富裕的现代化,是物质文明和精神文明相协调的现代化,是人与自然和谐共生的现代化,是走和平发展道路的现代化。“人类文明新形态”则是具有中国特色的社会主义的物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展的文明新形态。无论是现代化新道路,还是人类文明新形态,其关键和核心的部分,就是精神文明。当物质文明发展到一定的程度,当中国的经济总量跃居世界第二时,精神文明的建设显得越来越重要、越来越迫切。英国前首相撒切尔夫人曾说,一个只靠出口电视机而不是思想观念的国家,成不了世界大国。因为中国的文化不具有影响其他国家的力量,中国只出口电视机,而不是电视节目和思想观念。这番话虽然带着傲慢与偏见,对我们却是极为难得的提醒和警示。正如习近平总书记所指出的,“文化是一个国家、一个民族的灵魂”,“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”我们要站在中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的时代高度,认清形势,把握机遇,在追求物质财富的自我重塑的同时,追求中国话语的加快构建和自我重塑,按照习近平总书记“七一”重要讲话以及关于文艺工作的重要论述,加快推进中华文化软实力建设和中国话语体系建设,为实现中华民族伟大复兴中国梦谱写文学华章、铸就恢宏史诗。

### 一、加快构建新时代中国文学话语和叙事体系势在必行

习近平总书记强调,“走自己的路,是党的全部理论和实践立足点,更是党百年奋斗得出的历史结论。”在坚定倡导构建人类命运共同体,为解决人类问题持续提供中国智慧和方案的过程中,中国正日益走向世界舞台的中央。面对风云激荡的国际国内形势,我们要全面看待“变”与“不变”,科学研判“时”与“势”,辩证把握“危”与“机”,准确识变、科学应变、主动求变,在国际话语格局依然西强东弱的情势下,加快构建中国文学话语和叙事体系,发挥好文学在促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一、推进社会主义文化强国建设等方面的积极作用。

构建新时代中国文学话语和叙事体系是中华民族伟大复兴的必然要求。实现中华民族伟大复兴的中国梦,是新时代中国共产党的历史使命。今天,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和力量实现中华民族伟大复兴的目标,但绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。现阶段,我们遇到了世纪罕见的三重严重冲击:百年不遇的新冠肺炎疫情突然暴发、世界经济陷入第二次世界大战结束以来最严重的衰退、美国对我国的遏制打压全面升级。国际经济、科技、文化、安全、政治格局都在发生深刻调整,国际秩序呈现“东升西降”的态势。人们的生产方式、生活方式、交往方式发生巨大变化,疫情冲击导致的各类衍生风险不容忽视。所有这些变化和风险都将作用于人。文化上的相互理解构成一切方面相互理解的基础与纽带,相反,文化的差异与误解就会造成交流的障碍,甚至会造成“修昔底德陷阱”。如何积极营造良好国际舆论环境,为中华民族伟大复兴创造良好的外部环境,这是一个亟待破解的难题。习近平总书记在中共中央政治局第三十次集体学习时发表重要讲话强调,“要加快构建中国话语和中国叙事体系,用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论,打造融通中外的新概念、新范畴、新表述,更加充分、更加鲜明地展现中国故事及其背后的思想力量和精神力量。”

(下转第2版)

## 国家博物馆推出“两弹一星”精神展



本报讯(记者 王冕)“两弹一星”精神是爱国主义精神、集体主义精神、社会主义精神和科学精神的集中体现,是中国共产党领导中国人民创造的宝贵精神财富,是中国共产党人精神谱系的重要组成部分。在中国共产党成立100周年之际,由国家博物馆与国家国防科技工业局共同主办的“协同创新 自立自强——‘两弹一星’精神展”9月2日起对公众展出。这是国博首次以“两弹一星”为主题推出展览,系统展示和阐释了“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀”的“两弹一星”精神。

此次展览分为“战略部署 坚强领导”“热爱祖国 无私奉献”“自力更生 艰苦奋斗”“大力协同 勇于登攀”“砺剑铸盾 强国兴军”“传承创新 续写辉煌”六大部分,通过110件(套)文物、艺术品、模型和510张图片,以及影像视频和多媒体触摸屏等多元展示手法,重点展现在党中央的战略部署和坚强领导下,广大研制工作者在艰苦条件下创造的非凡人间奇迹,在拼搏奉献中铸就的“两弹一星”精神,以及“两弹一星”伟业对国际战略格局产生的深远影响,充分体现集中力量办大事是中国特色社会主义制度的显著优势,深刻揭示自主创新是攀登世界科技高峰和建设科技强国的必由之路。

据悉,此次展览既突出展示了23位“两弹一星”功勋奖章获得者的无私奉献,也以多媒体互动方式介绍了近150名科技专家及行政管理者的协同攻关,同时还聚焦了舍家为国的普通建设者的艰辛付出。展览的举办得到中国核工业集团有限公司、中国航天科技集团有限公司、中国科学院等20余家“两弹一星”研制单位、功勋人物纪念馆和相关研究展示单位的支持。

责任编辑:黄尚恩 罗建森 新闻版邮箱:wbxjnw@sina.com

## 努力推动文艺评论工作迈上新台阶

各地作协学习贯彻《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》

本报讯 日前,中宣部等五部门联合印发《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》,指出要建强文艺评论阵地,营造健康评论生态,推动创作与评论有效互动,增强文艺评论的战斗力、说服力和影响力。《意见》在文艺界引起强烈反响,各地作协通过召开专题会议、出台专项举措等,切实贯彻落实相关精神和要求,努力推动文艺评论工作迈上新台阶。

近日,上海作协组织部分主席团成员及各处室、所属各刊物负责人进行专题学习研讨,深入学习《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》,贯彻落实其中的各项部署和要求。会议指出,要坚定正确的文艺评论方向,宣传优秀文学作品。精心策划组织好作家作品的研讨活动,为作家、评论家提供交流的平台,加强对上海优秀作家、作品的研讨推介。要加强文艺评论人才梯队建设,完善相关扶持、激励、保障制度,为青年评论家的继续成长创造条件。要以文学作品为载体,加强文艺评论阵地建设。发挥《收获》《萌芽》《上海文学》等刊物特色,推动对重要现象和具体作品的讨论和争鸣。加大对《上海文化》《网文新观察》等评论刊物的扶持力度。利用新媒体传播规律,推动网络文艺评论发展,将网络文学纳入工作视野。要密切与上海高校、文学研究机构及媒体的合作,整合优质文艺评论资源和专家力量,拓宽发声渠道,使正确的文艺评论更具有效性、针对性、影响力。

山西作协近日召开专题工作会议,学习贯彻落实《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》精神,提出关于加强和改进新时代文艺评论工作的举措。将持续发挥好“签约评论家”优势作用,带动评论人才持续涌现,组织系列作品研讨活动,推动创作与评论的有效互动。将举办“启航新征程·山西新创作系列研讨会”“龙城论剑——山西青年评论家与青年作家系列对话会”等研讨活动,让评论家与作家结对子,一对一交流创作经验。加强文艺评论阵地建设,在《山西文学》《黄河》持续推出风格多样的名家评论专栏,在“山西文学院”微信公众号设置评论专栏,编辑出版文艺评论内刊《山西创作研究》,组织评论家形成合力,立足文学现场,开展重大项目攻关,自觉推动新时代中华审美体系的构建。通过举办“文学会客厅”“阅读推广”“作家进校园”等活动,引导大众文学审美。

福建作协积极采取多项举措,进一步加强福建新时代文艺评论工作。加强政治引领,坚持以人民为中心的工作导向,对文学作品进行科学的、全面的评论,唱响主旋律,传播正能量,弘扬真善美,推动社会主义文学事业繁荣发展。加强文艺评论重点选题策划,每年策划若干重点选题,推出有分量有质量的专业文艺评论文章,加大对获得国家级重要奖项的文学作品的评论推介力度。加强文艺评论人才队伍建设,建立特约文艺评论家机制,与高校合作推动文艺评论新人培养工程。针对当下优势和地方特色整合专业评论队伍,加强对新文学群体中的文艺评论队伍的引导和团结。加强文艺评论阵地建设,配合福建文联办好《海峡文艺评论》,加大《福建文学》《台湾文学选刊》等刊物栏目建设力度,增加文艺评论版面,继续办好闽派文艺理论批评家学术活动周,在评论家与作家之间建立起常态化对话机制。

海南作协召开专题工作会议,学习贯彻落实《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》。会议认为,近些年,海南作协通过举办中青年作家培训班、市县基层作协调研、网络作家队伍建设、特约国内名家写海南、作家创作基地驻岛写作、文学院签约创作项目培养青年文学人才等措施,在青年作家扶持、文艺评论培育和交流方面取得了显著成效。今后,海南作协将围绕国家赋予海南“一带一路”文化交流的战略,努力打造自贸港文学高地,争创海南文学建设一盘棋,敢为人先、拼搏创新、上下联动、服务基层,不断繁荣发展海南文学事业,为建设海南自由贸易港作出应有的贡献。

宁夏作协召开线上学习会,组织主席团成员学习《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》和中国作协九届五次全委会工作报告。大家认为,加强新时代文艺评论工作,要深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,解放思想,胸怀全局,努力建设社会主义文艺评论创新制度体系。评论工作者要自觉把中华五千年文明的生命力,把中华文化中解决现代性难题的智慧通过作品分析展示出来,助力于文化自信和文化强国建设。要激励写作者创作更多值得评论的优秀作品,努力营造培植说真话的气氛,进一步认识和强调文艺规律的重要性,同时为作家创造深入基层生活的条件和机会,倡导作家扑下身子,深入生活现场,紧跟社会脚步,创作更多有时代感的作品。(欣 闻)

## 文化艺术交融 共建“一带一路”

本报讯(记者 王冕)记者从日前在京举行的新闻发布会上获悉,9月15日至17日,由河北省人民政府、文化和旅游部共同主办的2021“一带一路”·长城国际民间文化艺术节将在河北廊坊丝绸之路国际艺术交流中心和秦皇岛两地共同举办。首届艺术节以“文化艺术交融·共建‘一带一路’”为主题,将通过精彩的文化交流活动,传承“一带一路”与万里长城共同承载的世界文化遗产价值和财富。

据介绍,本届艺术节坚持共商、共建、共享原则,坚持以人民为中心的发展理念,以民间文化艺术团体和民间传统技艺传承人为交流主体,发挥国际民间文化艺术跨越国界、沟通心灵、传递美好的功能作用,展现长城作为中华民族代表性符号和中华文明重要象征的价值作用,传播弘扬“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神。艺术节期间,廊坊市主会场丝绸之路国际艺术交流中心将举办多项活动,包括开幕式系列活动及相关演出、展览,以及国内外艺术家线上线下交流研讨、国际民间艺术嘉年华、首届“你好艺术节”、云上艺术节等。秦皇岛分会场将举办“长城脚下话非遗”“长城音乐会”“长城之美摄影展”等活动。

本届艺术节由廊坊市人民政府、秦皇岛市人民政府、中国长城学会、河北省文化和旅游厅承办,新奥集团、新绎文化发展有限公司协办。