



以更大力度更强自觉推动文化高质量发展 不断开创社会主义文化强国建设新局面

新华社深圳9月23日电 中宣部23日在深圳召开文化高质量发展座谈会。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席会议并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设和推动高质量发展的重要论述,积极回应时代新要求、满足人民新期待,以更大力度、更强自觉推动文化高质量发展,不断开创社会主义文化强国建设新局面。

黄坤明指出,党团结带领人民不懈奋斗、创造辉煌的一百年,也是中国共产党人坚守理想信念、担当文化使命、引领文化发展的一百年。新征程上推动文化高质量发展,要坚持社会主义先进文化前进方向,守正创新、固本培元,高擎思想旗帜,高扬主流价值,丰富高品质文化供给,提供高效能文化服务,用刚健厚重先进质朴的文化滋养民族气质、引领社会风尚。

黄坤明强调,要结合新形势新任务,聚焦群众急难愁盼问题,坚持以社会主义核心价值观为引领,促进人民精神生活共同富裕,探索构建有中国特色的文化产品创作、生产、传播、评价机制,为人民群众奉献更多健康营养的精神食粮。要坚定文化自信,保护好、传承好、发展好中华优秀传统文化,深化文化体制改革,不断释放文化创新创造活力,切实提高中华文化影响力。

会前,黄坤明还考察了第十七届中国(深圳)国际文化产业博览交易会。

向知识产权强国进发

《知识产权强国建设纲要(2021-2035年)》将全面提升我国知识产权综合实力

据新华社北京9月22日电(新华社记者张泉、温竞华) 到2025年,知识产权强国建设取得明显成效;到2035年,知识产权综合竞争力跻身世界前列,中国特色、世界水平的知识产权强国基本建成。

近日,中共中央、国务院印发了《知识产权强国建设纲要(2021-2035年)》,描绘出我国加快建设知识产权强国的宏伟蓝图。我国从知识产权引进大国向创造大国转变、知识产权工作从追求数量向提高质量转变全面提速。

蓝图绘就 六大重点任务支撑知识产权强国战略

“实施知识产权强国战略,回应新技术、新经济、新形势对知识产权制度变革提出的挑战,加快推进知识产权改革发展,全面提升我国知识产权综合实力,对于提升国家核心竞争力、扩大高水平对外开放等具有重要意义。”国家知识产权局有关负责人表示。

党的十八大以来,我国知识产权保护工作取得历史性成就。知识产权法律制度体系逐步完善,知识产权行政保护和司法保护显著加强。知识产权保护社会满意度由2012年的63.69分提高到2020年的80.05分。

截至2020年底,国内(不含港澳台)每万人口发明专利拥有量达到15.8件,有效商标注册量达到3017.3万件,均为2012年的4倍多。核心专利、知名商标、精品版权、优质地理标志产品等持续增加。

世界知识产权组织发布的全球创新指数报告显示,中国排名由2013年的第35位上升至2021年的第12位,连续9年稳步上升。

“进入新发展阶段,推动高质量发展是保持经济持续健康发展的必然要求,知识产权作为国家发展战略资源和国际竞争力核心要素的作用更加凸显。”国家知识产权局有关负责人表示。

纲要部署了“建设面向社会主义现代化的知识产权制度”“建设支撑国际一流营商环境的知识产权保护体系”“建设激励创新发展的知识产权市场运行机制”“建设便民利民的知识产权公共服务体系”“建设促进知识产权高质量发展的社会人文环境”“深度参与全球知识产权治理”六个方面的重点任务。

更强保护 加强制度体系建设提升保护水平

加强知识产权保护是知识产权事业发展的基础。纲要明确,到2025年,知识产权

保护更加严格,社会满意度达到并保持较高水平;到2035年,知识产权制度系统完备,全社会知识产权文化自觉基本形成。

“近年来,我国以前所未有的力度保护知识产权,取得显著成效。根据纲要,未来将更加重视知识产权制度和保护体系的建设与完善,更好满足不断发展的知识产权保护需求,进一步提高知识产权保护水平和保护效率。”国家知识产权局有关负责人表示。

纲要提出,构建更加完善的知识产权法律体系、管理体制、政策体系,构建响应及时、保护合理的新兴领域和特定领域知识产权规则体系。健全司法保护体制和行政保护体系,健全统一领导、衔接顺畅、快速高效的协同保护格局。

纲要还注重知识产权人文社会环境的建设,通过提升全社会知识产权文化自觉,促进实现知识产权更高水平保护、更高质量发展。

纲要提出,塑造尊重知识、崇尚创新、诚信守法、公平竞争的知识文化理念,构建内容新颖、形式多样、融合发展的知识产权文化传播矩阵,营造更加开放、更加积极、更有活力的知识产权人才发展环境。

质量引领 为高质量发展打造强力引擎

创新是引领发展的第一动力。高质量发展对知识产权的更高水平创造、更高效益运用提出迫切要求。

对此,纲要提出,到2025年,专利密集型产业增加值占GDP比重达到13%,版权产业增加值占GDP比重达到7.5%,知识产权使用费年进出口总额达到3500亿元,每万人口高价值发明专利拥有量达到12件;到2035年,知识产权促进创新创业蓬勃发展。

国家知识产权局有关负责人表示,纲要突出“质量引领”,通过深化知识产权领域改革,构建更加完善的要素市场化配置体制机制,更好发挥知识产权制度激励创新的基本保障作用,为高质量发展提供源源不断的动力。

纲要提出,完善以企业为主体、市场为导向的知识产权高质量创造机制,健全运行高效顺畅、价值充分实现的运用机制,建立规范有序、充满活力的市场化运营机制。并要求加强知识产权公共服务供给,建立数据标准、资源整合、利用高效的信息服务模式。

“我国还将推动知识产权与经济、科技、文化、社会等各方面深度融合,为实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展,为满足人民日益增长的美好生活需要贡献力量。”国家知识产权局有关负责人说。

《爱不落下》研讨会举行

本报讯(记者 丛子钰) 9月18日,由中国大百科全书出版社、知识出版社主办的“文学与心灵的复调之旅——雪漠《爱不落下》研讨会”在京举行。中国作协书记处书记邱华栋,中国出版协会副秘书长刘丽霞,评论家胡平、陈晓明、王干、陈福民,中国社会科学院文学研究所编研祝晓凤,中国大百科全书出版社社长刘国辉,知识出版社社长姜钦云、总编辑李默然等出席研讨会。研讨会由中国大百科全书出版社总经理刘作臣主持。

邱华栋认为,雪漠是不断超越自我的小说家,他在创作中对自我的设定呈现出一种空间的结构,其范围非常大,一部分是文学创作特别是小说创作,一部分是文化研究,涉及中国古代哲学和当下生活的关系等。新作《爱不落下》体现了他在创作上的突破,也是他的作品序列、作品空间结构里新的一部分。

《爱不落下》是雪漠创作的第九部长篇小说,与以往的作品不同,这是他的首部书信体长篇小说。故事的主角是一位罹患舌癌的女性,她通过书信和日记的方式,向雪漠倾诉自己与绝症斗争的艰难历程。与会专家表示,雪漠的创作在当代文学谱系中极具辨识度,既饱含阳刚之气,把西部的厚重、雄浑、开阔表现了出来,又体现了中国文化的根脉。雪漠用手中的笔引领人们,让更多的人看到希望之光,让读到的人不再害怕改变,不再害怕突破。人类不应被内心的痛苦窒息,不应被身体的疾病埋没心灵深处的真善美,要相信生命的力量,相信人类的智慧。这部小说不是传统意义上的具有完整叙事结构的小说,完成这样一部作品必须依靠作者强大的精神能量。作家以一封封书信徐徐展开对爱的诉说与聆听,勾勒出爱的世间百态,让读者身临其境。

雪漠说,自己写作的秘诀就是和读者一起成长,他说:“我的父亲、弟弟都是得癌症去世的,是那种感同身受的疼痛,让我觉得一定要写这样一本书。所有困境中的人都需要用一种文学的形式抚慰灵魂,这就是爱。”

《山海间》致力对藏地诗意抒写

本报讯(记者 黄尚恩) 9月23日,由《诗刊》社、西藏自治区党委宣传部、西藏文联主办,中国诗歌网、西藏作协承办的“陈人杰诗集《山海间》新书首发暨研讨会”在京举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。西藏政协副主席、西藏文联主席扎西达娃致信祝贺。叶延滨、何向阳、曾凡华、黄国辉、邓凯、欧阳江河、罗振亚、耿占春、胡弦、曹宇翔、大解、西渡、宋湘琦等诗人、评论家,李少君、霍俊明、吉米平阶、次仁罗布、金石开等主办方代表与会研讨。

吉狄马加在讲话中说,今年是西藏和平解放70周年。70年来,在党中央坚强领导下,西藏经济社会各个领域实现全面发展。陈人杰曾是三届援藏干部,之后正式调藏工作。他在繁忙的工作之余,用生动的诗句记录西藏的发展变化以及自己对自然、生命的理解。陈人杰不是以外来者或者旁观者的视角写西藏,而是将个体的生命经验与西藏的社会现实紧密地结合在一起。诗集《山海间》中的作品,是诗人在一种从容的状态中写就的。诗人在诗中写到了很多生动的细节和细腻的情感,并由此对诸多精神命题进行深入开掘,带给读者很多值得想象和回味的余韵。

与会专家谈到,陈人杰进藏十余年,仰望西藏蓝天,俯瞰雪域大地,以诗人的灵性、悲悯的情怀,领悟大自然的丰富馈赠,倾听人们的欢声与笑语。他的诗作渗透着对生活的热爱、对人生的思考和对艺术的探索,其优美的诗句能够直抵读者的心灵。在《山海间》中,诗人抒写了西藏风物的体悟,语言简洁、凝练,却暗含一种令人感动的精神力量。诗人也表达了因为援藏而对家人产生的愧疚,以及隐藏在背后的深深的爱意和感激。诗人往往通过寻常的物象和事件去体悟生命中那些本真的力量,使诗作融合了情感与理性,交织了体验与禅悟。

陈人杰说:“我就像背着诗歌锄头的老农,深感受悟是走出来的,向旷野要心灵,向心灵要诗歌,到一个地方,挖一首诗,一步步挖出了这小小的一册诗集。《山海间》是我用渗血的脚趾踩出的五线谱,是边走边‘唱’,将他乡走成故乡。行走在祖国的最高处,扎根在高原的最基层,用脚步去追寻高原诗歌踪迹。使命在身,不容懈怠;山高水长,砥砺前行。”

专家研讨报告文学《初心》

本报讯 9月16日,由《中国作家》杂志社、广东省作家协会主办,花城出版社、珠海市文联承办的长篇报告文学《初心——粤港澳合作中的横琴故事》研讨会在京举行。广东作协专职副主席苏毅,珠海市文联党组书记、主席马融,花城出版社副总编辑张懿以及胡平、李炳银、黄传会、李鸣志、张俊、张健、王平等与会研讨。本次活动由《中国作家》杂志社主编程绍武主持。

由曾平标创作的《初心》一书多角度地展示了珠海市横琴新区近十年间,肩负澳门经济多元发展的使命,不遗余力地为澳门产业多元化搭建新平台的发展过程,全方位地展现了生机勃勃、欣欣向荣的横琴新区。

苏毅表示,以湾区的故事折射中国故事,是新时代作家和文学工作者的共同使命。《初心》是近年来广东重大现实题材创作的重要收获,也是向新时代创业者的致敬之作。作为广东首部书写横琴的文学作品,该书以琴澳合作为主线,立足于横琴近十年的发展,用详实的数据和资料描述了横琴发展的方方面面,昭示了粤港澳大湾区建设取得成就的历史必然和美好前景。

与会专家学者认为,《初心》是一部厚重扎实的“大作品”,既讲述了琴澳合作过程中的横琴故事,也是书写横琴当代发展历史的百科全书。该书的题材选择兼具时代感与新鲜感,字里行间渗透出作者丰富的生命体验和情感体验,不仅写出了横琴新区感人至深的奋斗故事,更写出了人民的担当精神和大局意识。

曾平标讲述了为写作这本书搜集资料、实地采访时遇到的困境与瓶颈,他说,尽管《初心》这本书仍然存在一些不足和问题,但他会吸取经验和教训,不断提高,自我完善,在未来创作出更多更好的作品。

(教蔚然)



由河北省人民政府、文化和旅游部共同主办的2021“一带一路”·长城国际民间文化艺术节日前在河北省廊坊市丝绸之路国际艺术交流中心和秦皇岛市举行,为弘扬中华文化、促进世界文明繁荣发展、构建人类命运共同体作出积极贡献。中国东方演艺集团等单位参演的艺术节大型开幕演出《美美与共》分为《丝路之光》《长城内外》《时代华章》《尾声:共建共享》5个板块,展现了东方人文自然之美和世界文明多彩之美,表达了人们对美好生活的憧憬。艺术节期间,廊坊主会场还举办了阿塞拜疆经典轻歌剧《货郎与小妞》音乐会、国家京剧院一团的国粹经典《八仙过海》《白蛇传》《大登殿》等演出和“百年百艺——民间艺术展”“妙造自然——齐白石书画艺术”“演化——公共的未来”“邬建安个展:是海,是沙丘”等展览,并策划了国际民间艺术嘉年华、云展演等活动。在秦皇岛专场,开幕式及演出“长城脚下话非遗”、长城音乐会、长城之美摄影展4项活动同步开启。艺术节的闭幕演出为《多彩的永恒·丝绸之路爱乐乐团交响音乐会》。

图为开幕演出现场。

(欣 闻)

高擎起民族精神的火炬

——纪念鲁迅先生诞辰一百四十周年

□ 辛文岩

今年是鲁迅先生诞辰140周年,鲁迅一生的追求与探索,都是为了积极重塑民族精神、提振现代中国人的灵魂。毛泽东同志指出:“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向。”中华民族有着5000多年源远流长的文明历史,为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。近代以来,中国逐步沦为半殖民地半封建社会,国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘,中华民族遭受前所未有的劫难。为了拯救民族危亡,中国人民奋起反抗,实现中华民族伟大复兴,成为中国人民和中华民族最伟大的梦想。包括鲁迅在内的众多仁人志士奔走呐喊,为国民的精神觉醒进行艰苦的探索。鲁迅是中国新文学运动的旗手,他的创作开辟了中国新文学发展的新道路,创造了中国现代文学的巅峰,他的思想和作品,改变了国民的精神世界,影响和激励着一代又一代中国人勇敢前行。

鲁迅走上文学创作道路的出发点,就是为了民族精神的革新。在他看来,要改变中国的命运,就要改变中国人的精神世界,他强调,“唯有民族魂是值得宝贵的,唯有他发扬起来,中国才有真进步。”“文艺是国民精神所发的火光,同时也是引导国民精神的前途的灯火。”鲁迅明知前行道路十分艰难,但依然能够全力以赴。鲁迅从中华民族的优秀传统和先贤中汲取力量,并将这种古已有之的崇高品德进行现代性转化,为今日之中国提供力量源泉。他热情赞扬埋头苦干、拼命硬干、为民请命、舍身求法的中华民族精神,同时又猛烈抨击封建礼教对人们精神的毒害和束缚,他坚持“韧性的战斗”,与一切传统的落后思想和现代的反动思想作斗争。所有这一切,都反映了他对民族前途命运的深沉思考,表现出一个伟大文学家、思想家和革命家的责任担当。鲁迅的生命和精神熔铸在他的作品中,鲁迅以他深邃的思想、艰辛的探索、艺术的创造,为民族精神注入了清新、刚健、自强不息的力量。

习近平总书记在“七一”重要讲话中指出:“中国共产党团结带领中国人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造,归结起来就是一个主题:实现中华民族伟大复兴。”当今世界正经历百年未有之大变局,我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期,今天我们比历史上任何一个时期都更接近中华民族伟大复兴的目标,比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。人无精神不立,国无精神不强。一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量,中华民族的伟大复兴不仅是物质上的复兴,更是精神上的复兴。没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,不可能屹立于世界民族之林。建设社会主义现代化强国,不仅要在物质上强,更要在精神上强。我们的民族在几千年历史长河中顽强生存、不断发展,很重要的一个原因,就是我们的民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。千百年来,文学始终是描绘中华民族精神图谱的重要载体,是文化自信的重要来源。在新的历史交汇点上,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供更强、更持久、更强大的精神动力,是新时代文学义不容辞的使命和担当。

新时代新征程上,广大文学工作者要在党的团结带领下,牢记“国之大者”,胸怀“两个大局”,高擎起民族精神的火炬,走出个人的小悲欢,面向时代大关切,思考时代大问题,深刻认识我们的国家取得的历史性成就、发生的历史性变革,深刻认识我们的人民正在进行的创造历史的伟大实践,提高阅读生活的能力,善于在幽微处发现美善、在阴影中看取光明。要立足文学是一切艺术形式的“母本”,是一切艺术创造的基础这样的高度,认识文学在文化强国建设中的地位和作用,认识文学工作者在民族复兴中所担负的历史使命和责任,高扬鲁迅“民族魂”的旗帜,以文学凝聚民族精神,以文学重铸民族精神,传承中华文脉,焕发中华文化新活力。要大力彰显文学的精神支撑作用和对人民精神的引领作用,用更多优秀作品给人们以积极、健康、向上的精神指引,激发人民为实现美好理想,争取更美好的生活而奋斗。要用社会主义核心价值观统领创作,与时代同步伐,将自己的艺术生命融入党和人民的伟大事业,不断扩展胸襟、提升境界,从新时代的新经验中升华文学创造,讲述好新时代新故事,抒写出新时代新史诗,将社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文学创作之中,传递给更广大的人民群众,春风化雨、润物无声,用文学的光芒照亮人们的精神世界,增添人民的精神力量。

2021BIBF诗歌之夜 聚焦诗歌创作与文化

本报讯(记者 王觅) 北京时间9月15日晚,由北京出版集团与中国图书进出口(集团)有限公司、浙江出版联合集团共同策划的第二十八届北京国际图书博览会首场主题活动“2021BIBF诗歌之夜——每个城市有条河”活动以北京十月文学院为现场,在多地多地联动举行。活动特邀欧阳江河、西川、何向阳、张晓琴等中国诗人、评论家、作家、学者与叙利亚诗人阿多尼斯、俄罗斯诗人马克西姆·阿麦林、澳大利亚诗人朗·丽芙、匈牙利诗人淑图·芳妮、日本小说家平野启一郎参与线上论坛,通过现场连线和视频的方式共同交流探讨诗歌创作和诗歌文化。孔德龙、黄峻雄、曲仲、李清霞、林丽颖、朱勇良等有关方面领导和主办方代表与会。

诗歌既记载了文化的源远流长,又对同时代予以回应和想象,并以其天然的世界性调动起敏锐而丰富的情感,成为各国、各民族乃至全人类心灵的吟唱。“诗歌之夜”使世界各地的诗人、读者相聚云端,共同欣赏不同语言诗歌的節奏和韵律,互相分享各自城市河流滋养的文化,在共通的精神世界充分表达真挚体验和真挚善美的永恒追求,有助于人们消除偏见与隔阂,凝聚共识和信心。此次活动通过演唱、演奏、朗诵和舞蹈等形式,向全球读者展现并诠释了延续千年的中国诗歌文化和运河风貌。

中国的大运河北起北京、南至杭州,是南北交通不可缺少的重要水路枢纽,也对沿线城市的景观建设、经济繁荣、文化塑造和交流影响深远。主办方表示,在中国共产党成立100周年、大运河申遗成功7周年之际,北京出版集团和浙江出版联合集团作为京杭大运河连接两端的文化机构,借由北京图博会的契机向全球讲述中国城市的河流、讲述新时代的运河故事,对传承中华文化、彰显文化自信具有重要的历史和现实意义。据悉,此次活动也为即将到来的第六届北京十月文学月活动拉开了序幕。