

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2021年9月29日 星期三 每周一、三、五出版 (今日八版)  
1949年9月25日创刊(总第4794期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

# 108

## 重要新闻

中央人才工作会议9月27日至28日在北京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表重要讲话,强调要坚持党管人才,坚持面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康,深入实施新时代人才强国战略,全方位培养、引进、用好人才,加快建设世界重要人才中心和创新高地,为2035年基本实现社会主义现代化提供人才支撑,为2050年全面建成社会主义现代化强国打好人才基础。

李克强主持会议。栗战书、汪洋、赵乐际、韩正出席会议。王沪宁作总结讲话。  
(据新华社北京9月28日电)

## 为少年儿童描绘出新时代的璀璨星空

### 第十届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼在京举行



9月28日,第十届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼在中国现代文学馆举行。铁凝、张宏森与获奖者合影。 王纪国 摄

本报讯(记者 李晓晨) 9月28日,中国现代文学馆灯火璀璨,乐声悠扬,第十届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼在这里隆重举行。这是一个属于孩子、属于文学的美好夜晚,这是一个充满收获的欢乐与喜悦的夜晚,18位获奖者在此接受来自文学界和读者们的褒奖,和所有人一起分享属于他们的骄傲与荣光。

中国作协主席、中国文联主席铁凝,中国作协党组书记、副主席张宏森出席颁奖典礼并致辞。中国作协党组书记处吉狄马加、李敬泽、阎晶明、吴义勤、邱华栋,中国作协副主席高洪波,中央纪委监委驻中宣部纪检监察组一级巡视员戴军,中宣部文艺局副局长彭云,儿童文学作家、学者宋沛德、张之路、海飞、王泉根、梅子涵等出席颁奖典礼。颁奖仪式由李敬泽主持。

铁凝表示,第十届全国优秀儿童文学奖的评选,恰逢中国共产党成立100周年,在这样一个永载史册的重要节点上,回顾和检视新时代儿童文学过去4年来的成就,向全社会推荐满足少年儿童文化需要、增强少年儿童精神力量的优秀作品,具有特殊、重要的意义。本届获奖的18部(篇)作品,大都聚焦于新时代新生活新气象,题材涉及少年儿童成长的诸多阶段和方面,描摹着中国孩子们纯真而丰富的心灵:他们宽广活跃的想象和探问,他们成长中的困难和烦恼,他们明亮的欢笑和向着未来的奔跑。作品的风格多姿多彩,充分体现了新时代儿童文学创作的探索与创新、生机和活力。18位获奖作家,来自全国十四个省市,既有长期致力于儿童文学事业的长者,也有崭露头角的新人。为孩子写作,这是艰辛的劳作,更是一份珍贵的、值得毕生为之付出的光荣与幸福。

铁凝强调,少年儿童是未来,是希望,这是人类关于自身命运的最深沉的信念,我们对孩子的爱与责任,同时也是对于我们共同未来的责任与

### 第十届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼

憧憬。今天,中华民族正在踏上新时代新征程,沐浴着新时代阳光的孩子,在他们的童年、少年,见证了第一个百年奋斗目标的实现,他们必将成长为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的开拓者和创造者。在新的历史方位上,培养优秀的“未来人”,这是民族的嘱托,是时代的召唤,是中国文学和中国儿童文学的光荣责任和神圣使命。今天,中国特色社会主义进入新发展阶段,推动儿童文学的高质量发展,对培育新时代的社会主义新人,弘扬社会主义核心价值观、建设社会主义文化强国都具有至关重要的意义。让我们出发吧,用我们的笔为孩子们描绘出新时代的

的璀璨星空,让新时代的丰饶大地在我们的书里、在孩子们的脚下伸展,让中国作家所讲述的中国孩子的故事在世界各地的孩子们中间流传,让中国儿童文学进入又一个更加辉煌的“黄金十年”。

张宏森表示,少年儿童是祖国的未来,是民族的希望。习近平总书记强调,“实现我们的梦想,靠我们这一代,更靠下一代。”“为了中华民族的今天和明天,我们要教育引导广大少年儿童树立远大志向、培育美好心灵,让少年儿童成长得更好。”这是全社会的责任,更是文学的责任。在中华民族伟大复兴的关键时期,在全面建设社会主义现代化国家新征程上,我们要充分发挥优

秀儿童文学固本培元的作用,践行社会主义核心价值观,弘扬中华优秀传统文化,走进新时代少年儿童的现实生活,创造一个丰富而生机勃勃的文学世界,满足少年儿童的精神需求,增强少年儿童的自信心,让他们以自立、自强、自信的步履迈向未来。第十届全国优秀儿童文学奖是对过去四年来中国儿童文学成就的总结,更是对新时代儿童文学未来发展的寄望与召唤。中国作协高度重视评奖工作,从推动中国文学和儿童文学繁荣发展的大局出发,高标准、严要求组织评奖工作。相信获奖作品对促进中国儿童文学的高质量发展,将产生重要的引导作用;对丰富

少年儿童的文化生活、提升儿童文学的社会声誉,将产生积极的推动作用。

刘海栖、舒辉波、葛竞、黄宇、徐瑾等发表获奖感言。他们谈到,从事儿童文学创作是艰辛而幸福的劳动,是美妙而充满未知的行程,每一个身处其中的人都会由衷地为能参与其中而自豪,为中国儿童文学的繁荣发展而振奋。对于写作者来说,每个人都与时代紧密相联,因此他们的作品也始终葆有时代的温度和气象,并通过执着的跋涉最终寻找到属于自己的风格。保持对世界的好奇与活力,保持对孩子的爱、真诚和善意,才能写出真正被少年儿童读者所喜爱的作品,为他们的成长提供精神力量。

颁奖典礼上,来自北京朝阳实验小学合唱团、少年国风室内乐团等的演员们带来了精彩的演出。歌曲《童心向党歌曲联唱》《我们是共产主义接班人》《快乐成长》《心中国》等仿若天籁,宛转悠扬。澄澈的目光,灿烂的笑容,经久不散的掌声……作为对文学最好的馈赠,一起定格成这个秋夜最温暖的记忆,新时代的中国儿童文学由此将踏上新的征程。

全国优秀儿童文学奖是中国作协主办的国家级文学奖,是我国儿童文学创作的最高荣誉,自1986年设立以来,已评选了十一届。本届评奖从636部(篇)参评作品中评选产生了18部(篇)获奖作品,其中,小说7部、童话4部、幼儿文学2部、科幻文学2部、诗歌1部、散文1部、青年作者短篇佳作1篇。历届全国优秀儿童文学奖获奖作品已经成为我国文学宝库中的一笔宝贵的财富,必将有力推动儿童文学的繁荣发展,满足少年儿童文化需要,增强少年儿童精神力量。

中国作协儿童文学委员会委员,本届评奖委员会成员和纪检监察组成员,获奖作品出版单位代表,中国作协各单位各部门负责同志等参加颁奖典礼。

## 在纪念鲁迅诞辰140周年座谈会上的讲话

(2021年9月26日)

□黄坤明

同志们、朋友们:

今天,我们在这里召开座谈会,纪念鲁迅先生诞辰140周年,缅怀鲁迅先生的高尚品格和卓越成就,进一步学习和弘扬鲁迅精神。在此,谨向鲁迅先生的亲属和参加会议的各位嘉宾表示诚挚的问候,向为我国文艺事业作出贡献的广大作家艺术家和文艺工作者表示崇高的敬意。

鲁迅先生是近代以来文化艺术界最有影响力的代表性人物,是我国思想文化战线上一面光辉的旗帜。鲁迅先生诞生在中华民族内忧外患、苦难深重的年代,他曾经用“风雨如磐”“寒凝大地”等沉痛的词句,描绘自己生活的时代。1918年5月,鲁迅先生在《新青年》杂志上发表了第一篇现代白话小说《狂人日记》,以笔为武器打响了反抗中国封建文化的第一枪。从此,他以先进的思想、犀利的笔锋、战斗的精神,在半殖民地半封建社会与各种反动势力进行坚决斗争,毫不留情地批判旧世界,满怀热情地呼唤新世界,不遗余力地建设新文化。鲁迅一生研习不辍,在文学创作与翻译、文艺批评、文化历史研究、古籍校勘整理等多个领域,都有开拓性的贡献。他的作品、思想和人格,在唤起中国国民的精神觉醒和团结奋斗、增强中华民族自信心和凝聚力等方面,发挥的作用是巨大的、产生的影响是深远的。鲁迅先生逝世后,人们自发在他的灵柩上覆盖了一面写有“民族魂”三个大字的旗帜。毛泽东同志高度评价鲁迅“不但是伟大的文学家,而且是伟大的思想家和伟大的革命家”,称赞鲁迅是“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”,是“最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”,指出“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向”。

党的十八大以来,习近平总书记多次在多个重要场合,多次提到鲁迅先生,引述鲁迅名言,充分肯定鲁迅精神。在2013年的全国宣传思想工作会议上,总书记引用鲁迅《学界的三魂》一文,指出“惟有民魂是值得宝贵的,惟有他发扬起来,中国才有真进步”。在2014年的文艺工作座谈会上,总书记在讲话中6次提到鲁迅先生,强调文艺工

作者应该像鲁迅那样“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,对人民充满热爱,创作无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。在2018年的庆祝改革开放40周年大会上,总书记在论述中国特色社会主义道路时,专门谈到“什么是路?就是从没路的地方踏踏出来的,从只有荆棘的地方开辟出来的”。在2019年的纪念五四运动一百周年大会上,总书记用鲁迅的话表达对青年人的希望,强调青年“所多的是生力,遇见深林,可以辟成平地的,遇见旷野,可以栽种树木的,遇见沙漠,可以开掘井泉的”。习近平总书记的这些引用和论述,贯通历史、观照现实,让我们深刻领悟到鲁迅先生思想的深邃高远,深刻认识到鲁迅精神的现实意义和当代价值。鲁迅先生是中华民族的代表,是当之无愧的民族魂,他的人格和风范是全体人民的光辉榜样,他的精神和贡献是中华民族宝贵的精神遗产。

今年是中国共产党成立100周年。我们党在百年奋斗历程中,团结广大先进知识分子,凝聚起争取民族解放和人民幸福的强大力量。鲁迅先生虽然不是共产党员,但他毕生追求真理、追求进步,始终与中国共产党同向同行,一直肯定、理解并支持中国人民的革命事业,深信“惟新兴的无产者才有将来”,称颂共产党是“切切实实,足踏在地上,为着现在在中国人的生存而流血奋斗者”。从参与发起成立中国自由运动大同盟,到成为中国左翼作家联盟的领袖和旗手,从与党的早期领导人李大钊、瞿秋白等结下深厚友谊,到与毛泽东、周恩来等在精神上志同道合,从在《新青年》杂志上发表中国新文学作品到给红军致贺电,鲁迅先生始终与我们党“心是相通的”,是党的最忠诚、最可信任的同志和战友。中国共产党的史册上永远铭记着鲁迅先生的贡献和功绩,永远铭记着这位伟大的共产主义者的理想和坚守。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上指出,“一百年来,中国共产党团结带领中国人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造,归结起来就是一个主题:实现中华民族伟大复兴伟

大的梦想。今天,经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。伟大事业需要伟大精神。今天,我们纪念鲁迅先生,就是要学习他的高尚品格,发扬他的精神风范,始终坚定文化自信,坚持社会主义先进文化前进方向,以昂扬的民族精神、活跃的文化创造激励亿万人民奋进新征程、奋斗新时代。

在新的征程上,要学习和弘扬鲁迅先生关切民族命运、担当时代使命的爱国精神。鲁迅先生一生致力于救国救民,时刻关注国家和民族的前途和命运。他敏锐把握时代潮流,回应社会需要,追求救国救民真理。他在青年时代就立下了“我以我血荐轩辕”的宏伟志向,在日留学时通过幻灯片目睹国人的颓废麻木,让他决心“弃医从文”以改造国民精神,矢志不渝为民族新生、国家富强而奋斗。他饱含感情地写道,“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁”。他对文艺寄予深深的厚望,用如椽巨笔写下一篇篇振聋发聩的檄文,承担起“启蒙”与“救亡”的历史责任,以先觉者的呐喊唤醒民众,期望打破“铁屋子”,激励中国人民在精神上站立起来,实现中华民族的独立与富强。正是在他的“呐喊”之下,无数中国人从沉睡中觉醒,大步踏上革命的道路。毛泽东同志曾说,“我们纪念他,不仅是因为他的文章写得好,是一个伟大的文学家,而且因为他是一个民族解放的急先锋,给革命以很大的助力。”

一个时代有一个时代的文艺,一个时代有一个时代的精神。当前,我们在党中央坚强领导下,全面推进改革开放和现代化建设,坚持和发展中国特色社会主义,向实现民族复兴中国梦阔步前进。这是一项光荣而艰巨的伟大事业。习近平同志指出,举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。广大文艺工作者

要像鲁迅那样心怀“国之大者”,立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,增强历史责任感和文化使命感,坚持正确的方向导向,勇立时代潮头,引领时代步伐,努力创作无愧于民族、无愧于人民、无愧于时代的优秀作品,汇聚起同心同德、接续奋斗的精神力量。要大力弘扬爱国主义精神,礼赞新时代中国特色社会主义的伟大实践,抒写团结的中国、进步的中国、多彩的中国,引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的志气、骨气、底气,更加坚定、更加自信地开创美好未来。

在新的征程上,要学习和弘扬鲁迅先生“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的人民情怀。始终与人民站在一起,与人民血脉相连,为人民大众鼓与呼,是鲁迅精神的根本立场所在。鲁迅评价苏联作家高尔基时说:“他的一生,就是大众的一体,喜怒哀乐,无不相通。”鲁迅的一生亦是如此。“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”“吃的是草,挤出的是奶”,这些广为传诵的名句,正是他人民立场的生动写照。鲁迅很早就关注“文艺大众化”的问题,在党领导的左翼作家联盟成立大会上,他提出为“工农大众”而进行文艺创作的基本目的,倡导文艺创作应该“竭力来作浅显易懂的作品,使大家能懂,爱看”。他关注旧社会中“不幸的人们”,对生活在社会底层的农夫、妇女、儿童以及落魄的知识分子都给予了极大的同情,充满了强烈的正义感和责任感。他的每部作品犹如投枪、匕首,有着犀利的批判锋芒,但在冷峻背后蕴藏着对人民的深切同情和热情。鲁迅非常关心青年,特别重视青年作家的发现、扶持和培养,为之付出了大量的时间和精力,为帮助萧红、萧军、柔石等青年一代成长呕心沥血,不遗余力。他还常以自己的言行鼓舞和教育青年,呼吁文学界的前辈们多做青年的工作,给青年以前进的智慧和力量,“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走”。

习近平同志指出,社会主义文艺从本质上说是人民的文艺,强调优秀的文艺创作都源于人

民、为了人民、属于人民,只有永远同人民在一起,艺术之树才能常青。广大文艺工作者要像鲁迅那样,坚定人民立场,真诚地把人民置于心中最高位置,把人民的冷暖和幸福放在心上,把人民作为表现主体和服务对象,把“深入生活、扎根人民”作为文艺创作的必修课,努力把人民的喜怒哀乐倾注笔端,创作推出更多人民群众喜闻乐见的优秀作品。文艺是塑造灵魂的工程。要增强“塑造什么样的未来人”的思想自觉和创作自觉,摒弃鲁迅所批评的那种“咀嚼着身边的小悲欢并视之为全世界”的狭隘认识,善于在幽微处发现美善、在平凡中彰显伟大,生动刻画人心的情与义、生命的韧与强,反映人民群众对美好生活的向往和奋斗、书写人民群众的实践和创造,用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪人。

在新的征程上,要学习和弘扬鲁迅先生坚持理想、敢于斗争的战斗品格。鲁迅先生的一生,是战斗的一生、奋进的一生。毛泽东同志说:“鲁迅的骨头是最硬的,他没有丝毫的奴颜和媚骨,这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。”周恩来同志在鲁迅逝世两周年纪念词中说,“鲁迅先生之伟大,在于一贯的为真理正义而倔强奋斗,至死不屈,并在于从极其艰难困难的处境中,预见与确信有光明的将来。这种伟大,是我们今日坚持长期抗战,坚信最后胜利所必须发扬的民族精神!”鲁迅先生一生坚持真理、追求光明,一直站在进步潮流的最前列,毫不懈怠地进行战斗。他对敌人进行坚决不妥协的斗争,对迷路的朋友们坚持原则、给予忠告,对摇摆不定的中间分子针砭批评。他深刻揭露封建势力的丑恶嘴脸和吃人本质,渴望以理性精神冲破时代的愚昧与桎梏。他深知革命事业不可能一帆风顺,“一个斤斤计较告成功”,必然会遇到一时的挫折与失败,“即使做艰难,还要做;愈艰难,愈要做”。他主张“深沉的韧性的战斗”,就是百折不挠、锲而不舍。他身上体现出的不畏强敌、爱憎分明、嫉恶如仇的气质风骨,永远是我们攻坚克难、砥砺前行精神滋养。

(下转第2版)