

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年10月25日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版) 1949年9月25日创刊(总第4802期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

116

坚守初心使命 为读者提供更多优质精神食粮

一〇二二 凤凰作者年会在江苏南京举行

本报讯(记者 李晓晨) 10月22日,由凤凰出版传媒集团主办的2021凤凰作者年会在江苏南京举行,首届“凤凰文学奖”同时揭晓。中国作协副主席李敬泽出席活动。中国作协书记处书记邱华栋,江苏省委宣传部副部长徐宁,中国作协创研部主任何向阳,江苏省作协主席毕飞宇、党组书记汪兴国,凤凰出版传媒集团董事长梁勇、总经理孙真福,凤凰传媒总经理余江涛、总编辑徐海,池莉、苏童、丁捷、贾梦玮、鲁敏、丁帆、张清华、汪政、何平、朱辉、张光芒、傅元峰、岳雯等百余位作家、评论家、编辑家参加活动。

从1953年至今,凤凰出版传媒集团走过68年风雨历程,一代代编辑家、出版人格恪尽职守,默默奉献,聚焦出版主业,携手海内外名家,不断推出精品力作。本次年会以“初心·使命·传承”为主题,活动现场宣布揭晓“金凤凰”奖章获得者、2021年度凤凰好书,宣布设立“凤凰书评奖”。

活动现场,“凤凰书评奖”的设立备受瞩目。该奖项是在中国作家协会指导下,由凤凰出版传媒集团主办、《现代快报》《文艺报》共同承办,共设“凤凰年度评论家”“凤凰书评人”“凤凰年度书评作品”三个奖项,自2022年起每年评选一次。“凤凰书评奖”将立足中国文艺实践,坚持正确价值取向和舆论导向,倡导说真话、讲道理,创造深入浅出、贴近大众、文质兼美的文艺评论,突出文艺评论的先进性和说服力,创新文艺评论体系。主办方表示,希望通过此举推动新时代文艺评论话语体系建构,营造健康评论生态;推动创作与评论有效互动,增强文艺评论的战斗力、说理力和影响力;促进提高文艺作品的精神高度、文化内涵和艺术价值,为人民提供更好更多精神食粮。

旨在向杰出作者致敬的“金凤凰”奖章,今年授予历史学家张宪文、科学家匡廷云、作家谷清平、诗人韩东和数学家丘成桐。他们的作品春风化雨、润物无声,与凤凰出版传媒集团风雨同舟、彼此成就。2021年度凤凰好书则由《60万公里高空看中国》《向北方》《有生》《我的几何人生:丘成桐自传》《山川纪行:第三极发现之旅——藏彝科学考察手记》“童心向党·百年辉煌”书系、《好的教育:我说的不过是常识》《高攀龙全集》《世界设计史》(第1卷、第2卷)《坚守阵地1200天——一个中国记者眼中的“阿拉伯之殇”》《太平洋》《大西洋》等11部作品获得,这些图书在全国产生了持续而深远的影响,其中多部获得各级各类重要奖项。

当晚,首届“凤凰文学奖”颁奖典礼暨“凤凰文学之夜”举行。李敬泽、毕飞宇作主旨演讲,活动由《钟山》主编贾梦玮、江苏凤凰文艺出版社副总编辑赵阳主持。鲁敏的《金色河流》、罗伟章的《隐秘史》与叶弥的《不老》获评委会奖。林那北的《每天挖地不止》、郭平的《广陵散》、常芳的《河图》、南跃辉的《嚼铁屑》、栗鹿的《致电垦景岛》等5部作品入围。

李敬泽在主题演讲中说道,面对无数优秀的作者和他们的著作,常会觉得“作者”这个词充满沉甸甸的分量。孔子述而不作,面对自然化、气象万千,认为自己只能做一个“述者”;曹雪芹披阅十载,增删数次,并不承认自己是《红楼梦》的作者,而只是一个编辑者。及至现代,作者的概念才应运而生。当下,成为作者不再是难事,但值得思考的是,这种“自我”到底意味着什么,每个人又是否有真的独一无二的“自我”需要表达。当下的时代恰好提供了一个机会,让我们重新理解文学艺术中的作者和自我的真正意义。李敬泽表示,面对着山河大地、人间万象,面对着伟大的祖国与时代,力求做一个满怀敬畏、尽己所能的“述者”。而“凤凰文学奖”在社会经济高速发展、原创文学任重道远的当下推出,将激励更多原创作者,为中国当代文学增添更多的动力与活力。

毕飞宇谈到,“凤凰文学奖”是评委会经历了无数抉择之后作出的选择,很多作品虽然进入评选视野最终却没能获奖,因为评奖始终是带有遗憾的,所有评委同样尊重和喜爱这些作品。

据介绍,“凤凰文学奖”由凤凰出版传媒集团主办,江苏凤凰文艺出版社承办,参评对象为汉语长篇原创作品,凡尚未以中文版单行本出版的汉语长篇小说原创作品均可参评。本届评奖提名于2021年2月启动,54部符合条件的作品进入评审,经初评委研讨讨论,15部作品进入终评,11位终评委经过认真审慎评选出“评委会奖”和“入围奖”,首届“凤凰文学奖”大奖空缺。长期以来,凤凰出版传媒集团关注原创文学,致力于为新时代开辟新文学、为新发展增添新精神、为新时代读者提供新阅读,“凤凰文学奖”的创立将为原创文学出版创造力、生产力和影响力的提升注入鲜活能量。

活动最后,李敬泽、邱华栋、梁勇、余江涛共同启动第二届“凤凰文学奖”评选活动。现场举行了汪意云工作室等首批凤凰编辑工作室的授牌仪式,凤凰传媒与北京师范大学合作签约仪式。据悉,围绕本次年会,“凤凰读书会”主题阅读活动、“名家·名著·名票”藏书票展等系列活动也将与广大读者见面。

从红色历史中汲取奋进力量

中国作协第四期“到人民中去”职业道德教育培训与文学社会服务实践活动举行

本报讯 为加强文学队伍职业道德建设,强化广大文学工作者的责任担当,营造风清气正的文学环境,10月11日至15日,第四期“到人民中去”职业道德教育培训与文学社会服务实践活动在浙江嘉兴举行。中国作协书记处书记邱华栋出席开班仪式并讲话。中共嘉兴市委常委、宣传部部长祝亚伟,浙江省作协党组书记臧军,中国作协创联部主任包宏烈,以及来自全国各地的文学工作者代表60余人参加活动。开班仪式由中国作协创联部主任彭学明主持。活动由中国作协主办,中国作协文学工作者职业道德委员会、中国作协创联部承办,浙江省作协、中共嘉兴市委宣传部协办。

邱华栋在讲话中说,中国作协高度重视文学工作者职业道德建设,成立了中国作协文学工作者职业道德委员会,制定并公布了《中国作家协会文学工作者职业道德公约》《中国作家协会文学工作者职业道德委员会章程》,对作家和文学工作者提出了具体的职业道德要求,先后在井冈山、韶山、临沂开展“到人民中去”职业道德教育培训与文学社会服务实践活动,引导文学工作者深入生活、扎根人民。今年,《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》等相继出台,中国作协及时召开工作会议,对作家和文学工作者提出了具体的职业道德要求,先后制定《中国作家协会文学工作者职业道德建设的意见》,提出具体工作举措。中国作协在浙江嘉兴启动第四期“到人民中去”职业道德教育培训与文学社会服务实践活动,就是要追忆红色历史,赓续红色血脉,从党的伟大精神中汲取奋进力量,传承党的光荣传统和优良作风。

祝亚伟、臧军在开班致辞中说,浙江是中国改革开放的先行地、习近平新时代中国特色社会主义思想的重要形成地,也是历史悠久、文化深厚之地。浙江始终坚持推进一系列文化发展战略,深入推进新时代文化工程,为繁荣文化事业创造优良生态环境。

境。本次活动为嘉兴当地作家和文学爱好者提供了学习交流的机会,也给嘉兴的文学创作带来了新活力。

开班仪式上还举行了授旗仪式,邱华栋向作家代表授予活动旗帜。

学员分三个小组,分赴嘉善、桐乡、海宁等地开展文学社会服务实践活动。陕西省作协副主席吴克敬在嘉兴职业技术学院作文学公益讲座,提出文学作品要讲述真诚故事,传递善意和温暖,承担起陶冶情操、培养性情、激发积极乐观的生活态度的职责和使命。凡一平、海飞、蔡骏、鲁若迪等作家在桐乡市高级中学和桐乡市实验小学作文学公益讲座,并点评了部分桐乡本地作家和桐高师生的作品。孙云晓、龙一、胡学文、季栋梁、江子、杨遥、韩宗宝等作家走进海宁市高级中学,与师生一起朗诵文学作品,并被聘为海高紫薇文学社社务顾问。

培训期间,学员们参加了专题学习《从红船精神到伟大建党精神》《从内容看小说和影视的关系》,聆听了全国公安二级英模沈云如、周扬的英模事迹报告会,并参观了南湖革命纪念馆,瞻仰南湖红船,更好地学习和体会了“红船精神”的精神内涵。

在分组讨论和大会交流中,大家表示,这次活动内容丰富、导向鲜明,有助于加强大家的职业道德意识,营造良好的文学生态。作家们将进一步自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚持以人民为中心的创作导向,提升职业道德、扎根火热生活、为人民书写、为时代画像。

彭学明在活动结束时谈到,希望学员们牢固树立政治红线意识,切实坚守文学良知和艺术创作底线,锻造个人品格。要心怀“国之大者”,胸中有人民、笔下有乾坤,从人民中来、到人民中去,向人民学习、向人民致敬,通过文学作品传播真善美、弘扬正能量,让人民大众和读者获得审美的感动,感受温暖和光明的希望。

(罗建森)

重要新闻

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平10月22日下午在山东省济南市主持召开深入推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会并发表重要讲话。他强调,要科学分析当前黄河流域生态保护和高质量发展形势,把握好推动黄河流域生态保护和高质量发展的重大问题,咬定目标、脚踏实地,埋头苦干、久久为功,确保“十四五”时期黄河流域生态保护和高质量发展取得明显成效,为黄河永远造福中华民族而不懈奋斗。

中共中央政治局常委、国务院副总理韩正出席座谈会并讲话。

为开好这次座谈会,10月20日至21日,习近平在山东省委书记李干杰、代省长周乃翔陪同下,深入东营市的黄河入海口、农业高新技术产业示范区、黄河原蓄滞洪区居民迁建社区等,实地了解黄河流域生态保护和高质量发展情况。

(据新华社济南10月22日电)

2021年度全国文学报刊联盟理事会会议举行

2020年度“中国作家出版集团·全国文学报刊联盟奖”颁奖

本报讯(记者 李墨波) 为深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神和关于文艺工作的重要论述,更好地发挥全国文学报刊联盟团结文学力量、促进文学交流、巩固文学阵地的作用,促进文学名报刊与改革开放前沿地区的交流共进,由中国作家出版集团、全国文学报刊联盟秘书处主办,珠海市文学艺术界联合会承办的2021年度全国文学报刊联盟理事会会议于10月22日在广东省珠海市举行。中国作协书记处书记、中国作家出版集团党委书记吴义勤,广东省作协党组书记、专职副主席张培忠,珠海市委常委、宣传部部长谈静出席开幕式并致辞。广东省作协、珠海市文联相关领导、全国文学报刊联盟理事单位负责人、“中国作家出版集团·全国文学报刊联盟奖”获奖者参加了会议。开幕式由中国作家出版集团党委副书记、联盟秘书长宋向伟主持。

吴义勤在致辞中说,今年以来,在“两个一百年”的历史交汇点上,中国作协团结带领广大作家和文学工作者,高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜,奋力投身伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的生动实践,切实履行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,围绕中心、服务大局,与人民同心、与时代同行,广泛深入开展庆祝建党百年宣传教育,积极推进主题文学创作,扎实开展主题文学活动,营造了共庆百年华诞、共创新时代伟业的浓厚氛围。全国文学报刊联盟各成员单位,深入学习贯彻党的十九届五中全会、习近平总书记“七一”重要讲话精神

和关于文艺工作的重要论述精神,坚持正确的办报办刊方向和以人民为中心的创作导向,团结、联系、引导、服务作家,推动文学精品创作,刊发了大量优秀作品,真情书写中国共产党的光辉历程,生动塑造中国共产党人的精神谱系,真实记录我国人民惊天动地、众志成城的故事,用心描绘当代中国的历史巨变,展现中国人民的精神风貌和中国大地的新貌新颜,为繁荣发展新时代文学作出了积极贡献。

吴义勤对学习贯彻落实习近平总书记“七一”重要讲话精神作了宣讲和解读。他强调,学习宣传贯彻“七一”重要讲话精神是当前和今后一个时期全党全国的重要政治任务,是下半年党史学习教育的核心内容,也是本次会议的首要任务。要深刻把握习近平总书记“七一”重要讲话的重大意义,深刻领会“七一”重要讲话的丰富内涵。要精心组织深入学习,学以致用、知行合一,积极推动文学报刊工作创新发展。全国文学报刊联盟各成员单位要结合文学报刊的工作实际,立足职责、做好转化、付诸行动,把“七一”重要讲话精神转化为推动工作的强大动力、指导实践的科学思路,推动文学报刊工作创新发展、高质量发展。始终牢记初心使命,践行全心全意为人民服务的根本宗旨,把人民对美好生活的向往作为奋斗目标,坚持以人民为中心的发展思想,努力提升文学报刊工作服务人民的能力和水平,努力满足人民文化需求,增强人民精神力量,始终胸怀“两个大局”、心系“国之大者”,着眼“十四五”规划和2035年建成文化强国的远景目标,深入谋划文学报刊发展战略,不断开创文学报刊高质量发展

的新局面。

开幕式后,2020年度“中国作家出版集团·全国文学报刊联盟奖”举行了颁奖仪式。奖项分为两大类共五项,包括优秀作家贡献奖、致敬·资深文学编辑奖、骨干文学编辑奖、新锐文学编辑奖和内刊优秀文学编辑奖。经过初评和复评,共评选出20位获奖者。其中,优秀作家贡献奖由蒋子龙、洪子诚、陈人杰、张之路、王松获得,致敬·资深文学编辑奖由萧立军、宗仁发、王保生获得,骨干文学编辑奖由钟红明(《收获》)、李墨波(《文艺报》)、石华鹏(《福建文学》)、安静(《小说选刊》)、向萍(作家出版社)、永花(《民族文学》)获得,新锐文学编辑奖由崔健(《天津文学》)、梁豪(《人民文学》)、赵依(《中国作家》)获得,内刊优秀文学编辑奖由侯波(《延安文艺》)、阮雪芳(《红棉》)、习习(《金城》)获得。

此次活动期间还举办了全国文学报刊主编高峰论坛,论坛主题是新时代文学报刊的创新与发展。论坛由中国作协编委会主编赵武主持。钟红明、李云雷、霍俊明、王十月、王安琪、刘玉栋、杨献平、曾攀、李宁等文学期刊负责人作主题发言,分享了各自的办刊经验。大家谈到,在新时代,面对新的传播媒介和传播方式,面对新的阅读受众和阅读习惯,文学报刊应该顺应趋势,应对挑战,更新观念,努力创新。一方面要不断提升刊物质量,力求刊物内容经典化;另一方面要面向大众,积极探索与新媒体、新应用、新平台合作,激发文学报刊活力,提升报刊传播力,吸引更多的读者来了解文学、亲近文学,促进文学的繁荣发展。

四川泸州举办第五届文化艺术周

本报讯 10月13日至17日,国际诗酒文化大会第五届中国酒城·泸州老窖文化周在四川泸州举办。本届文化周以“让诗酒温暖每个人”为主题,由《诗刊》社、中国诗歌网、中国歌剧舞剧院、泸州老窖股份有限公司、中视华凯传媒集团联合主办。中国作协副主席吉狄马加出席开幕式并宣布文化周开幕。李少君、陶诚、霍俊明、杨林兴、余先河、刘淼、林峰等主办方代表,周和平、阿来、杨克、王山、曾凡华、杜学文、冉冉、赵振江、谭盾、高兴、汪剑钊、董强、树才等100余位诗歌界、文化界人士参加。

活动期间举办了“让诗歌在这个世界自由地旅行——后疫情时代的诗歌与我们”和“新时代:现实与诗意”两场主题论坛。吉狄马加表示,全世界的诗人无论生活在何地,有怎样的文化背景,都承担着同样的责任,那就是通过诗歌把全世界的人民联系在一起。通过诗人这样一个特殊

的“家族”、通过优秀的诗歌作品,可以更好地加强不同国家、不同文明背景的人民在精神与情感上的沟通,强化人类命运共同体意识。与会诗人谈到,诗人写诗,通过诗句对人类的灵魂进行抚慰。疫情虽然阻隔了人与人之间的接触,但无法隔绝世界的互通和文化的交流。在后疫情时代,应该通过诗歌来对生活、现实、生命进行更加深入的思索,共同探索人类携手同行的道路。围绕“新时代:现实与诗意”的主题,大家谈到,各种“差异性”的存在,使我们对于时代的现实有了多元化的理解。我们说到的现实,既有一种从古至今一直延续的共识性的现实,也有个人视野中具体的现实。诗人既是“社会公民”,也是“语言公民”,双重身份带来观察现实生活的多样视角。但无论如何,诗歌还是应该倾向于歌颂生命,歌颂人类的创造力,还有对尊严的追求,并以此来抚慰人们的心灵。

2021年度“1573国际诗歌奖”在艺术周期间颁发。获奖者为法国当代诗人、戏剧家让·彼埃尔·西梅翁。评委会认为,作为当代法兰西诗歌的杰出代表之一,让·彼埃尔·西梅翁相信美好人性中所具有的包容和理解的力量,作为一个真正意义上的抒情诗人,让·彼埃尔·西梅翁的全部作品,为读者提供了当代法国现代诗歌中的精彩侧面,让读者看到了真理的微光、爱情的地平线、人性中最温暖的吟唱,以及诗歌对世界的拯救。“让诗酒温暖每个人”全球征文大赛、“1573金沙诗歌奖”也同时颁奖。其中,“1573金沙诗歌奖”旨在鼓励在诗歌作品评论与诗歌文献抢救、收藏、整理等方面有突出贡献的个人、团体。

艺术周期间还举办了面向公众的诗歌分享、文化讲座和《秀水泱泱》《昭君出塞》等文艺演出,让诗歌、文艺真正走进大众的生活中。

(黄尚恩)



本报讯 作为全国少数民族地区艺术团晋京展演项目之一,10月20日晚,由湖北省委、湖北省委文宣部、恩施州委、恩施州人民政府联合出品,湖北省民族歌舞团演出的扶贫题材音乐剧《太阳照进山窝窝》在北京民族剧院与观众见面。该剧取材于少数民族地区精准扶贫工作中的真实经历,以湖北省恩施土家族苗族自治州脱贫攻坚“尖刀班”真实故事为原型,同时融入湘鄂边区的红色革命故事和当地少数民族

特色文化元素,将扶贫故事、红色故事与民族团结题材巧妙融合,讲述了位于深山峡谷的革命老区金果村在扶贫“尖刀班”的带领下,古老山寨变新貌、乡亲思想大转变的感人故事,彰显了党为人民谋幸福的初心使命,讴歌了“脱贫攻坚、人民至上”的时代主题。据悉,该剧被纳入湖北省民族文化艺术精品项目工程,此前参加第四届湖北艺术节优秀剧目(节)展演并荣获楚天文华大奖。

(王冕)

音乐剧《太阳照进山窝窝》在京演出