

赓续齐鲁文脉 构筑文学高地

——山东省作家协会五年工作综述

自中国作协九代会召开以来,山东省作家协会在中国作协的指导和中共山东省委、省政府的领导下,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以习近平总书记关于宣传思想工作、文艺工作和群团工作的重要论述为指导,切实履行职能,团结带领广大文学工作者认真贯彻落实党的文艺路线方针政策,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。赓续齐鲁文脉,书写时代篇章,以昂扬向上、奋发有为的姿态,在精品创作、人才培养、阵地建设、推广传播等方面做了大量卓有成效的工作,构筑起山东文学的新高地,打造出了齐鲁大地映照下的璀璨文学图景。

强化政治引领 制定行动纲领 山东文学踏上新征程

2018年2月,省作家协会第七次会员代表大会在济南举行,全省老中青三代作家代表欢聚一堂,回顾山东文学事业发展历程,共商我省文学事业发展大计。选举产生了新一届领导机构。黄发有为当选为主席,姚德君、李军、葛长伟、陈文东、刘玉栋、王方晨、铁流、孙书文当选为副主席。会议坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,研究制定了“11345”的工作思路和全面加强党的建设的目标要求。第一个“1”是贯穿一条主线,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑;第二个“1”是聚焦一个目标,建设文学强省;“3”是实施“文学精品、名家人才、文学普及”三大战略,勇攀文学高峰;“4”是汇聚“老一代作家、中年作家、青年作家和新兴文学群体”四股力量,讲好山东故事;“5”是搞好“联络协调、服务基层、搭建平台、评论推介、维权帮扶”五项服务,建设温馨之家。并从切实加强党的领导、全面加强作协建设、加强行业自律3个方面,对加强作协自身建设提出了目标要求。

深入火热生活 凝聚文学力量 谱写山东故事新篇章

山东作协坚持以人民为中心,组织引导广大作家深入生活、扎根人民。2018年,在全省范围内组织开展了山东作家“乡村振兴”主题采风活动,全省文学界上下联动,组织600多名作家深入全省乡村振兴点开展深入采风。建立山东作家鲁商集团创作基地,开展了新旧动能转换暨丝路海洋主题采风、“砚秋田蒙作家行”等活动。评定两批36个省作协定点深入生活项目,推荐五位作家的选题入选中国作协定点深入生活项目。2019年,组织开展了全国著名作家走进黄河口采风、“中国作家走进德州”、百名作家莱芜行、中国(日照)散文季、首届“贝壳儿童文学周”、中国东营黄河口诗会、乡村振兴山东作家走进沾化和商河、山东作家铁路行、“中国作家走进博兴”、签约作家赴东阿开展新旧动能转换创作采风等活动。建立了山东作家香山创作基地,续签了黄河口创作基地。评定21个省作协定点深入生活项目,推荐12项选题入选中国作协定点深入生活项目。2020年,与中铁济南局等联合举办了两次“美丽济铁万里行”采风,组



甘肃网络作家重走长征路

五年以来,甘肃省作协以毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作和甘肃工作的系列讲话精神,坚决落实甘肃省委、省文联工作部署,以“不忘初心,牢记使命”主题教育和党史学习教育为抓手,紧紧围绕模范机关创建各项目标要求,推进党的文艺事业建设和部门全面建设,为弘扬民族精神和时代精神,创建华夏文明传承创新区作出了重要的贡献。

“一花独放不是春,百花齐放春满园”

繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。甘肃省作协把文艺队伍建设摆在重要位置,大力推进一支宏大的文艺人才队伍。通过举办“中国作协学习贯彻习近平总书记关于文艺工作座谈会上的讲话精神专题研讨班”、甘肃矿区中青年骨干文学创作培训班、鲁迅文学院甘肃作家培训班,推荐省市州基层作协负责人、文学编辑参加中国作协各类专题培训班等,累计培训人次近千,以加强政治引领,提升专业素养,练就过硬本领。与兰州大学、西北师范大学、文理学院等高校开展高校文学创作与研究现状系列调研、文学经典诵读会等活动,储备文学新生力量。

省作协积极举办各类文学评选活动。五年以来,省作协共举办了第六、第七两届甘肃黄河文学奖、第六届少数民族文学奖评选活动,先后有近800部作品申报参评,成功梳理了近年来我省文学创作的现状,涌现出一批文学新生力量。为鼓励作家,宣传我省优秀的作家作品,甘肃省作协多方联动,“请进来”与“走出去”双管齐下,在中国作协、中国现代文学馆、北京师范大学、上海、西安、昆明等地成功举办各类文学研讨活动。邀请省外知名作家在甘肃举办作品研讨会,在甘肃省作协公众号、《飞天》等刊物发表作家作品专题评论,加强本土文学评论的品牌建设。同时,省作协进一步加强与省内高校的交流,开展深度合作。多次与兰州大学、西北师大、甘肃文理学院等高校联合举办省内知名作家作品研讨会,针对甘肃作家作品进行相关课题研究,加强文学评论人才本土化培养,储备文艺评论有生力量。重视文艺评论的多样态发展,在已开展的文学研讨会中,既重视学院派评论,也重视媒体评论、大众评论,促进二者良性互动。

省作协积极搭建对外文学交流的桥梁,不断扩大作家视野和眼界。省文联、省作协相关同志赴乌克兰、白俄罗斯、俄罗斯三国访问交流,与乌克兰作协、基辅市作协负责人和作家座谈交流,与白俄罗斯格罗德诺市文化界代表对话。省作协主席团成员代表甘肃青年赴澳门,参加迎接澳门回归二十周年系列活动。省作协与韩国庆尚南道文人协会联合编辑出版双语文

织张炜工作室第二批学员等赴临沂九间棚采风、第五批签约作家赴青海省玉树“情系三江源助力脱贫攻坚”主题采风、签约作家和各市文学创作骨干到滨州进行乡村振兴主题采风等,参与举办了“中国作家‘黄河口之约’采风创作、中国(日照)散文季、第二届中国东营黄河口散文大会、新建山东作家魏集古村落创作基地、滨城区创作基地、黄河滩区创作基地。评定推荐中国作协2020年度定点深入生活项目10个和“抗击疫情”专项扶持选题三个,入选七个。山东作协先后被中国作协评为2019、2020年度“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体”。

推出全新举措 助推文学精品 文学队伍建设展现新作为

繁荣文学创作,推出精品佳作,始终是文学工作的首要任务。五年以来,山东作协实施文学重点工程,助推文学精品,一批兼具可读性、思想性、艺术性的精品佳作纷纷涌现。

一是实施十大主题文学创作。围绕山东省委确定的中心大局和重点工作,突出“中华优秀传统文化”“沂蒙精神”“争当泰山挑山工”“先模人物”“乡村振兴”“新旧动能转换”“经略海洋”“三大攻坚战”“黄河滩区迁建”“山东故事”十大主题文学创作,组织策划推出了一批重点选题作品。

二是组织开展“山东文学周”大型主题活动。2019年11月,在全省范围内组织开展“山东文学周”大型主题活动,在一周时间内,组织举办了“山东文学名篇影视原创歌曲演唱会”,青年作家、网络作家、影视作家重点选题创作研讨会,散文诗歌朗诵走进校园,基层党建联系点文艺演出,新旧动能转换专题高研班,服务基层作家创作培训,中外经典文学讲坛走进军营,文化进万家服务基层作家小分队,走进新时代文明实践中心等丰富多彩的文学活动,在全省营造了浓郁的文学氛围。

三是实施名家带动战略,培育文学新人。山东作协探索实施齐鲁文学名家带动工程,发挥文学名家示范带动作用,促进优秀青年作家成长,于2018年成立了张炜工作室。张炜是文学鲁军的领军人物和文学鲁军的一面旗帜,为山东文学乃至华语文学赢得了很大声誉,也为山东文学事业的发展繁荣起到了引领带动作用。工作室由张炜主讲,对青年作家“一对一”进行为期两年的文学创作指导,同时聘请七位文学评论家为特聘专家开展教学辅导工作,工作室先后开展了多场专题授课,成立三年来,已培养了22名学员,其中,有三位学员获得第五届“泰山文艺奖”(文学创作奖),三位学员成为省作协签约作家,一位学员的散文集入选中华文学基金会的“21世纪文学之星丛书”,由作家出版社出版。

四是实施文学精品工程。围绕“改革开放40

周年”“新中国成立70周年”“全面建成小康社会”“建党100周年”等重要时间节点和重大内容,建立完善2017—2021重大题材文学创作选题规划,对《经山海》《百年沂蒙》《靠山》《家住黄河滩》《延安密码》《国家行动》《大地来者》《黄河传》《今夜,大雪满弓刀》等重点创作选题进行了规划扶持。召开山东省新时代乡村题材创作会议,山东作家走基层暨新时代乡村题材创作现场推进会、签约作家乡村振兴采风暨基层创作基地现场推进会等。组织开展了“聚焦八大发展战略、助力九大改革攻坚行动”“服务优化营商环境”主题征文。

五是打造文学精品展示平台。努力办好《山东文学》《时代文学》《百家评论》杂志,编辑出版了《齐鲁文学典藏文库(当代卷)》《齐鲁青年文学名家文库》《文学鲁军新锐文丛(第四辑)》《山东作家作品年选》(山东文学年鉴)《张炜工作室文集》等一批精品图书。

文学鲁军成绩显著 硕果累累 山东文学创作实现新跨越

文学鲁军持续繁荣,创作了一大批思想性和艺术性俱佳的文学精品,摘得多个文学奖项。长篇小说《中短篇小说创作生龙活虎》,诗歌创作异常活跃,散文创作稳步迈进,儿童文学继续保持强劲势头,报告文学多维度聚焦社会热点,深度介入现实生活;网络文学阵容强大,创作和理论研究齐头并进。在全国各类文学评奖中成绩显著,硕果累累、捷报频传。据不完全统计,五年以来,全省每年有70多件作品在各类文学评奖中获奖,有许多作品入选各类排行榜或年选。

2018年,在第七届鲁迅文学奖评选中,山东取得历史性突破,在34部获奖作品中,有山东作家三部;在全部70部获奖作品和提名作品中,有山东作家七部,均占总量的1/10。三部作品获奖作品为:许晨的长篇小说《第四极:中国“蛟龙”号挑战深海》、夏立君的散文集《时间》的压力》、黄发有为的文学研究专著《中国当代文学传媒研究》,四部提名作品为:王方晨的短篇小说《大巴士革刺刀》、高洪雷的报告文学《大西西域》,路也的诗集《从今后往》、耿立的散文集《向泥土敬礼》。在第七届“徐迟报告文学奖”评选中,我省作家再创佳绩,在八部获奖作品、七部获提名作品中,各有两部山东作家作品获奖。2021年,刘海栖的小说《有鸽子的夏天》和杨志军的小小说《巴颜喀拉山的孩子》同时荣获第十一届全国优秀儿童文学奖。

2019年,张炜的长篇小说《艾约堡秘史》荣获第三届京东文学奖,赵德发的长篇小说《经山海》荣获第十五届全国精神文明建设“五个一工程”奖。徐锦庚的报告文学《涧溪春晓》和许晨的报告文学《山海闻东》入选国务院扶贫办、中国作协“脱

贫攻坚题材报告文学创作工程”。2019年10月,中央电视台新闻联播一周之内两次对山东作协工作进行报道,新华社、《人民日报》《光明日报》《文艺报》等媒体也对省作协工作进行了宣传报道。

2020年,厉彦林的报告文学《延安答卷——脱贫攻坚》和徐锦庚的《涧溪春晓》入选国家新闻出版署2020年“优秀现实题材文学出版工程”;赵德发的长篇小说《经山海》和许晨的报告文学《第四极——中国“蛟龙”号挑战深海》入选中国作协“纪录小康”主题创作推荐书单;逢春阶、朵拉因的报告文学《家住黄河滩——黄河滩区脱贫建全实景实录》在《中国作家》头条发表并在北京举办研讨会;省作协参与摄制的38集文化扶贫题材电视剧《遍地书香》入选国家广电总局发布的全国22部脱贫攻坚题材重点电视剧,在北京卫视黄金时段播出,爱奇艺、优酷等网络平台也进行了播放,产生广泛社会影响。

在疫情防控过程中,省作协高度重视,组织作家积极投身主题文学创作。据不完全统计,无论是驰援湖北、还是在本地抗疫一线的作家数量,山东均位居全国前列;山东作家在《人民日报》《光明日报》《文艺报》《中国作家》等省以上报刊、网站及其他客户端、公众号等平台上发表文学作品1000多篇(首)。

延伸工作手臂 服务基层作家 打造文学公共服务“山东模式”

近年来,省作协始终把提升文学公共服务上升到提高人民生活水平、满足人民群众美好生活需要的高度来认识、把握。主动延伸工作手臂,深入开展以“文学照亮人生”为主题的系列文学志愿服务系列活动,擦亮“文学照亮人生”活动品牌,打造文学服务社会大众的“山东模式”。

一是建立文学志愿者服务制度,组织开展以“文学照亮人生”为主题的系列文学志愿服务活动。2018—2019年,在全省17市开展“文学照亮人生——山东省文学名篇阅读走进基层”,举办了七场“文学照亮人生——中外经典文学讲坛”活动,开展了“文学照亮人生”服务基层作家创作培训训走进济南历下、德州宁津、东营市东营区、济南园林、聊城临清、枣庄薛城等系列活动,打造了“文学照亮人生”文学志愿服务品牌。2020年,开展了四期市州举办公文“文明时代同行,文学照亮人生”山东文学名篇影视原创歌曲演唱会走进胶州活动,组织新时代文明实践文学志愿服务队走进青岛胶州、临沂费县、泰安岱岳、烟台莱州、菏泽郓城、烟台龙口、菏泽定陶、潍坊景芝镇、临朐县、寿



2019年11月22日,“山东文学周”系列活动走进西李村

光市和东营垦利等文学志愿服务志愿活动。

二是在服务基层作家方面出实招、办实事。所属《山东文学》每期至少刊发2—3篇省内基层作者稿件;《时代文学》开设了“齐鲁文苑”栏目,重点发表本省基层作家作品;《百家评论》创新“文学鲁军”栏目定位,从单纯关注省作协签约作家改为兼顾签约作家与基层作家,每期至少刊发两篇基层作家作品的评论文章,有效激发了基层作家的创作热情。

三是加强文学评论推介工作。评定第二批签约文学评论家,不断加强对签约文学评论家的管理服务。与有关单位联合举办了纪念刘知侠诞辰100周年座谈会、第二届黄河口报告文学创作高峰论坛、第七届鲁迅文学奖山东获奖作品座谈会、“郭澄清与中国现当代文学”学术研讨会和《老史街》(好日子就要来了)《血刃忠诚》《经山海》《大风歌》《天山》(行走内蒙古)《曾国春秋》《习儒风孔子潮》《莱西经验“诞生记”》《我的原野盛宴》《丝绸之路——从蓬莱到罗马》(家住黄河滩——黄河滩区脱贫建全实景实录)等多部作品发布、研讨、推介活动。

四是举办文学经典展览,文学阵地建设焕发新气象。为全面展示齐鲁文脉和五年来山东文学事业取得的成就,山东文学馆自2018年开馆以来,先后举办了“纪念改革开放40周年”主题山东文学成就展,庆祝中华人民共和国成立70周年山东文学成就展片展,“沂蒙精神与山东当代文学创作”研讨会暨沂蒙题材文学创作成就专题展和“在党的旗帜下——山东文学经典回顾展”,还为李心田、刘知侠等老作家举办了专题文学展,2020年10月,山东文学馆当选为中国文学馆联盟常务理事单位并作典型经验介绍。山东文学馆还启动了“山东文学名著广播工程”,助推山东作家作品的宣传推广,推进老作家关爱工程,启动“山东当代作家影像”的拍摄工作,用珍贵的第一手影像资料“书写”山东文学史,运用网络的智能终端技术,实现虚拟资料数据库和实体文学馆之间的虚实联动,打造一个既能保存山东作家群体影像资料、展示文学成果,又能进行文学研究、交流的学术平台。

过去五年,山东文学自觉把艺术追求融入时代潮流,弘扬主旋律,书写时代篇章。千川汇海阔,风好正扬帆。我们热情地迎接十次作代会的召开,并以此为新的起点,以文学的名义书写中国梦的时代篇章,以更加坚定自信的步伐开拓文学事业更加美好的未来!

拥抱新时代 谱写新篇章

——甘肃省作家协会五年工作综述

学《选集》,将我省多名诗人的诗作翻译成韩文出版;《中国丝绸之路》(主编)三卷由乌兹别克斯坦出版。此外,省作协还不断加强加强与兄弟作协之间的交流互动,先后配合中国作协“丝绸之路文学采风团”、陕西作协“丝绸之路文学采风团”等圆满完成在我省部分地区地区的文学采风活动,并组织我省作家与外地作家进行座谈交流,走向更广阔的天地。

五年以来,省作协依托中国作协的激励扶持机制,发挥组织和平台优势,积极推介人才。在中国作协重点作品扶持、《中国少数民族文学发展工程出版扶持专项》、中国作协少数民族重点作品扶持、“21世纪文学之星”丛书等项目扶持中,我省五十余名作家获得各类资助。

同时,为进一步夯实我省文学人才基础,推介青年作家,打造文学陇军,省作协推出甘肃青年作家出版计划,资助我省青年作家出版“甘肃青年作家丛书”,分别在“诗歌”“小说”“散文·非虚构”三个文门类,各出版10部作品集,共计30本。在青年作家丛书出版基础之上,持续开展各类奖项评选推介、作家作品研讨会,与外省作家文学交流座谈会、中青年作家文学创作骨干培训班、文学走进校园、校园文学作品征集等活动,进一步加强梯队建设,健全完善文学创作专业技术人员正向激励机制,扩展青年作家发展空间,加强后备力量培养,厚植我省文学人才基础。

“问渠哪得清如许?为有源头活水来”

习近平总书记指出,广大文艺工作者应当把个人的艺术生命自觉汇入党和人民的事业,为时代画像、为时代立传、为时代筑魂,用文艺凝聚起新时代奋勇前进的磅礴力量,努力创作无愧于时代,无愧于人民,无愧于民族的精品力作。甘肃省作协坚持以人民为中心的工作导向,组织我省作家深入生活、扎根人民,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,推动我省文艺事业呈现良好发展态势。

在面对重大和突发事件时,省作协坚持文学在现场、记录新时代,积极组织作家开展各类专题性文学创作。新冠肺炎疫情暴发后,省作协在号召广大文学工作者捐款捐物的同时,及时征集全省各界“众志成城、抗击疫情”的文学作品,在“甘肃文艺”公众号上持续专题推出,并和《甘肃日报》《飞天》合作,推出抗击疫情的专版专辑,对讴歌先进、抚慰人心、鼓舞士气发挥了较为重要的作用。省作协会员龙巧玲作为甘肃省第三批援鄂医疗队队员,直接投身抗疫一线,赴武汉方舱医院参与抗疫工作,并用手中的笔记录下抗疫过程中的所感所触,打动了许多读者。经省文联、省作协推荐,她创作的诗作《方舱里的萨日朗》为中国剧协主席濮存昕朗诵,并收入中国文联主办的中国文艺志愿服务“文艺抗疫”数字博物馆,反响良好。

面对脱贫攻坚、决胜小康的伟大实践,省作协始终以高度的政治站位和使命担当,聚焦脱贫攻坚,聚力全面小康,充分发挥自身优势,以实际行动助力脱贫攻坚,以文学形式讲好脱贫故事。省作协按照省文联统一安排,多次深入临洮、武都扶贫点,严格对册入户、熟悉情况、找准对策,积极为对接户脱贫摘帽贡献力量。省作协在临洮开展“基层作家文学采风”,举行

“我们的中国梦——文化进万家·书香暖冬”图书捐赠仪式,走进陇西县调研当地脱贫攻坚情况,开展公益性读书会等文学活动,针对贫困地区开展文化扶贫。与《甘肃日报》文艺部、《飞天》杂志多次联合举办关于脱贫攻坚的主题征文活动,与平凉市静宁县、天水市清水县联合开展“作家眼中的静宁扶贫”文学采风活动,知名作家“写意清水·助力脱贫”文学笔会活动。来自全国各地近80名知名作家深入甘肃扶贫工作第一线,近距离挖掘我省扶贫工作的亮点和特色,同时组织省内作家诗人,大量吸收了市县基层作家以及部分网络作家,多维度、多层次反映甘肃脱贫攻坚巨大成就,集中创作一批优秀作品。《小康路上》的凝视——甘肃新时代乡村题材创作作品集》《滚石上山——散点透视陇上脱贫攻坚》《甘肃扶贫纪实》,两部作品集目前已编辑出版。内容详实、情感真挚、视角丰富、题材多样,涉及扶贫攻坚的方方面面,充分反映了时代风貌,甘肃精神,体现了较高的文学创作水准。其中两部作品在《人民日报》《光明日报》《文艺报》《江苏作家》《甘肃日报》《飞天》等杂志报刊上发表,引起了较大反响。

面对全国和省里重大选题和重大节庆,省作协积极引导广大作家开展各类题材创作。作家们深入田间地头,民族地区,厂矿企业书写时代楷模,讴歌时代精神,讴歌劳动精神。《逐梦八步沙》《八步沙》《战石油》《拔河兮》《石化魂》等多部优秀作品在《人民日报》《中国作家》上刊发,并出版发行。为庆祝中国共产党建党95周年、红军长征胜利80周年、庆祝新中国成立70周年、庆祝建党百年等重大节点,省作协积极组织作家深入腊子口、哈达铺、会宁等红色历史文化圣地,进行主题红色教育,完成采风任务。与甘肃日报联合举办“我和我的祖国”征文大赛,积极引导我省作家以全部热情为祖国放歌抒怀,把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强中国人的骨气和底气。

“等闲识得东风面,万紫千红总是春”

互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。甘肃省作协面对文字数码化、书籍图像化、阅读网络化等发展给文学带来的重大变革,及时适应形势发展,组织联络网络作家,抓好网络文学创作生产。

甘肃现有网络文学从业人员已超过2000人,新作、佳作不断涌现,如《唐砖》《山根》《大医凌然》等作品,影响力与市场竞争力不断扩大。为加强正面引导力度,省作协开展甘肃网络文学发展调研,提交《甘肃省网络文学发展现状调研报告》。2019年12月组织成立甘肃省网络作家协会,配合“中国网络作家采风团”在兰州、会宁两地完成甘肃境内的主题参观和红色教育活动,并在兰州召开了“中国网络作家重走长征路”座谈会。据相关专家评估,从作家数量、作品影响力和作品质量等方面综合考量,甘肃网络文学在西北地区居于首位,在全国居于中上游水平。于2月凭借《唐砖》获第一届网络文学双年奖铜奖,在第二届网文之王评选中位列百强大神,获茅盾文学奖新人奖、网络文学新人奖;乱世狂刀的小说《国王万岁》已改编成游戏,

并在第二届网文之王评选中位列百强大神;志鸟村的《重生之神级学霸》《大医凌然》不断掀起热潮,获茅盾文学奖新人奖网络文学新人奖提名奖;胡说的现实主义题材作品《山根》入选中国作协重点扶持项目,入选第四届橙瓜网络文学奖百强作品;张伟羽被评为“90后百强作家”。除网络作家不断涌现之外,各地网络文学机构也纷纷发力,白银市网络文学创作基地挂牌,张掖市网络作协、平凉市网络作协已成立。

同时,省作协积极组织网络作家开展“决战脱贫攻坚、书写陇原巨变”新时代乡村题材文学创作采风,引导网络作家脚踏坚实的大地,扎根人民、扎根生活。推荐网络作家月下鹤魂、慕千凝、云宏等人分别参加中国作协“网铸梦想”“井冈山红色之旅”“现实题材创作培训班”等主题活动;推荐沐清溪、胡说等人参加了团中央、上海作协举办的网络作家培训班,为省网络作家提供培训学习、深入采访、采风考察等机会。

今年,为庆祝中国共产党百年华诞,以文学的方式讲好红色故事,进一步引导广大网络作家积极投身主旋律和现实主义题材创作,推出一批优秀的网络文学作品,更好发挥网络文学对青年一代的巨大影响力,省作协与中国作协网络文学中心、省委宣传部、省委统战部、省网信办等单位,及国内各大网络文学网站内容平台共同举办面向全国地讲好红色故事,献礼建党百年——首届红色网络文学网络文学大赛系列活动。这是我省首面向全国的网络小说征文大赛,也是我省红色资源第一次用网络文学的方式进行全方位的挖掘和传播。面对网络文学这一新发展态势,面对新文艺群体这一文学的新生力量,省作协努力扩大工作覆盖面,延伸联系手臂,组织上加强指导,创作上热情支持,营造有利于我省网络文学创作发展的良好环境,团结、吸引新文艺群体,使之成为繁荣我省文艺事业的有生力量。

我省是多民族省份,近年来,我省少数民族作家立足民族文化,积极融入时代,不断探索突破和超越,获得丰硕。裕固族作家爱清德的诗集《风中捡拾的草叶与月光》成果丰硕。少数民族文学骏马奖;藏族作家扎西才让《诗选十五首》获第四届海子诗歌奖;中短篇小说集《桑多镇故事集》入选“中国少数民族文学之星”丛书,作品被《新华文摘》《小说选刊》等转载;回族作家海都组诗《梨花白中的惊弓之鸟》获《民族文学》年度奖;回族作家傲冰舟获《民族文学》年度奖和年度华文最佳散文奖。五年间,我省先后有20余名少数民族作家到鲁迅文学院学习深造,20多名少数民族作家获得中国作协相关扶持。此外,母语文学创作良性发展,民族文学网发兴未艾,《吉祥甘肃》“魅力宁夏”全国诗歌散文民族文学大赛成功举办,《达塞尔》《母语》《格桑花》《河州》《张家川文学》等民族文学刊物,充分发挥阵地优势,不断推出优秀作品。

五年以来,我们的文学事业扎实推进,步履铿锵,在祖国广袤的西北大地上,奏响了属于我们的时代凯歌。甘肃省作协将继续在中国作协、省委、省文联的领导下,积极担当主动作为,强化统筹协调,坚守文学发展阵地,充分发挥优势,加强行业服务、行业管理、行业自律,真正成为文学工作者之家,为甘肃省华夏文明传承创新区和文化强省建设做出更大的贡献。

新时代
新篇章
迎接第十次全国作代会