

# 习近平总书记重要讲话在作代会代表中引起热烈反响

铁凝：

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话高瞻远瞩、博大精深，具有质朴雄辩的真理力量，饱含关怀、信赖和期待。广大作家艺术家不管是身在现场，还是心向现场，都强烈地感受着神圣的使命、崇高的责任。当总书记引用李白的诗句“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”时，所有人的心中都升腾着凌云壮志，我们跟随总书记站到了中华五千年文明史的高处，站到了党的百年奋斗历程的高度。

这次大会在极不平凡的2021年召开，必将被醒目地铭刻在中国文艺的发展历程之中。身处这样一个伟大时代，中国的文艺家和文艺工作者满怀在党的旗帜下与人民、与时代共同前进的昂扬与豪迈，分享着在党的领导下与人民共同创造历史的荣光。这次大会是新时代的中国文艺迈向新征程、迎接新辉煌的大会。总书记在开幕式上的重要讲话是党在新的历史起点上向全国广大作家艺术家和文艺工作者指明的方向、发出的号召。在中国特色社会主义进入新时代、踏上新征程的新的历史方位上，总书记站在时代与历史的高度，站在人类文明发展大势与中国文化发展大势的高度，为中国社会主义文艺指明了方向、擘画了道路。我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，为了实现这个伟大梦想，文艺的作用十分重要，文艺工作大有可为。

总书记的重要讲话体现着高度的历史自信和开辟未来的历史主动精神，在中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局中看待文艺事业和文艺工作，在宏阔的大历史观、大时代观中明确文化和文艺的使命、责任，为我们认识新时代文艺的本质、认识新时代作家艺术家与时代、与历史、与人民的关系提供了根本指南。历史的辉煌前景正在党和人民的面前展开，灿烂的的未来正在等待着我们去开辟、去创造，在这样的时刻，广大作家艺术家、文艺工作者深刻体认着欣逢伟大时代、把握历史主动的振奋激昂，我们的创造必将融入伟大的历史创造，伟大的时代必将通过我们雕塑出雄伟的艺术高峰。

张宏森：

聆听习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，备受鼓舞，倍感振奋，深受教育。习近平总书记的重要讲话是一位伟大政治家对社会主义文艺的精辟论述，通篇闪耀着马克思主义真理的光芒，凝聚着总书记对文艺事业、文艺规律、文艺发展道路的深邃思考，既是对党领导文艺百年经验的科学总结，又是面向世界、面向未来的全新擘画，提出了许多新论断、新思想、新要求，是新时代文艺的光辉指引，是做好新征程新起点文艺工作和文艺事业的根本遵循和行动指南，我坚决拥护，完全赞成。讲话提出的五点希望，关键词分别是新时代、人民、精品力作、讲好中国故事、弘扬正道，每一条都铿锵有力又相互贯通，我们一定要认真领会、深入思考、贯彻落实。

面对新时代新征程，广大作家和文学工作者要心怀“国之大者”，以大历史观、大时代观，描绘恢宏的时代气象；要坚守人民立场，书写人民史诗，以优秀作品向人民交卷；要立足中国大地，讲好中国故事，彰显中国审美旨趣，反映全人类共同价值追求；要精益求精，勇于创新，把艺术创造力和中华文化价值相融合，开拓文艺新境界；要弘扬正道，坚守艺术理想，造就新时代的文艺大师，铸就新时代的文艺高峰。

新时代的作协工作要以讲话为根本指针，在新的历史方位中锚定使命职责，引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚，广泛团结广大作家和文学工作者投身党的文艺事业，建设山清水秀的文艺生态，让文学家、艺术家像泉水一样奔涌而出，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

王蒙：

在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上聆听了习近平总书记的讲话，我认为讲话非常全面、非常丰富，也非常中肯，很有针对性。习近平总书记提到了对文学艺术方面的期许，特别提到“文化兴则国家兴，文化强则民族强”，很有启发意义。我们应当从更高的角度来看待文艺工作，它反映了人民的精神面貌，反映了民族精神，反映了中华民族的创造性。

习近平总书记的讲话中，强调了对传统文化的重视，对传统文化的继承、弘扬和汲取，以及创造性转化和创新性发展。总书记强调了文艺工作者要用作品说话、靠作品来表现我们的时代和我们的事业。总书记讲到坚守中华文化立场、讲好中国故事的重要性，并相当具体地论述了文艺工作者的自律和自爱。即文艺工作者对自身应有的自律和自爱。正如我们的文艺作品要强调向上向善一样，文艺工作者本身也要向上向善。人民需要的是对自己的道德作风、自律性等各个方面有要求、有底线的文艺工作者。

对于文联、作协的工作，习近平总书记也有许多符合实际情况的、有针对性的、有的放矢的期许和愿望。我听后觉得非常受到鼓励。中国自古以来是一个文艺大国，我们的文学艺术具有非常优秀的传统，关键是我们对自己有更高的要求，要勇于攀登，要以屈原、李白、杜甫、苏东坡、

12月14日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上发表重要讲话。讲话在与会代表中引起热烈反响，参加作代会的代表们在分组讨论中，纷纷表达了聆听讲话的兴奋之情和学习体会。从今天起，本报将连续刊发代表们和文学艺术界人士学习讲话的发言摘要和体会文章。

——编者



作代会剪影 牛玉秋 李墨波 黄尚恩 王纪国 摄

罗贯中、曹雪芹、鲁迅为榜样，我们的文艺工作才能真正上高峰，真正出大师。所以我觉得，习近平总书记的讲话，指出了攀高峰、出大师之路。

阎晶明：

现场聆听习近平总书记重要讲话，我深受鼓舞，倍感振奋。总书记对新时代我国文艺事业取得的成就给予高度评价，对文艺事业在党和人民事业中的重要作用给予充分肯定。讲话从五个方面对文艺工作者提出殷切希望和明确要求。讲话指出，人民是文艺之母。文艺工作者要让人民成为作品的主角，而且要把思想倾向和情感同人民融为一体，要以形质兼美的优秀作品，传递向上向善的价值观。这是新时代文艺工作者必须要坚持的人民立场。我们要牢记总书记嘱托，不负光荣使命，通过创作、评论和作协工作，交出满意答卷。

何建明：

在人民大会堂现场聆听习近平总书记重要讲话，对我来说是格外激动、感动的，因为我是报告文学作家，而且一直以来以书写国家大题材、写人民奋斗的史诗式作品为主要创作内容。所以听到总书记说广大文艺工作者要“抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象”时，一下子底气十足，坚信自己过去走的创作道路并没有错，而且是一个正确的方向和目标。近三年中，连续创作了四部反映新时代新征程的作品，分别是《浦东史诗》《德清清地流》《诗在远方》和《流的金，流的情》，记述的都是党的领导下，我国人民在不同地区、以不同的奋斗方式，为民族复兴征程而创造的史诗般的时代画卷，具有强烈的现实意义和时代意义。作品发表后，受到了各界热烈反响。如果说有一点可以总结体会的话，那就是在写这类作品时，比较好地把“心”、“把情”、“把思”沉到了人民之中，沉到了生活之中，所讴歌的也正是人民已经创造的和人民正期待的时代光芒。今后，我将继续沿着总书记指引的方向，心系民族复兴伟业，为国家和人民书写恢宏气象的时代画卷。

莫言：

习近平总书记在讲话中对文艺队伍、文艺家提出了五点希望，希望广大文艺工作者热忱描绘新时代，以人民为主体，以创新为手段，最终实现讲好中国故事的根本目标。中国人民向来就有天下情怀，中国人的目光应该走向世界、走向人类。我们的文学首先是中国的文学，同时也应该是世

界文学的一个重要构成部分，或者说，作家是有国籍的，但文学是无国界的。作家应该“千方百计”地写出具有中国特色的中国文学，更要把握中国特色的特殊性和普遍性的统一。我们要传播当代中国的价值观念，更要反映全人类共同的价值追求。习近平总书记引用了马克思的一句话：“凡是民族作为民族所做的事情，都是他们为人类社会而做的事情。”这让我联想到托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基等一批伟大的俄罗斯作家，他们用自己的作品塑造了人物形象，同时也塑造了俄罗斯民族性格。我们中国作家也应该向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，同时也要塑造一种能为世界人民所接受的中国性格，这是我们中国作家任重道远的历史任务。

徐贵祥：

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话，高屋建瓴、深入浅出，理论性强、感染力强。总书记站在时代和中华民族的立场上，充分肯定了在千年传承、百年巨变的时代环境中，尤其是党的十八大以来文艺发挥的重要作用，这个定位为新时代中国文艺的发展指明了道路和方向。习近平总书记用文艺的方式阐述文艺的本质、规律、目标，语言生动形象，通篇洋溢着浓郁的诗情画意。讲话内容丰富、道理深刻，是广大文艺工作者的根本遵循和行动指南，需要我们不断深入学习领会，常思常新，切实贯彻落实到具体创作实践中。

王跃文：

认真聆听了习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，我深受鼓舞和激励，也深受启迪和教育。习近平总书记对文艺家们满怀深情、寄予厚望，对不断繁荣新时代社会主义文艺事业提出了新要求。作家们要自觉担当历史责任，不负时代使命，心系国之大者，保持敏锐的艺术感受力，树立创作新时代史诗的雄心，锤炼讲好新时代中国故事的能力，描绘新时代图景，雕刻新时代形象，传递新时代价值，把繁荣富强、江山壮丽、人民豪迈、前程远大、胸怀全球的当代中国讲给世界，讲给未来。

刘震云：

多年间，中国的经济、科技、文学、艺术等各个领域所取得的成果，与改革开放有着密不可分的关系。习近平总书记在此次讲话中深刻地阐述了民族文学和世界文学、民族文化和世界文化之间的关系，指出要把当代中国文艺的目光投向世

界、投向人类，要传播当代中国价值观念，同时还要创作反映全人类共同价值追求的优秀作品。我认为，世界之间的文化交流是非常重要的。要了解一个民族的文化，就可以从这个民族的文学艺术作品入手，各国人民的处境和命运千差万别，但是对美好生活的不懈追求和为改变命运的不懈奋斗是一致的，也是最容易引起共鸣的。我觉得，习近平总书记的讲话对坚定创作方向、开阔创作视野来说大有裨益，对当代中国文艺创作也有着非常重要的指导意义。

阿来：

习近平总书记的讲话高屋建瓴、内涵丰富，通篇闪耀着马克思主义理论的光辉。习近平总书记强调，“中国共产党是具有高度文化自觉的党，党的百年奋斗凝结着我国文化奋进的历史。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命，积极推动文化建设和文艺繁荣发展。”“民族的科学的大众的”也是对文艺发展科学而全面的概括，为描绘新时代新征程恢宏气象，书写生生不息的人民史诗，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界，向世界展现可信可爱可敬的中国形象，筑就新时代文艺高峰提供了根本遵循。我们将组织四川作家深入学习贯彻，认真贯彻落实，不负时代、不负人民，用更多思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀文学作品书写讴歌伟大的新时代、新征程。作为一个写作者，我在将来的创作中，会将这种更加全面、深入的认知灌注到文字之中，加深对生活本质、艺术本质的认识，坚守文学初心，不断提升自我。

邵丽：

非常有幸能够现场聆听习近平总书记的重要讲话，同大家的心情一样，倍感振奋，倍受鼓舞。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作者都是为了人民。习近平总书记对广大文艺工作者提出了五点希望，并再次强调要坚持以人民为中心的创作立场，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准。作家只有始终保持对人民真挚、彻底、持久、发自内心的热爱，始终把人民的冷暖和幸福放在心中，才能创作出有生活、有温度、有情感的文艺作品。对标总书记的殷切厚望，对照人民群众对美好生活的期待，我们的工作还有很大的提升空间，还有很长的路要走。作为作家和文学组织工作者，在下一步的创作和工作中，我们要始终坚持以人民为中心的创作导向，扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，积极引导广大文艺工作者深入农

村社区、革命老区和生产建设一线采风，虚心向人民群众学习，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，用心用情用功书写人民生活伟大实践，以高尚的情操、真实的笔触和独特的艺术表现反映人民的幸福、欢乐和忧伤，更好地满足人民精神文化生活新期待，以美的发现和美的创造反哺社会、奉献人民。

曹文轩：

中国具有几千年的文学传统，作为中国当代作家，我们有责任与世界各民族的作家一起，为人类创造最优秀的精神财富，并且应当通过自己的文学创造对国际文化产生影响。在我们足够接受世界之后，就到了我们能够谈论如何给予世界的时候了。中国故事是中国作家取之不尽、用之不竭的巨大财富，同时，中国有相当一批作家是在国际文化背景之下成长起来的，他们懂得了让自己的文字走向世界所需要的那些品质。习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话中谈到文学艺术对国家、民族和时代的影响作用，彰显了中国气派和中国风范，我相信，不久以后的将来，世界会看到一片生机勃勃的“中国文场”。

梁晓声：

聆听了习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话，我感触很深。尤其是听到最后，我感觉到习近平总书记几乎是在动情地朗读。总书记热爱文艺事业，这也使得他更多地思考文学艺术和一个国家发展之间的密切关系，这是非常难能可贵的。我从大学毕业以后，就进入到北京电影制片厂工作，对中国文艺的变化和社会的巨大变化有很深的感受。毫不夸张地说，每过一个月，中国都有很大变化，这个时代是向前发展的。我体会深刻的另一点是，作家是一种极高尚的职业，作为一名作家，需要崇尚文学，坚持人民立场，把为人民服务落到实处。

南帆：

习近平总书记的讲话思想深邃，博大精深，提出许多事关文艺发展的重大命题，我们要认真学习领会，深入思考，贯彻到文艺工作和具体的文艺创作之中。总书记一以贯之强调文艺来自人民，要扎根人民，服务人民。他希望文艺家能够多方面地提高自己的修养，创作出无愧于时代的人民史诗。作为一个作家和文艺评论家，我要不负重托，加倍努力，笔耕不辍。

何向阳：

习近平总书记对文艺工作者提出了五点希望，高屋建瓴，语重心长。总书记充满深情地说，新时代需要文艺大师，也完全能够造就文艺大师；新时代需要文艺高峰，也完全能够铸就文艺高峰。这些论断振奋人心，催人奋进。我们所处的时代前所未有，置身于中华民族伟大复兴的伟大历史进程中，新时代作家必须有大气魄、大时代观，方能写出与大历史大时代相匹配的大作品。与时代同频共振，反映历史巨变，描绘时代图谱，塑造崭新形象，凝聚精神力量，在人民的创造中完成艺术创造，在人民的奋进中书写人民史诗，为伟大时代留下伟大“画像”，是新时代文学的光荣使命，对于这一使命而言，我们生逢其时，责无旁贷。

毕飞宇：

聆听习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话之后，我最大的体会是，这次讲话突出了文学创作守正创新的重要意义。任何艺术创作都离不开创新，这是艺术生产的基本属性，也是人类审美活动的基本要求。但是，创新并不意味着自说自话，文艺创新有它的前提，那就是，艺术家必须对日新月异的生活现场保持足够的敏感和足够的热爱，要能够从生活现场之中发现这种“新”、感受这种“新”，最终才有可能通过文学艺术的形式去表达这种“新”。所以，从根本上说，创新的本质还在于对日常生活的沉潜，只有这样，我们才能使创新之“新”保持它的人民性和时代性。

唐家三少：

在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上，习近平总书记发表了重要讲话。我深入学习领会了总书记的讲话精神。总书记在讲话中充分肯定了过去五年以来广大文艺工作者的成绩，特别是在党和国家重大活动上所作出的贡献。总书记肯定了广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行，围绕中心、服务大局，发挥了聚人心、暖民心、强信心的作用。总书记说，党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命，积极推动文化建设和文艺繁荣发展。总书记在讲话中也对我们文艺工作者提出了五点希望，我都铭记在心。讲话特别提到了青年文艺工作者的重要性，让我十分振奋、倍受鼓舞。

未来，我在文学创作中，一定谨遵总书记的讲话精神，增强文化自信、坚定文化自信，积极投身社会主义文化建设，坚持为人民服务，用笔下的文字热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。创作中更要坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗，坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界，讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，为中国文化走出去贡献一份自己的力量。

(下转第4版)