

(上接第3版)

艾伟:

习近平总书记在开幕式上的讲话思想深邃,内涵丰富。我最大的两点体会是:一、总书记讲话中多次强调传承、弘扬、发展、创新中华优秀传统文化的重要性。中华文明历经五千多年,绵延不绝,是人类唯一没有中断过的古老文明。中华文化的特征是有巨大的包容性,总是能吸纳其他文明的先进成果。中华文化既是古老的,同时也是发展的,富有创造力和创新精神的。在这一文明的哺育下,几千年来中华民族诞生了一批伟大的诗人、作家和艺术家,他们创造的不朽之作是我们共同的精神财富。面对新时代,作家、艺术家需要更具创造力和更深刻的洞见,为传承和弘扬中华文明作出自己的贡献。二、总书记在讲话中指出“要从时代的脉搏中感悟艺术的脉动,把艺术创作向着亿万人民的伟大奋斗敞开,向着丰富多彩的社会生活敞开”,每一代作家都有自己的责任,我们生活在这个变革的时代,有大量新的鲜活的经验,值得我们去关注、去发现、去表现。文学被称为一个民族的秘史,也是关于人类经验的容器。亲历的生活才是真正有分量的,带着质感与个人生命感觉的,也是最有生命力的。发生在中国的一切就像一个创世的神话,波澜壮阔、翻天覆地,我们有幸生活其中并见证了这一进程。生活永远是创作之母,感谢时代带给我们丰富的经验,这是创作者取之不尽的宝藏。

王伟:

习近平总书记的重要讲话,站在新的历史起点上,为繁荣新时代的文艺创作、发展社会主义文艺事业,指引了前进方向,明确了根本遵循。习近平此次发表的一系列重要观点,是总书记关于文艺工作重要论述的进一步发展。令人感受最深的,是习近平强调了要充分认识到文艺事业发展新的历史方位,用文艺创作描绘好新时代新征程的恢宏气象;明确坚守人民立场,坚持以人民为中心的导向,要体现于书写人民史诗之中。总书记还要求文艺工作者跟上时代,开创文艺新境界,并用优秀创作成果展现中国新形象,充分显现了时代赋予文艺工作新的使命和担当,非常契合当下实际,让我们能够路径清晰地找到新的工作着力点。而提出要在追求德艺双馨中成就自身价值,体现了总书记对广大文艺工作者个人的殷切期望。说到底,优秀的文艺作品,蓬勃发展的文艺事业,是靠一个个有着崇高道德修养和卓越艺术能力的文艺工作者来造就的。总书记强调要发挥组织优势、创新组织体系,为深入做好新时代的文联、作协工作提出新命题,我们要在引领、团结、服务好广大作家和文学工作者,不断繁荣创作、多出精品力作的同时,更多适应新形势新任务的需要,稳步拓展作协工作的领域、视界,以有效的实践,努力解答好这些新命题。

姬德君:

习近平总书记指出:广大文艺工作者要“从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材”,这就为新时代的文艺创作进一步指明了方向和根本着力点。山东作协一定团结引领全省广大作家,把学习贯彻这次重要讲话精神与落实习近平总书记对山东工作的重要指示要求结合起来,与第二个百年奋斗目标的文学使命担当结合起来,与新时代人民群众的美好生活需要结合起来,按照“三个走在前”的总遵循、总定位、总航标,聚焦“高质量发展、乡村振兴、新旧动能转换、经略海洋、中华优秀传统文化、沂蒙精神、勇做新时代泰山‘挑山工’、创新力、黄河安澜、中国故事”十大主题,深入生活、扎根人民,潜心创作推出一批讴歌时代、褒扬英雄、礼赞人民、催人奋进的文学精品力作。

蒋述卓:

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话,高瞻远瞩,气势恢宏。他站在中华民族复兴伟业的新征程的高度,号召广大文艺工作者要以强烈的历史主动精神,跟上时代,紧跟时代,树立大历史观、大时代观,把握历史进程和时代大势,把文艺创作写到民族复兴的历史上,写在人民奋斗的征程中。历史、时代、人民、生活、艺术、德艺双馨成为这次讲话的核心词。这一重要讲话为新时代文艺创作指明了方向,是作家、艺术家为时代放歌、为人民创作、出精品力作的根本遵循。

我理解所谓历史主动精神,就是作家、艺术家要站在百年未有之大变局的历史节点上,站在中华民族伟大复兴不可逆转的大时代趋势上,主动地将艺术创造与时代的变化、中国的进步以及人民的伟大奋斗结合起来,为中国梦的实现提供强大的价值引导力、文化凝聚力和推动力。民族复兴是时代的,也是历史的,我们记录和书写这个时代,也就是书写与创造历史。听完总书记的重要讲话,感觉到一种宏大的历史使命感和时代责任感,让我们在深受鼓舞的同时也深感震撼。任重而道远,我们只有倾尽全力,为时代与历史创造出更多更好的作品,才不辜负这个时代和这段伟大的历史征程。

满全:

聆听习近平总书记重要讲话,我备受鼓舞和振奋,并深刻感受到了党和人民对文艺事业和广大文艺工作者的热切关怀和殷切希望。总书记讲话高屋建瓴、内涵丰富、思想深邃、意韵深远,文气浩荡,清晰地阐述了新时代中国特色社会主义文艺事业的初心使命,清晰地描绘了新时代中国特色社会主义文艺事业的恢宏蓝图,清晰地指明

了新时代中国特色社会主义文艺事业的前进方向。作为一名党员作家,认真学习深刻领会习近平总书记重要讲话精神,始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大旗帜,始终坚持中国特色社会主义文艺方向,以手中的笔墨书写波澜壮阔的社会主义实践,书写生生不息的人民史诗,以积极向上善的作品,引领社会风尚,净化社会风气。通过文学形式深度参与恢宏的历史进程和人类精神历程,用心用情用力讲好中国故事,发出中国声音,弘扬中国精神,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象,凝聚人民力量,吹响时代号角,时代需要文学的陪伴,文学需要时代的召唤。相信新时代文学会给我们带来更多的欢乐、更多的温暖和更多的思考。

王凤:

作为一名文学工作者,聆听习近平总书记讲话之后,感到非常振奋,深受鼓舞和感动。我深切体会到,习近平总书记对文艺工作的高度重视,

是作品之外的广大读者。那些被广泛持久阅读的文学著作,都具有高度的人民性。人民在文学中读到的是人民自己。人民的喜怒哀乐、微笑眼泪、失望希望,都在作家的文字中,被书写出来。

金仁顺:

在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上,习近平总书记指出:“广大文艺工作者要立足中国大地,讲好中国故事,以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度,择取最能代表中国变革和中国精神的题材,进行艺术表现,塑造更多为世界所认知的中华文化形象,努力展示一个生动立体的中国,为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。”中国人都是读着中国故事长大的,盘古开天、后羿射日、三皇五帝等等,无数动人的故事,无数生动而又个性十足的英雄,为一代又一代中国人提供了丰富的精神食粮,也提供了立德修身的人生坐标。优秀的文艺作品,多是饱含深情、思想深刻、影响深远的。当代中国,江

们深入生活,创作了很多反映现实生活的精品力作。这些成绩得到了总书记的充分肯定。面对百年未有之大变局,面对民族复兴伟业,我们还有很大的差距,还要增强本领,加强自身修养,需要付出更多艰辛的劳动。文艺工作者要守正创新,与时俱进,在深入人民群众、感知人民的喜怒哀乐中,洞悉生活的本质,把握时代的脉动,书写生生不息的人民史诗。

陈应松:

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话,对作家艺术家们有醍醐灌顶的顿悟作用,让文艺家们在新时代文艺何为的选择中获得正确的方向和力量。总书记的讲话是一次对文艺各种问题的百年总结,也是一次伟大的文艺觉醒的里程碑,讲话思想深邃深刻,特别是一些新的提法,有强烈的指引作用。比如“人民就是生活,生活就是人民”,让我们茅塞顿开,豁然开朗。过去我们强调深入生活、扎根人

了我的信心和信念,让我既感觉到精神振奋,又感觉到责任重大、使命神圣。我一定认真领会总书记的讲话精神,把总书记的讲话精神和自己的创作实践紧密结合起来,使之成为我每一部作品的原则和灵魂。在今后的创作中,我要按照总书记的要求,心系民族复兴伟业,树立正确的历史观、时代观、价值观、文化观和文学观,深入人民,深入基层,深入新征程的伟大实践,精心选材,深刻挖掘,精心创作。坚守人民立场,讴歌人民的伟大,传播正能量,坚持守正创新,用心、用情、用力讲好中国故事,提高自身修养,创作出无愧于伟大民族、伟大时代的优秀作品。

李骏虎:

这是我第三次参加作代会,也是第二次在现场聆听习近平总书记对全国文学艺术界代表重要讲话。国运兴则文运兴,文学艺术始终是时代发展的重要力量,如何在新时代守正创新、铸就新的文艺高峰,创作出无愧于伟大民族、无愧于伟大时代的重要作品,总书记的讲话高屋建瓴地为文艺创作者和工作者指明了努力方向。新时代以来,在为中华民族谋复兴的伟大奋斗中,全党全国各族人民书写了历史上最恢宏的史诗,作为文学艺术工作者,我们有责任胸怀两个大局、心系“国之大者”,全方位全景式展现新时代的发展成就,塑造新时代的典型人物,讴歌以改革创新为中心的时代精神。作为新时代的中青年作家,我们要牢记习近平总书记的殷切嘱托,继承老一辈优良传统,坚守人民立场,书写新时代的文学史诗。要用心用情用力讲好山西故事、中国故事,向世界展现新时代中国人的生活变迁和心灵世界。同时,我们还要牢记总书记的殷切嘱托,在创作实践和艺德修养上弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值,为新时代中国特色社会主义文艺事业的繁荣发展贡献精品力作。

鲁若迪基:

这是我第四次参加作代会。党的十八大以来,我聆听了习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话,时隔5年之后,又聆听了总书记温暖的话语,感到非常骄傲和自豪。总书记的讲话,高瞻远瞩,站在时代前沿,指明了我国社会主义文艺前进的方向。作为一名少数民族作家和基层文学工作组织者,要将总书记的希望变为我们创作和工作中的责任和要求,心系“国之大者”,坚定文化自信,坚守艺术理想,坚持以人民为中心的创作导向,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,铸牢中华民族共同体意识,为实现中华民族伟大复兴,作出我们少数民族作家应有的贡献。

刘琼:

习近平总书记的重要讲话,闪耀着马克思主义理论光辉,是关于我国今后很长一段时间文艺工作的重要指导。我有幸在大会现场聆听讲话,认真学习讲话精神,备受鼓舞,备感振奋。从讲话中,我深深感受到身处这个伟大变革的时代,一切文艺工作都要具有深刻的历史自觉、高度的文化自信和鲜明的人民立场。

对于我们党100年来领导文艺战线的历史经验和道路,要有高度自觉的历史遵循。文艺在实现中华民族伟大复兴的中国梦中始终具有极其重大、独特和不可替代的作用。文艺工作者要心系“国之大者”,要有大历史观、大时代观,才能让文艺事业匹配上伟大变革的时代。

对于文艺战线在今天新的历史方位新的历史坐标下的使命责任,要有高度自觉的历史传递。在推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国,面对新时代新征程,“展示中国文艺新气象,铸就中华文化新辉煌”等方面,广大文艺工作者富有伟大而光荣的新责任新使命。

对于文艺发展和文艺创作规律,要有高度自觉的历史共识。总书记讲话中关于守正和创新、内容和形式、艺术和技术、出人才等问题问题的论述,是对文艺内在规律的深刻把握。“新时代需要文艺大师,也完全能够造就文艺大师!新时代需要文艺高峰,也完全能够铸就文艺高峰!”铿锵有力、具有高度的文化自信,也是总书记对于新时代文艺创作的殷殷期待。

七舟:

时隔五年,再逢文艺的盛会,又一次现场聆听了习近平总书记的讲话,更觉气象恢宏!这五年来,时代浩荡,风起云涌,在这样的历史背景下,学习总书记的这篇重要讲话,更是感受深刻,受益良多。讲话通篇高屋建瓴,既高瞻远瞩,又平易朴素,除了立意高远,本身便是一篇足以启迪我们理解何为文学气局的雄文,一句“文者,贯道之器也”,着眼点正是人间正道之“道”,在我理解,这个“道”亦是人民立场与人民史诗的最好象征,守住了这个根本的立场,我们的文学才能“守正道,走大道”。

文之运脉与国之运脉的牵系,已是新时代的重要论述,总书记的这次重要讲话,再一次以“大历史观”的要求,号召文艺工作者保持高度的历史自觉,将自己的生命投入到中华民族伟大复兴不可逆转的历史进程中,这要求我们更为深刻地去理解新的历史特点,主动将个人命运放在国家与民族的大业之中来映照,心怀强烈的历史主动精神,唯有如此,我们才有可能会书写出无愧于“道”的锦绣华章。作为“文学领军”的一员,作为一名文学工作者,我自己也将勉力扎根三秦大地,心存“国之大者”的信念,与国家休戚与共,筑牢文化自信,在民族复兴的光荣时代,怀着赤子之心去擦亮我们伟大的语言与文化。(下转第5版)



作代会剪影 李墨波 吕漪萌 王杨 王纪国 摄

对广大作家、艺术家的深情厚谊和殷切期待。习近平总书记在讲话中指出,人民是历史的创造者,也是时代的创造者。当代中国大地,正发生着日新月异、欣欣向荣的喜人变化。城市、农村、厂矿、社区、医院、学校,处处都有奋斗者的身影,大江南北处处都挥洒着奋斗者辛勤的汗水,他们的奋斗历程和不懈努力烙刻在中华民族发展前进的道路上,他们的精神、心灵见证着祖国的繁荣昌盛。这正是广大作家需要关注和书写的。人民追求幸福生活的道路上,蕴藏着无限的创作源泉,在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大实践中,新时代的广大作家和文学工作者必将大有可为,也必将大有作为。

冉冉:

聆听了习近平总书记的重要讲话,我深感振奋,也深受激励和启发。同时也感到身为作家使命光荣,责任重大。中国作协十代会是在中国共产党带领全国各族人民向着全面建成社会主义现代化强国第二个百年奋斗目标迈进的新的历史起点上召开的,中国文学也在迈向新时代新天地。我们面临的翻天覆地的历史变革,是人类历史上前所未有的伟大实践,需要有伟大的文学与之匹配。提供优质的精神食粮,参与引领文化建设,为民族培根铸魂,是作家义不容辞的使命。在中华复兴的新征程上,我们应该将生命的意义融入人民创造历史的伟大进程中,从民族优秀的传统文化中吸取养分,拓宽胸襟,更热切地回应时代召唤;与人民共进,用心感受日新月异的生活;崇德尚艺,坚守文学理想,锻造自身灵魂,提升审美品格,把握时代特质,为中华民族的伟大复兴提供强大而丰沛的文化资源和精神力量。

刘亮程:

习近平总书记讲话中出现频率最高的一个词是人民,文学要承载人民的情感命运。对于作家,人民既是我们文学作品中塑造的人物,又

山壮丽、人民豪迈,在中华广袤大地上,绘就了人类发展史上波澜壮阔的最美画卷。

许辉:

在人民大会堂聆听了习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话,深受鼓舞,也深受启发。文艺作品要聚民心、暖人心、强信心,人民是文艺之母,作家要自觉地与人民同向同行。在当下风起云涌的大时代中,作家深入生活,扎根人民,在大地上行走,在社会现场感受,在火热的时代摸爬滚打,与时代同行,为人民歌唱,才能写出生活的本真,写出时代的灵魂。文学创作还要注重与中华优秀传统文化相结合。中华民族有数千年有记录的文明实践和思想智慧结晶,中国的优秀传统文化既是中国的也是世界的,在今天仍有鲜活鲜活的生命力,既能作为文学创作提供思路和方法,也能提供意境和素材。作家完全可以从中华民族丰富多彩的历史、思想、文化中获得启迪、觅得思路、补充能量,坚定文化自信,讲好中国故事,树立大历史观、大时代观,让优秀的中华传统文化成为创作的重要源泉,从而创作出无愧于时代的文学作品。

熊育群:

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上发表的重要讲话,让我感受到党对文艺工作者的殷切期望和文艺家肩负的历史使命,在中华民族伟大复兴征程中,文艺有着无可替代的作用。讲话提出了五个希望。我印象深刻的是讲话中提到的“强烈的历史主动精神”、“大历史观、大时代观”,这是站在百年征程波澜壮阔历史的大胸怀和精神格局,是创作伟大作品需要具备的视野和思想高度。

“生活就是人民,人民就是生活”,是深入生活、扎根人民的理论延伸、深入和丰富,厚重的作品来自生活,归根结底是来自人民。这些年作家

民,但无法意识到生活即人民、人民即生活。将生活和人民紧密地联系在一起,让我们更加深刻地认识到离开生活就等于离开了人民。胡编乱造、脱离生活的虚构,就是背离人民,甚至是背叛人民。人民才是生活的主角,是我们中国梦实现的中坚力量。为国家立心、为民族立魂,靠的是对人民的书写和讴歌,而作家的成功只有投入生活、投入人民,除此之外,别无他途。

我20年来一直书写神农架,这是我的写作局限,但也是写作宿命。如果说取得了一些成绩,原因也在于我始终相信生活,相信人民是文学的真相和主角。听了总书记的讲话,更加坚定了我的写作信仰,扎根生活就是扎根人民,热爱生活就是热爱人民,人民创造着我们伟大的历史。人民是母亲,而在大地之上的生活永远是艺术的源泉。

任林举:

习近平总书记的重要讲话为新时代党的文艺事业指明了发展方向,明确了新时代文学艺术发展必须明确的若干问题,也为每一个文艺工作者为文和为人等方面提出了清晰、具体的要求。听总书记的讲话如醍醐灌顶,令人心清目明。总书记为我们阐明了文学艺术和人民的关系,以及文学艺术如何向人民汲取营养,如何依靠人民和讴歌人民等问题。同时明确指出了文学艺术工作者及其作品和时代的血肉联系,并对我们如何继承中华民族的文化传统,立足伟大的时代,心系民族复兴伟业,描绘新征程的恢宏蓝图,讴歌党的丰功伟绩,讴歌坚韧不拔的民族精神,讴歌丰富多彩的人民创造,创作出无愧于时代的精品力作提出了明确要求,为我们描绘出基于历史和世界高度的中国未来文学艺术发展蓝图。习近平总书记教导我们要用心用力讲好中国故事,登高望远,用文学艺术向世界展现一个可信、可爱、可敬的国家和民族。

我觉得总书记的指示字字句句都敲在了我的文学创作的关键点上,消除了我的困惑,坚定