

# 在强军兴军的伟大实践中铸就新高峰

## ——军队作家代表畅谈学习习近平总书记重要讲话的体会

12月14日，习近平总书记出席中国文联十一大、中国作协十大开幕式并作重要讲话，在军队作家中迅速引发学习和讨论热潮。军队作家代表们在分组讨论中畅谈感想体会，纷纷表示要牢记强军使命，坚守文学初心，热情描绘人民军队在党的旗帜下前进的雄浑气象，书写英雄、礼赞崇高，推出更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族、无愧于官兵的优秀作品。

刘笑伟谈到，在人民军队90多年的光辉历程中，军队作家以高度的文化自觉，创作了大量脍炙人口的名篇，为增强人民力量、振奋民族精神发挥了独特作用。作为繁荣社会主义文艺的重要力量，作为军队生命线的活跃因素，新时代的军事文学必须以更加坚定的自信、更为强烈的担当，在唱响时代主旋律、服务强军兴军上积极作为，贡献智慧力量。广大军队作家要认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述，牢牢把握新时代文学的历史方位，紧扣时代脉搏，让自己的创作与时代紧紧相连；要始终坚持为强军服务、为基层服务、为官兵服务，让自己的军事文学作品充满硝烟味、充满生活味、充满汗水味；要充分吸收古今中外优秀文学作品的养分，形成自己的独特美学风格，在强军兴军的伟大实践中写出新史诗、铸就新高峰。

丁晓平认为，近几年，军队文艺工作者立足新时代新征程的历史方位，聚焦备战打仗、聚力强军兴军，深入基层、深入官兵，投身火热的强军实践，创作了大量优秀军事文学作品，充分彰显了爱国主义和革命英雄主义精神，发挥了军事文学的独特优势和强大力量。他提到，为庆祝中华人民共和国成立70周年和中国共产党成立100周年，自己创作了长篇报告文学《人民的胜利》《红船启航》，书写了从开天辟地到共同富裕的百年沧桑画卷，诠释了伟大建党精神的丰富内涵、历史方位和实践价值，贯通了党心和民心，融会了初心和信心。“作为一名军队文艺工作者，我们就应该以精品力作守住人民的心、守

习近平总书记出席中国文联十一大、中国作协十大开幕式并发表重要讲话，儿童文学作家、评论家代表们围绕总书记讲话中对广大文艺工作者提出的五点希望，结合儿童文学创作及批评实践的具体特质，就守正创新、培根铸魂、以文立心等话题展开深入探讨。

### 守正创新，培育儿童文学新苗

儿童文学的发展，承载着教育儿童、塑造民族的责任与使命。深耕儿童文学创作多年的作家秦文君表示，习近平总书记的讲话中多次提到创新的重要性，呼吁以文立心、以文铸魂。她认为，儿童文学作家不仅要根植于儿童的心灵世界，更要根植于社会、人性，深入探讨成长的无限可能，努力攀登艺术高峰，追求独创、勇于创新、不懈独创，才能写出具有创新性和唯一性的优质作品，更好地弘扬人性之真善美、童心之丰富、世界之博大精深。秦文君特别谈到，文艺要创新离不开人才队伍的建设，儿童文学界在守正创新的基础上，更需要注重培养未来的儿童文学新苗，要注重对年轻作家的传帮带。

儿童文学作家陈诗哥认为，习近平总书记的讲话是一篇有高度、有深度、更有深情的抒情诗篇，其中多次提到“创造”“创新”“创意”，值得青年儿童文学作家深思与回味。实现中华民族伟大复兴的中国梦，坚定文化自信，要求文艺工作者站在民族国家的立场上放眼全人类。儿童文学作家要面向世界、面向未来，讲述中国式童年故事，更要以真挚的热爱、聚精会神的探索和日复一日的辛勤劳作，走进孩子心灵的最深处。他表示，优秀的儿童文学故事，不仅要讲给中国的孩子听，更要讲给全世界的孩子听；不仅要讲给现在的孩子听，也要讲给未来的孩子听。

### 培根铸魂，肩负“成风化人”使命

浙江师范大学教授、儿童文学研究专家方卫平从事儿童文学研究、教学、阅读推广等工作已有40年的时间，深感为孩子们工作的责任重大、意义深远，因此，习近平总书记对广大文艺工作者提出的五点希望让他感到特别有共鸣。他认为，为孩子们写作，尤其应该做到讲话中所要求的那样，“坚持弘扬正道”，“文艺要效益，但绝不能沾染铜臭气、当市场的奴

住官兵的心。”

柳建伟表示，习近平总书记的重要讲话，深刻阐明了新时代文艺工作的地位作用、目标任务和基本要素，通篇闪耀着马克思主义思想光芒，是习近平总书记关于文艺工作的一系列重要论述的丰富和发展，需要作为一生的功课去研修。当下，全党全军全国各族人民意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进，离2035年建成社会主义现代化强国只有14年，中国文化想要造就一批文艺大师、铸就新时代文艺高峰，就需要广大文艺工作者坚持用习近平总书记关于文艺工作的重要论述来武装自己，原原本本学、体系深入学、结合实践学，切实用以改造思想、提升境界、引领事业，努力推出更多讴歌新时代新征程的精品力作，向党和人民交出合格答卷。

“每一个时代的文学，都有新的写法。”王凯由此谈到新时代军事文学应该如何反映当下现实。新时代军事文学应当更加彰显时代性，军队作家要让自己创作的笔触始终深入强军兴军现场，伸向练兵备战一线，努力当好记录和见证伟大时代的“书记官”。新时代军事文学还应当更加突出独特性，热情讴歌新的强军实践和火热生活。要扎根军营、书写官兵，反映生动鲜活的强军故事、独具魅力的军旅生活、可亲可敬可爱的基层官兵，是军队作家一生的功课，特别是希望广大文艺工作者努力创造新的军旅经典和官兵形象，以严肃真诚的创作态度、精益求精的创作标准、敢于创新的创作勇气，拿出跟上时代的军事文学作品，进一步开拓军事文艺新境界。

袁山山说，习近平总书记对广大文艺工作者提出的五点殷切希望，是军队作家一生的功课，特别是希望广大文艺工作者坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值，让她感触很深、震动很大。“一个作家要写出真正优秀的作品，必须有良好的品德修养和文化素养，树立正确的价值观和审美观。那些伟大的作家，都是时刻关注祖国命运、人民疾苦，时刻把目

# 为新时代少年儿童抒写、抒情、抒怀

## ——儿童文学作家、评论家代表热议习近平总书记重要讲话

录”。对于儿童文学创作来说，作家承担着“成风化人”的职责，更应该抱持高尚的操守和清高的童年观、人文观，以不断修炼的艺术慧心从事写作，以不负新时代的重托，不负万千小读者的期盼。

为少年儿童提供优质的文学作品，直接关系到中华民族未来一代的健康成长。太原师范学院教授、儿童文学评论家崔昕平深感习近平总书记讲话主题鲜明、鼓舞人心，彰显了中国共产党百年文艺事业的全局视野与第二个百年奋斗目标中建设社会主义文化强国的前瞻引领。儿童文学研究与评论工作者要更有效地发挥对文学创作的指导与引领，坚持以儿童为中心，坚定文化自信，以“历史主动精神”及时追踪、评价与反馈儿童文学新现象、新问题、新趋势，努力倡导讲品位、讲格调、讲责任的儿童文学书写，倡导描绘新时代的新气象、新儿童、新故事，助益精品力作创作，推动优质儿童文学作品积极参与到中国儿童价值观、道德观、审美观塑造和培根铸魂的过程中去。

儿童文学作家葛竟谈到，习近平总书记讲话中提到“希望广大文艺工作者用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象”这段话让她深受启发。作为青年儿童文学作家，她认为，向全世界的孩子讲述中国故事时，必须要透彻地理解祖国，才能让自己的作品可感可信；要全身心地热爱祖国，才能让自己塑造的中国形象可亲可爱；要充满自信地继承和发展传统文化，才能将中国精神的内涵展现得可敬可佩。儿童文学作家在创作中潜心研究、厚积薄发，更需要时时刻刻心系祖国，注入热爱与深情，以情感作为打开世界小读者心门的钥匙。

### 以文立心，书写具有时代气质的精品力作

当代中国少年儿童是实现第二个百年奋斗目标、建设社会主义现代化强国的生力军。习近平总书记深情关怀少年儿

童，曾有“扣好人生第一粒扣子”“父母是孩子的第一任老师”“少年儿童要从小学学习做人、从小学学习立志、从小学学习创造”等重要论述。儿童文学作家孙卫卫对习近平总书记讲话提出的“在追求德艺双馨中成就人生价值”感触很深。他表示，对儿童文学创作者来说，襟怀和学识的贯通、道德和才情的交融、人品和艺品的统一显得尤为重要。为新时代少年儿童提供优秀的文学作品是儿童文学作家义不容辞的责任，努力落实总书记在讲话中对文艺工作者的五个方面的希望，才能写出儿童文学的精品力作。

儿童文学作家王立春认为，习近平总书记谈到文艺工作者要心系民族复兴伟业时提出“以文立心，以文铸魂”，这是对处于这个伟大时代的写作者写作高度的要求。“以文立心”，指的是作家要在内心深处树立起对文学的崇高信念和坚定信心，才能抵达高远的艺术境界；“以文铸魂”，指的是作家要用自己的作品去塑造读者的灵魂。儿童文学作家是为孩子写作的人，担负着塑造人类最初灵魂、为民族性格打上第一层底色的重担，马虎不得。她表示，让自己的作品灌注真善美的价值，引领和塑造新一代孩子的灵魂，应该是儿童文学作家追逐一生的生命之光。

“登高使人心旷神怡，临流使人心意远。”这是儿童文学作家保冬妮聆听习近平总书记重要讲话之后感触最深的一句话。近十年间，她一直奔跑在世界几大洲和中国的荒原山林，为孩子们写作自然笔记，描绘青山绿水的画卷。她认为，广大文艺工作者要紧跟时代步伐，从时代的脉搏中感悟艺术的脉动。为孩子们写出具有时代气息的优秀作品，需要作家具有高远的情怀和捕捉生活的能力。总书记所说的艺术家展现“山河之美、文化之美”的前提，需要儿童文学作家深入生活，用脚步丈量山河，才能有深度地去描绘大自然的气象万千。行走远方，才可以与鸟飞、同风起；心怀诗意，才能笔下广远。

民族优秀传统文化，在追求德艺双馨的过程中，在投入火热的社会主义现代化建设中，成就自己的人生价值。中国煤矿作协代表徐述认为，作为煤矿作家，心系“国之大者”，就是要深刻理解和反映新时代中国煤炭工业的新情况。由于互联网、大数据、智能开采等新技术介入，煤炭工业也正在改变传统的生产生活方式，面对这种变化，煤矿作家应该深入矿山，扎根矿工，用情用力讲好新时代的中国矿山故事。

作为一名科技工作者和科普作家，中国科普作协代表姚昆感受最深的是习近平总书记关于创新、关于科技与文化相互学习借鉴、相互提升的论述。他认为，文化是科技发展的方向标，文化需要科技来表现，科技需要文化来充实，“文化+科技”已成为当前文化和科技领域的一大亮点，科技与文化的融合创新将会开辟出一片新的天地。

电力作家周玉娴一直都以书写党领导下的中国电力事业改革发展取得的成就，书写电力人勇挑重担、无私奉献的精神风貌为主要创作内容。她说要把心、把情、把思沉到基层一线，倾情书写人民的故事、电力的故事，以文学的形式讲好电力行业和电力人的故事。

作为一名来自石油生产一线的作者，中国石油作协代表第广龙说到，石油战线的文学艺术创作和石油生产历程紧密相伴，与一线职工同喜同乐。他说：“几十年来，铁人精神激励着我，石油火热的生活感染着我，我的写作离不开油田，离不开呼啸的地火。这次会议后，我一定牢记总书记的教诲，不负时代，把深深的爱，化作有血有肉的文学作品，奉献给广大石油职工。”

在中国作协十代会的学习讨论中，参会的少数民族作家们深入学习领会习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，表示将进一步深入生活、扎根人民，以优秀的文学作品反映民族地区的发展成就和各族人民的崭新精神风貌，以大历史观、大时代观把握现实新变，不断铸牢中华民族共同体意识。

藏族作家吉米平阶说，中华民族历史上最恢宏的史诗，中华民族伟大复兴不可逆转的历史进程生动地展示在我们面前，“当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大”，作家和艺术家“义不容辞、重任在肩、大有作为”。为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀，是新时代作家的历史使命。我们要认真学习讲话精神，提高自己的格局、格调，致广大而尽精微，用爱和真诚写好中国故事。作为一名西藏文学工作者，要胸怀铸牢中华民族共同体意识的大局，把西藏文学的发展放在大局下谋划，在大局中思考。对西藏作家而言，稳定、发展、生态、强边四件大事就是我们心中的“国之大者”。西藏的文学创作要歌颂维护民族团结的动人事迹，描绘西藏短短几十年跨越上千年的建设成就，赞美西藏的大美山川和反映固边强边的生动实践，将优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以更多优秀作品铸牢中华民族共同体意识。

蒙古族作家哈斯乌拉谈到，这是他第五次参加作代会了，在这之前还参加了两次文代会。在这次会议开幕式上，聆听了习近平总书记的重要讲话，又一次感受到党和国家对文艺事业的关怀，更加感受到文艺在建设文化强国、实现民族复兴中起到的不可替代的作用。总书记在讲话中强调“以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂”，给文学确定了新的定位。我们内蒙古作家要以新的视野积极而热情地不断开发草原文学富矿，进一步铸牢中华民族共同体意识，讲好中国故事。相信在各民族作家的共同努力下，在新时代的新征程上一定会出现文学更加繁荣的新气象、创造出文学事业的新辉煌。

朝鲜族作家郑凤淑表示，作为一名来自边疆的少数民族代表，亲耳聆听习近平总书记铿锵有力、语重心长的讲话，其中既有深深希望又有郑重嘱托，更有谆谆告诫，备感振奋。作为延边作协的代表之一，她将深刻领会总书记重要讲话的精神，把总书记的殷殷嘱托传达到延边各民族作家和基层文学群体，树立大历史观、大时代观，把握历史进程和时代大势，把会议精神落到实处，汇聚起助推新时代文学繁荣、共谋新时代发展的宏伟力量。

壮族作家李约热说，习近平总书记开幕式上的重要讲话中引用了“文者，贯道之器也”“登高使人心旷神怡，临流使人心意远”“立文之道，惟字与义”“收百世之阙文，采千载之遗韵”“志高则言洁，志大则辞弘，志远则旨永”“为世用者，百篇无害；不为用者，一章无补”“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”等经典名句以及茅盾、托尔斯泰、柳青等中外著名作家的格言。这体现了习近平总书记的文艺情怀及对文艺家的关爱、信任和鼓励。作为一个写作者，他体会最深的是，作家要深入生活，“我近年的创作多受益于驻村扶贫的经历，它给我的创作打开了另一扇窗”。

维吾尔族作家艾斯卡尔·牙生谈到，聆听了习近平总书记开幕式上的重要讲话，更加明确了作为文学工作者的责任与使命。近些年来，新疆的文学创作紧跟时代步伐，坚持正确导向，深刻表现在党的领导下新疆的发展成就，产生了广泛的社会影响。可以说，新疆有着一支传承有序、守望相助的创作队伍，相信这支队伍在今后的创作中会以更多优秀作品反映新疆各族人民安居乐业、团结和谐的生活。在新的征程中，我们要进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，用实际行动和优异成绩为文学事业繁荣发展贡献智慧力量。

彝族作家阿克鸠射介绍，他所在的昭觉县是全国最大的彝族聚居县。在新时代，昭觉的经济社会发生了巨大的变化。这样欣喜的社会变革与丰富的彝族历史文化为他的文学创作提供了丰富的创作源泉。他将从自己所熟悉的生活领域出发，深入到基层，认真去倾听、去思考、去书写。在创作中，既向传统文化和文学经典学习，也向时代和现实学习，既要自觉担当起文化寻根的重任，又要解放思想，走出地域、民族的限制，积极回应各族人民对于美好生活的期待，用心用情用力创作出更多的优秀作品，为人民树碑立传。

回族作家冶生福说，习近平总书记的重要讲话高屋建瓴，着眼于时代发展之大局，重申了文艺的人民立场，强调文艺工作者要“在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为”，在明德修身上演发新风貌”，听了之后，备感振奋。总书记从五个方面对文艺工作者提出了具体希望，为我们今后的创作指明了方向。作为一名少数民族作家，既要传承本民族的优秀传统文化，也要着眼于时代发展的总体现实，凝聚中国精神，进一步铸牢中华民族共同体意识。他将向那些优秀的作家学习，通过作品书写民族团结的故事，记录这个时代的发展巨变，用优秀的作品记录人、感动人、鼓舞人。

满族网络作家王玉慧（西子情）表示，面对百年未有之大变局，时代和社会不断发展变化，文学也迎来了新的机遇和挑战。网络文学发展时间只有短短二十几年，但其体量非常壮观，而且志向高远，网络文学目前做到了以内容为基础、多种形态相结合的产业链输出，“网文出海”让海外的众多读者认识并喜欢上了中国网络文学。我们要像习近平总书记所强调的那样，“把目光投向世界、投向人类”，“用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象”。她表示将沉下心来，进一步思考网络文学的责任与使命，以实际的创作为文学开疆辟土、添砖加瓦，为传承中华文化贡献自己的微薄之力。

——少数民族作家代表谈学习习近平总书记重要讲话的体会  
□本报记者 黄尚恩

# 书写民族地区新变 构筑共有精神家园

# 聚焦行业人民 讲好行业故事

## ——行业作家代表畅谈学习习近平总书记重要讲话体会 □本报记者 丛子钰

聆听习近平总书记的重要讲话后，各行业作家代表纷纷表示心潮澎湃，深感责任重大，使命光荣。习近平总书记对文学艺术工作者的嘱托和期望，为在各个行业工作的作家带来充沛的文化滋养，为大家指明了前进的方向、确立了追求的目标。

中国自然资源作协代表陈国栋表示，“用情用力讲好中国故事，向全世界展现可信、可爱、可敬的中国形象”是习近平总书记对广大文艺工作者提出的殷切希望，也是作家的使命任务。中国自然资源作协将组织会员认真学习习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述，组织引导广大作家、文学爱好者深入到火热的自然资源行业一线，以山水林田湖草沙为自然生态文学主题，以基层一线干部职工为主角，用心用情用力创作一批讴歌新时代、弘扬主旋律、彰显生态文明建设成果的精品力作。

铁路作家赵克红谈到，习近平总书记的讲话既有理论纵览的高度，又有感人肺腑的温度，语重心长、情真意切，字里行间洋溢着对作家和艺术家的深情。“中国铁路正在改变中国，也在改变世界，我要用手中的笔，讲好当代中国的铁路最美故事，聚焦铁路多姿多彩的工作和生活。以总书记重要讲话为精神引领，走进火热的铁路现场之中，抒写铁路职工的喜怒哀乐和真实情感，为时代立言和放歌，‘把有筋骨、有道德、有温

度的东西表现出来’。”

中国化工作协代表钱玉贵谈到，作为化工战线的作家，一定要提高政治站位，坚持守正创新，肩负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的历史使命，牢记习近平总书记的殷殷嘱托，胸怀“国之大者”，贴近时代和人民，提升素质和本领，知行合一，不负使命，不负人民，创作出无愧于时代和人民的精品佳作。

中国石化作协代表马行提到，10月21日，习近平总书记曾来到他所在的胜利油田，“总书记对国家能源战略安全十分重视，要求我们石油行业加大勘探开发力度，提高自我保障能力，把中国的能源饭碗端好”。中国石化作协按照总书记对石油行业的要求，当即行动起来，瞄准海洋与西部，从东部海洋到西部大漠，组织作家深入渤海海域以及新疆准噶尔区进行采访创作。

金融作家梅毅已经在深圳证券交易所工作了28年。他谈到，通过学习，明确了自身作为一个文化工作者必须承担成风化人的职责。要想立人，必先立己，必须把自己的道德修养和作品的社会效果统一起来，坚守德艺双馨的追求，弘扬中华民族传统美德和大爱，心向人民、心系人民，努力创作出人民喜闻乐见、文质兼美、有生命力的作品。金融作家应坚持弘扬中华

民族优秀传统文化，在追求德艺双馨的过程中，在投入火热的社会主义现代化建设中，成就自己的人生价值。

中国煤矿作协代表徐述认为，作为煤矿作家，心系“国之大者”，就是要深刻理解和反映新时代中国煤炭工业的新情况。由于互联网、大数据、智能开采等新技术介入，煤炭工业也正在改变传统的生产生活方式，面对这种变化，煤矿作家应该深入矿山，扎根矿工，用情用力讲好新时代的中国矿山故事。

作为一名科技工作者和科普作家，中国科普作协代表姚昆感受最深的是习近平总书记关于创新、关于科技与文化相互学习借鉴、相互提升的论述。他认为，文化是科技发展的方向标，文化需要科技来表现，科技需要文化来充实，“文化+科技”已成为当前文化和科技领域的一大亮点，科技与文化的融合创新将会开辟出一片新的天地。

电力作家周玉娴一直都以书写党领导下的中国电力事业改革发展取得的成就，书写电力人勇挑重担、无私奉献的精神风貌为主要创作内容。她说要把心、把情、把思沉到基层一线，倾情书写人民的故事、电力的故事，以文学的形式讲好电力行业和电力人的故事。

作为一名来自石油生产一线的作者，中国石油作协代表第广龙说到，石油战线的文学艺术创作和石油生产历程紧密相伴，与一线职工同喜同乐。他说：“几十年来，铁人精神激励着我，石油火热的生活感染着我，我的写作离不开油田，离不开呼啸的地火。这次会议后，我一定牢记总书记的教诲，不负时代，把深深的爱，化作有血有肉的文学作品，奉献给广大石油职工。”