



聚焦主题主线 打造精品力作

各地作协以多种形式迎接党的二十大胜利召开

本报讯 中国共产党第二十次全国代表大会将于今年下半年召开,这是党和国家政治生活中的一件大事。连日来,各地作协认真谋划,精心组织,聚焦主题主线,打造精品力作,以多种形式迎接党的二十大胜利召开。

日前,由河北作协组织的“奋进新征程 建功新时代”——迎党的二十大大全国知名作家河北行·雄安新区主题采风创作活动在雄安新区举行。作为河北省省政府迎接、宣传、贯彻党的二十大主题活动的组成部分,此次活动邀请全国知名作家围绕雄安新区建设、“后冬奥”发展、绿色塞罕坝等主题开展系列主题采风创作,将推出一批重点作品在全国知名报刊发表,用文学的形式展现加快建设现代化经济强省、美丽河北的生动实践,持续为河北建设发展凝心聚力、营造氛围。活动共分两批举行,分别与中国散文学会、中国诗歌学会和中国报告文学学会合作。活动期间,部分诗人、散文家和报告文学作家分别深入多地采访采风,见证雄安新区发展成果,与一线建设者和各行业代表座谈交流,并与雄安新区建设的重点村落、典型人物等建立了长期联系,力争创作出一批有深度、有力度、有广度的中长篇重点文学作品,向党的二十大献礼。大家表示,将用手中的笔记录雄安新区的发展历程,反映中国人民的奋进精神,留下这个时代最美好的风景。

江苏作协紧紧围绕迎接党的二十大主题主线,以一系列扎实举措努力推出更多彰显江苏精神、时代气象的文学精品力作。研究制定重大主题创作三年规划,聚焦重大题材、重大项目,完善工作机制,强化题材策划,持续跟踪督导,“迎接党的二十大”主题创作就是其中的重点内容之一。制定实施《推动江苏文学事业高质量发展2022年度“十项行动”重点任务分解方案》,将迎接、宣传、贯彻党的二十大作为作协全年工作的主题主线,从组织创作、人才培养、读书培训、深入采风等各方面统筹推进。联合江苏省交通运输厅、省生态环境厅等五部门及“学习强国”江苏学习平台等共同推动实施大型非虚构文学作品《我们这十年——“强富美高”新江苏建设故事》的主题创作。围绕科技创新引领实

体经济发展、长江生态保护绿色转型、大运河文化带建设等主题,开展“喜迎二十大,新时代新成就”主题系列采风活动。组织“乡村振兴”主题创作活动,组织作家深入新时代乡村,创作一批弘扬主旋律的优秀作品。组织实施2022年度重大题材文学创作工程和重点扶持文学创作与评论工程,其中创作工程项目为“迎接党的二十大”专项。组织《雨花魂》革命历史题材丛书第五批和《年华璀璨》儿童文学丛书第三批的创作出版工作。组织作家采访“最美奋斗者”,创作长篇报告文学。组织作家集体创作《向未来报告——江苏现代化建设率先起航》,推出一批思想性、文学性兼备的优秀作品。

为贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,辽宁作协日前面向全省作家和文学爱好者开展迎接党的二十大主题征文活动。此次活动紧紧围绕迎接党的二十大这条主线,聚焦辽沈大地,以鲜活文字展现中国共产党人践行初心使命,为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的光辉历程、辉煌成就与宝贵经验。征文作品从小处着眼,大处落笔,以点带面,以真情实感进一步讲好新时代辽宁在以习近平总书记为核心的党中央领导下经济发展、社会进步、生活幸福的辽宁故事,抒发对党和人民的真挚情感,用生动形象的文学作品展现辽宁形象,传播辽宁声音,激励人们为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量,为新时代辽宁振兴发展发挥积极作用。征文要求为原创文学作品,体裁以散文、诗歌为主,内容积极向上,凸显时代特征,注重思想性和艺术性的统一。征文结束后,优秀作品将被选入《迎接党的二十大散文作品集》《迎接党的二十大诗歌作品集》(暂定名)公开出版发行。

日前,新疆作协组织创作的“喜迎党的二十大”主题图书进入出版环节。近年来,新疆作协高度重视主题创作,先后组织作家创作并出版了“脱贫攻坚战”“庆祝建党100周年”主题图书。为以优异成绩迎接党的二十大胜利召开,进一步促进新时代新疆文学繁荣发展,新疆作协自2021年1月开始,多次召开专题会议,统筹策划了“喜迎党的二十大”主题图书选题,以反映党的十九大以来新疆的发展成绩为

主要方向,内容涉及现实生活、民族团结、乡村振兴等方面。组织主创作家深入新疆基层一线,在各族群众生活中汲取营养、收集素材、认真创作,按时完成书稿。之后,新疆作协邀请各方面的专家学者召开论证会,对书稿提出修改意见。经作者认真修改完善后,最终进入出版环节。据悉,此次推出的“喜迎党的二十大”主题图书共10部,体裁包括长篇小说和长篇纪实文学,计划于今年下半年出版,向党的二十大献上厚礼。

为深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,中国石化作协举办以“喜迎二十大·讴歌新时代”为主题的第五届中国石化报告文学大赛。此次活动旨在深度挖掘中国石化扛好保障国家能源安全、引领石化工业高质量发展、担当国家战略科技力量“三大核心职责”的现实题材作品,展现石化系统在生产经营、工程建设、科技创新、环境保护等领域的引领性成就,反映中国石化为构建我国现代石化工业体系、保障国家能源安全、改善人民群众生活、促进经济社会发展作出的历史性贡献。参赛作品将围绕部分重要时间节点和重大事件,礼赞党的光辉历史和丰功伟绩,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象,用笔墨刻画劳动模范和先进集体的事迹,力求让劳模精神、劳动精神、工匠精神成为新时代“石油工人有力量”的最强音。

中国铁路作协将开展“喜迎二十大·我眼中的中国高铁”文学征文活动。活动坚持以人民为中心的创作导向,面向基层,面向群众,聚焦铁路建设、运营、改革、发展,聚焦铁路一线职工的生产生活,旨在展示党的十八大以来铁路事业改革发展辉煌成就,讴歌新时代铁路职工队伍的优良传统作风,用文学的形式讲好中国铁路故事,繁荣中国铁路文艺事业,鼓舞职工群众奋进新征程。活动期间,《中国铁路文艺》、《人民铁道》报“汽笛”副刊、人民铁道网将开辟“喜迎二十大·我眼中的中国高铁”文学征文专栏,刊发征文作品。征文活动结束后,铁路作协将进行评选并颁发优秀作品证书,优秀作品将集结出版。(王冕 整理)

本报讯 国家新闻出版署日前印发《2022年农家书屋重点出版物推荐目录》,并就加强农家书屋出版物配备工作下发通知,指导各地做好2022年农家书屋出版物补充更新工作,迎接党的二十大胜利召开。2022年主题出版重点出版物、2021年度“中国好书”、2021年度“农民喜爱的百种图书”自动列入《推荐目录》。

通知指出,各地要提高政治站位,着力加强思想文化引领。围绕推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入农村、深入人心,重点配备一批生动展示习近平总书记大国领袖、人民领袖的风范风采,深刻阐明“两个确立”的决定性意义,深刻阐释党的百年奋斗重大成就和历史经验,深入推动党史学习教育常态化长效化,全面推进乡村振兴战略实施等方面的重点主题出版物。着力发挥优秀出版物的导向引领作用,为广大农民群众奋进新征程、建功新时代提供强大精神力量,为党的二十大胜利召开营造良好文化氛围。

通知要求,各地要落实国家标准,刚性执行补充工作要

本报讯 3月25日,由中国文联主办,中国剧协、中国影协、中国曲协、中国文联国内联络部、中国文联机关服务中心承办的第五届中国文联知名老艺术家艺术成就展在中国文联之家展览馆开幕。中国文联主席、中国作协主席铁凝出席开幕式。中国文联副主席徐永军、董耀鹏、俞峰、诸迪,中国文联书记处书记张雁彬、张宏、黄豆豆及有关方面负责人和参展艺术家出席。

裴艳玲、王晓棠、罗扬是德艺双馨的艺术家,在各自的专业领域为社会主义文艺事业的繁荣发展作出了卓越贡献。此次展览以“崇德尚艺 潜心耕耘”为主题,共展出353幅珍贵的历史图片和画面、172件代表性实物及4部专题宣传片,着力展现三位老艺术家听党话、跟党走、忠诚党的崇高品德、崇德尚艺、潜心耕耘的艺术追求,不忘初心、服务人民的创作实践,激励广大文艺工作者坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。

戏剧表演艺术家裴艳玲出身梨园世家,戏路宽广,文武兼备,唱、念、做、打俱佳,京、昆、梆皆精,曾以《林冲夜奔》《南北和》《钟馗》《武松》等戏两次获得中国戏剧“梅花奖”,并凭借《响九霄》荣获“梅花大奖”。电影艺术家、事业家王晓棠曾在《英雄虎胆》《海鹰》《野火春风斗古城》等影片中成功塑造了一系列深入人心的银幕形象,并主持创作、摄制了《大转折》《大进军》《较量》等一批极具影响力的电影作品。曲艺活动家、曲艺方志学家、曲艺理论评论家、曲艺编辑出版家罗扬长期从事曲艺领导和管理,推动创立“中国曲艺节”“全国少数民族曲艺展演”等重大活动品牌,主持编纂《中国曲艺志》,荣获“中国曲艺牡丹奖终身成就奖”。此次展览既是向老艺术家的致敬,旨在激励和动员青年文艺工作者传承老一辈艺术家的优良传统,把个人追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

开幕式上,青年演员代表邵天帅、杜江、杨非分别向三位老艺术家献花。(许莹)

第五届中国文联知名老艺术家艺术成就展在京举办

中国报告文学学会召开第四次全国会员代表大会

本报讯(记者 王冕) 3月26日,中国报告文学学会第四次全国会员代表大会以北京主会场和线上分会场相结合的形式召开。中国作协书记处书记邱华栋出席并讲话。中国作协书记处书记邓凯,中国报告文学学会老领导和会员代表等近百人与会。会议由黄传会主持。

邱华栋在讲话中代表中国作家协会对大会的召开表示祝贺。他说,深远广阔的社会现实为报告文学创作提供了前所未有的新机遇和新平台,报告文学作家大有可为。希望广大报告文学作家用心用情抒写和塑造伟大的时代,努力创作人民群众喜闻乐见的优秀报告文学作品,追求德艺双馨,保持高尚的道德情操。希望中国报告文学学会不断增强政治性、先进性、群众性,不断提升组织活力、向心力、吸引力,扩大行业影响力,创新组织形式,拓宽服务渠道,延伸联系手臂,把广大报告文学工作者紧紧

团结在党的周围,努力把学会建设成为温暖和谐的报告文学工作者之家。

会上,中国作协社联部副主任李晓东宣读中国作协“关于同意召开中国报告文学学会第四次全国会员代表大会的批复”,何建明以线上形式作中国报告文学学会第三届理事会工作报告。大会审议并表决通过了修改后的学会章程。

会议选出了中国报告文学学会第四届理事会理事86名。徐剑当选为中国报告文学学会第四届理事会会长,梁鸿鹰当选为常务副会长兼秘书长,丁晓原、王宏甲、任林举、纪红建、李青松、李鸣生、李春雷、李朝全、杨晓升、张培忠、陈启文当选为副会长。

中国报告文学学会成立于1992年,现有会员2000余名,30年间团结凝聚广大报告文学作家和理论家,为促进报告文学事业繁荣发展作出了重要贡献。

陶纯两部新作首发

本报讯 3月12日,作家陶纯新作《陶纯中篇小说集》《前程似锦》读者分享会在京举行。柳建伟、衣向东、陈东捷、顾建平、文清丽、陈怀国等作家、评论家参加活动。

这两本新作近期由中国言实出版社、安徽文艺出版社推出,收录了作者两年来创作的10部中篇小说。这些小说曾陆续发表于《十月》《当代》《北京文学》《解放军文艺》《芙蓉》等文学刊物,并被《小说选刊》《小说月报》等选刊多次转载。小说或聚焦军人形象,展现革命历史,或关注现实,书写人性的复杂多变,既有对生命的尊重,也有对小人物的悲悯,既有对人生爱情的理解与唏嘘,也有对现实的困惑与抉择。

与会专家认为,陶纯的作品不仅立意新颖、思想性强,而且结构精致、叙事从容,厚重而不失灵巧,阳刚又不乏柔

全景式记录广东小康建设辉煌成就

本报讯(记者 丛子钰) 3月24日,由中国作协创研部、广东省作协、广东省出版集团联合主办的长篇报告文学《奋斗与辉煌——广东小康叙事》研讨会在广州举行。中国作协副主席李敬泽、中宣部文艺局副局长彭宇、中国作协创研部主任何向阳、广东省作协党组书记张培忠及梁鸿鹰、彭学明、聂震宁、叶梅、胡平、李炳银、黄传会、李明金、杨平、张莉、傅逸尘、丛治辰等专家学者以线上和线下相结合的方式与会研讨。

《奋斗与辉煌——广东小康叙事》被广东省作协列为近年来文学创作的“头号工程”,采取编年史方式构建创作框架,全面展现了广东小康建设的辉煌成就。该作品由张培忠担任总撰稿,分为《百端待举》《风生水起》《攻坚克难》《逐梦飞扬》4卷,共计100万字。13位作家历时一年多持续奋战,攻坚克难,数易其稿,反复打磨,最终创作完成,2020年12月由花城出版社正式出版发行。

会上,李敬泽充分肯定了该书的文学价值和社会意义。他表示,这是一部兼具“史”和“志”的作品,从中既能看到时代的大发展、大趋势,也能看到人们具体的奋斗与抉择,具有高度文学含量与历史含量,为小康建设主题的报告文学创作提供了经验与方法。广东作家的文学实践与广东小康建设的伟大实践一脉相承。广东作家坚定文学信念、守正创新,运用特色语言和特有表达方式,书写生生不息的人民史诗,把中国道路、中国理念、中国价值转化为精彩的中国故事,塑造了丰满的艺术形象,以精品力作致敬全面建成小康社会的伟大实践和辉煌成就。希望参与此次创作工程的作家们再接再厉,不断提高对时代、生活、历史的认识,期待他们由此开启新的创作阶段,继续书写反映新时代新征程的精品力作。

与会专家围绕作品的思想性、艺术性、社会性、创新性等方面展开分析和探讨。大家认为,广东人民从摆脱贫困到实现总体小康再到实现全面小康所取得的辉煌成就,是国家富强、民族振兴、人民幸福的缩影,值得总结和宣传。《奋斗与辉煌——广东小康叙事》紧扣全面建成小康社会的奋斗目标,以广东为主要叙事点,辅以全国的宏阔背景,围绕幸福感、获得感、安全感,通过平凡人的故事折射时代变迁,以小切口展现大主题,深刻反映了党带领人民群众创造美好生活的非凡历程,整部作品纵横捭阖、气魄雄浑,紧扣国家命运的走向,以南粤热土为舞台,呈现一系列关键而翔实的历史场景、历史事件,阐释了在广东全面建成小康社会的历史必然,揭示了中国崛起与世界发展具有历史意义的辩证关系,为构建新时代岭南特色文学话语和叙事体系进行了积极探索,是新时代广东文学的重要成果之一。广东优秀作家这次精益求精的艺术探索,为广东文学创作提供了重要启示。



修船厂 庄言作

2022年是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年。3月25日,由北京画院主办的“延安→北京:北京画院院史研究展之一”在北京画院美术馆开展。展览在回顾北京画院65周年发展历程的过程中重新认识历史,在自我审视的同时思考继续“为人民群众艺术”的前行方向。65年前的5月,北京画院正式建立,并逐步形成一支“百花齐放”的画家队伍。作为其中重要的创作力量,不少曾以创作木刻版画为革命助力的美术工作者就来自延安。庄言、崔子范、邹雅、田零、辛莽、张汀、刘迅、夏风等都在战时的延安地区工作、学习和生活过。延安的生活和经历培养了他们对人民的情感,也成为他们艺术之路上不断探索和变革的力量源泉。他们关注普通人的生活和新中国的建设,创作取材贴近群众,创新艺术风格和表现形式,专注于国画、油画等创作。此次展览对照展出艺术家们早期的版画作品及此后不同时期的创作,希望呈现他们在历史沿革中不断变化的艺术轨迹。展览将持续至4月24日。(马变)

本报讯 日前,第十三届“万松浦文学奖”揭晓。刘玉栋的短篇小说《芬芳四溢的早晨》和罗伟章的中篇小说《镜城》,树才的诗歌《雅歌》、庞余亮的散文《在那个湿漉漉的平原上》、从新强的评论《文学生活:全球对话主义语境中的文学路向》分别获得小说、诗歌、散文、理论奖。

评委会认为,《芬芳四溢的早晨》以童年视角讲述了一段时光深处的乡村往事,探析了现实与入伦、爱情与亲情,以及人与环境、人与人相互理解与融合的艰难境遇,诗意的温情与残酷的故事之间构成巨大的艺术张力,释放出惊心动魄的力量。《镜城》以“剧中剧”的方式呈现一种亦真亦幻、亦梦亦觉、生与死交替、历史与现实往返的生存状态,在个人遭遇与家国历史的回忆和想象中,书写了现实逻辑与历史悖论的互为纠缠、精神寄寓和价值归宿的自我诘问。《雅歌》以简单表达繁复,以清澈传递深邃,以独白与对话探讨爱与存在。诗句素朴明澈,灵动内在的节律,难掩无尽的忧伤与深情,诗意言说与思想意蕴得到完美的交融,最终抵达一种哲学与形而上的澄明。《在那个湿漉漉的平原上》一如既往地书写故乡苏北平原的风土草木,构筑着一个人的精神地理家园。那些碎片记忆式的人与物事,都在湿漉漉的水雾中被讲述、书写与遗忘,成为文学中最具疼痛感的一部分。《文学生活:全球对话主义语境中的文学路向》探讨了全球化媒介时代背景下文学研究的新场域和新路径,揭示出“文学生活”所潜隐的新价值判断,既是对现有批评话语的有效补充和超越,更不乏对未来发展与社会互动生态的理路建构。

“万松浦文学奖”由万松浦书院、鲁东大学、山东教育出版社、山东文化馆联合主办,是为褒奖华语写作而设,秉持公正、纯粹和独立的评奖原则,倡导新思维和新语境,追求新气象和新高度。该奖每年颁发一次,分设小说、诗歌、散文、理论奖。本届评奖由初评委员会从参赛作品中评选出15篇(首)入围作品,提交终评委员会,以无记名投票方式评出最终获奖作品。(浦讯)

第十三届“万松浦文学奖”揭晓