



中办国办印发《乡村建设行动实施方案》

据新华社北京5月23日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《乡村建设行动实施方案》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《方案》指出,乡村建设是实施乡村振兴战略的重要任务,也是国家现代化建设的重要内容。为扎实推进乡村建设行动,进一步提升乡村宜居宜业水平,制定本方案。《方案》要求,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持农业农村优先发展,把乡村建设摆在社会主义现代化建设的重要位置,顺应农民群众对美好生活的向往,以普惠性、基础性、兜底性民生建设为重点,强化规划引领,统筹资源要素,动员各方力量,加强农村基础设施和公共服务体系建设,建立自下而上、村民自治、农民参与的实施机制,既尽力而为又量力而行,求好不求快,干一件成一件,努力让农村具备更好生活条件,建设宜居宜业美丽乡村。

《方案》确立了加强乡村规划建设管理,实施农村道路路畅工程、强化农村防汛抗旱和供水保障、实施乡村清洁能源建设工程、实施农产品仓储保鲜冷链物流设施建设工程、实施数字乡村建设发展工程、实施村级综合服务设施提升工程、实施农房质量安全提升工程、实施农村人居环境整治提升五年行动、实施农村基本公共服务提升行动、加强农村基层党组织建设、深入推进农村精神文明建设等重点任务。要求深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育,广泛开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育,加强思想政治引领。弘扬和践行社会主义核心价值观,推动融入农村发展和农民生活。拓展新时代文明实践中心建设,广泛开展文明实践志愿服务。推进乡村文化设施建设,建设文化礼堂、文化广场、乡村戏台、非遗习艺场所等公共文化设施。深入开展农村精神文明创建活动,持续推进农村移风易俗等。

《方案》还就创新乡村建设推进机制、强化政策支持和要素保障、加强组织领导等方面提出要求。

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会在京举行

王沪宁出席并讲话



5月23日,纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会在北京举行。中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。新华社记者 燕雁摄

新华社北京5月23日电 纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会23日在京举行。中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。他表示,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,继承和弘扬《讲话》精神,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以强烈历史主动精神推进社会主义文化强国建设,为实现中华民族伟大复兴提供强大价值引领力、文化凝聚力、精神推动力。

王沪宁表示,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》阐明了文艺为什么人的根本问题,深刻论述了文艺和人民群众、文艺和革命斗争、文艺和社会生活的关系,是一篇马克思主义的光辉文献。今天我们纪念《讲话》,就要坚持以马克思主义引领文艺前进方向,学深悟透习近平总书记关于文艺工作的重要论述,自觉用党的创新理论指导文艺创作生产。要坚持以人民为中心的

创作导向,自觉深入生活、扎根人民,把最好的精神食粮奉献给人民。要坚持把握民族复兴的时代主题,热忱描绘新时代新征程的恢弘气象,更好鼓舞人民奋进新征程、建功新时代。要坚持扎根中华文化沃土,传承和弘扬中华优秀传统文化,发展民族民间文化艺术。要坚持聚力文艺精品创作生产,推出更多体现国家和民族思想水平、艺术水平、创造能力、综合实力的优秀作品。要加强党对文艺工作的领导,坚持团结和依靠广大文艺工作者,培养造就更多德艺双馨的文艺大家。

黄坤明主持会议,孙春兰、沈跃跃、刘奇葆出席会议。

座谈会上,中宣部副部长、文旅部部长胡和平,中国文联主席、中国作协主席铁凝,文艺家代表陈道明、范迪安、王黎光、仲呈祥先后发言。(发言见今日2版)中央宣传思想工作领导小组成员,中央宣传文化系统各单位、中央军委政治工作部有关负责同志和在京作家艺术家代表等参加会议。

黄坤明主持会议,孙春兰、沈跃跃、刘奇葆出席会议。

座谈会上,中宣部副部长、文旅部部长胡和平,中国文联主席、中国作协主席铁凝,文艺家代表陈道明、范迪安、王黎光、仲呈祥先后发言。(发言见今日2版)中央宣传思想工作领导小组成员,中央宣传文化系统各单位、中央军委政治工作部有关负责同志和在京作家艺术家代表等参加会议。

《走近文艺家》与读者见面

本报讯 近日,《光明日报》文艺部、百花文艺出版社联合推出的新书《走近文艺家》出版,以此纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年。

《走近文艺家》讲述了一百余位当代文艺家的故事,他们来自文学、戏剧、影视、书画、曲艺、音乐、舞蹈、工艺美术以及文物等不同领域,包括贺敬之、马识途、靳尚谊、刘兰芳、赵季平、陈爱莲、王晓棠、濮存昕、吴为山、阿来等。这些文艺家在各自领域都取得了巨大成就,留下了大量精品佳作,也在追求德艺双馨的道路上为文艺界树立了榜样。书中讲的这些故事,镌刻着他们的创作足迹,承载着他们

们的艺术感悟,沉淀着他们的人生经验,蕴含着他们的人生智慧,对于我们看清来路、守住本心,具有重要意义。

这些来自不同艺术门类的文艺家,不仅有着耳熟能详的经典作品和精彩的人生故事,而且坚守艺术理想,崇尚尚艺、弘扬正道。他们是中国故事的讲述者,是文艺事业的参与者、经历者、传承者,他们的艺术经历是新中国文艺史的一个缩影,他们的艺术贡献激励着新时代的中国人民更加坚定文化自信,为增强人民力量、振奋民族精神发挥了重要作用。

(王曦月)

诗刊社推动产业工人诗歌创作

本报讯 随着人工智能、“互联网+”等新兴技术的普及与应用,中国的制造业正经历着转型升级。特别是在第一个百年奋斗目标刚刚实现,开始向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进的新时代语境之下,新工业诗歌受到越来越多的作者以及评论家的重视。“产业工人”诗歌作为其中的一个重要组成部分,成为《诗刊》2022年在选题、活动、主题出版等方面重点关注的对象之一。

2022年,《诗刊》推出了一批各具特色的“产业工人”诗歌,并积极加强新工业诗歌相关理论建设,刊发了一批关注“产业工人”诗歌的评论文章。“诗刊社”微信公众号借助新媒体平台的传播优势,积极推广“产业工人”相关诗歌及理论文章。为书写中国共产党领导人民砥砺奋进、波澜壮阔的伟大实践,讴歌新工业人无私奉献、勇攀高峰的奋斗精神,弘

扬“奋斗”的新时代主旋律,诗刊社将于2022年举办“新工业诗歌研讨会”,深入探讨“新工业诗歌”的现状、未来、丰富内涵和美学取向,分析“新工业诗歌”主题创作中的“产业工人”形象等诸多议题。为推出更多投身时代、扎根人民的优秀主题诗歌作品,诗刊社策划推出了新时代主题诗歌系列丛书“新时代诗库”,目前已出版刘笑伟的《岁月青铜》、沈苇的《诗江南》、龙小龙的《新工业叙事》、大解的《山水赋》。此外,诗刊社近期还将出版王学芯的新工业主题诗歌集《蓝图》,聚焦新工业、新人物。

接下来,《诗刊》还将继续积极选发“产业工人”相关诗歌作品,通过研讨会、征文等活动,提高诗人、评论家对新工业诗歌的重视度,并结合主题诗集出版等,进一步引导诗人们创作出更多表现新工业、新工人的优秀诗歌作品。(辛 雯)

把文艺创造写到民族复兴的历史上

——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年之际

始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦,交织回荡在陕西延安。2022年5月20日,内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地,为当地百姓演出,从延安精神中汲取力量。

以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

习近平总书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。

“江山就是人民,人民就是江山,为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样,深入农村进行长达14年的“抢救性”采访,写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事,获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹:“深入生活、扎根人民就像打一口井,井打得有多深,水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向,深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷,激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“文艺下基层”等志愿服务活动,深入400多个地、市、县,累计培训基层文艺骨干20余万人,让文艺之光点亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省区市推进“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目试点,组织开展各类文艺志愿服务活动8000余场,为新时代文明实践中心建设和丰富基层人民群众精神文化生活作出了积极贡献。

近日,文化和旅游部将组织纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展,同时举办优秀剧目网络展播,歌剧《白毛女》、京剧《三打祝家庄》、秦腔《王贵与李香莲》等经典剧目再度呈现;国家广播电视总局举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年——推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展理论研讨会”;中国文联组织召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年理论研讨会,还将组织知名美术、摄影艺术家赴陕西延安、照金开展采风创作活动;中国作协举办“向人民大地”特展等系列纪念活动,展现经典作品,彰显时代新貌……

岁月如歌,江山如画;精神如炬,信念如磐。复兴路上,“文艺为人民”的旗帜愈发鲜艳!

吹响时代前进号角

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》浓墨重彩展现中国共产党百年走过的光辉历程,振奋精神、激发斗志;

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,引发巨大共鸣;

庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》生动刻画改革开放带来气势恢宏的山河巨变,展现全民族昂首阔步新征程的豪迈情怀;

……

在艺术的回望与传承中,家国情怀的印记清晰可见。

一方舞台,演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际,民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台,铺展开斑斓的历史画卷。

为时代画像、为时代立传、为时代明德。

(下转第3版)

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年舞台艺术优秀剧目网络展举行

本报讯 为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年,在全社会营造“秉承延安初心,赓续红色血脉”的良好氛围,喜迎党的二十大胜利召开,文化和旅游部于5月23日至27日举办专题舞台艺术优秀剧目网络展播活动。

参加网络展播的5部舞台艺术作品,包括源自延安文艺经典、在延安时期创作排演、反映延安历史的优秀剧目,涵盖民族歌剧、戏曲、话剧、歌舞剧等多种艺术形式,具有较高思想性、艺术性。其中,既有毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表之后,创作的具有划时代和里程碑意义的民族歌剧《白毛女》,也有根据古典名著改编,表现人民斗争意志和智慧的京剧《三打祝家庄》,既有弘扬文艺工作者深入生活、扎根人民进行创作的现实题材话剧《柳青》,也有改编自诗歌、以一对红色恋人爱情故事为线索,展现“三边”人民革命历程的秦腔《王贵与李香莲》;还有依托大量的珍贵史料,再现当年延安保育院历史情景的歌舞剧《延安保育院》。

参演单位在全国具有较高知名度和影响力,既有国家京剧院、中国歌剧舞剧院等久负盛名的国家级艺术院团,也有西安演艺集团、陕西旅游集团、宁夏演艺集团等近年来名声鹊起的地方演艺机构。参演人员汇聚雷佳、高鹏、王好强、林波、田洋、李小龙、柳萍等艺术家,更有蒋宁、张英席、毋攀、乔亚等众多优秀文艺工作者的倾情奉献。

此次展播活动坚持公益惠民原则,通过网络免费播出,以便更广泛、更便捷服务广大观众。展播活动于5月23日在文化和旅游部政府门户网站、文旅之声政务新媒体、文艺中国、国家公共文化云、人民文旅、文旅中国等新媒体平台同步拉开帷幕。(欣 闻)