



新华社7月1日播发长篇通讯《“我的心和中央政府的心始终同香港同胞在一起”——习近平主席视察香港纪实》。

通讯指出,6月30日至7月1日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平来到香港,出席庆祝香港回归祖国25周年大会暨香港特别行政区第六届政府就职典礼,并视察香港。在庆祝香港回归祖国25周年的喜庆时刻,带来全国人民的热烈祝贺和美好祝愿;在香港由治及兴的关键时期,为香港长治久安和长远发展,为“一国两制”伟大事业行稳致远指明航向。新时代的香江传奇,掀开新的篇章。

通讯指出,放眼未来,激越的新征程已壮阔打开。“香港一定能够创造更大辉煌,一定能够同祖国人民一道共享中华民族伟大复兴的荣光!” (据新华社电)

《习近平谈治国理政》第四卷中英文版出版发行



在全党全社会喜迎党的二十大胜利召开之际,中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中央党史和文献研究院、中国外文局编辑的《习近平谈治国理政》第四卷,由外文出版社以中英文版出版,面向海内外发行。这是《习近平谈治国理政》第四卷中英文版的精装版和平装版。

新华社记者 张玉薇 摄

新华社北京7月2日电 在全党全社会喜迎党的二十大胜利召开之际,中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中央党史和文献研究院、中国外文局编辑的《习近平谈治国理政》第

四卷,由外文出版社以中英文版出版,面向海内外发行。

党的十八大以来,以习近平同志为主要代表的中国共产党人,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结

合、同中华优秀传统文化相结合,深刻总结并充分运用党成立以来的历史经验,从新的实际出发,创立了习近平新时代中国特色社会主义思想,是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。

《习近平谈治国理政》第一至三卷出版以来,在宣传党的创新理论、激励人民奋斗实践、展示中国良好形象方面发挥了重要作用。两年多来,习近平总书记在领导党和人民应变局、开新局的伟大实践中,对关系党和国家事业发展的一系列重大理论和实践问题进行新的深邃思考和科学判断,提出一系列原创性的治国理政新理念新思想新战略,进一步科学回答了中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。

《习近平谈治国理政》第四卷收入了习近平总书记在2020年2月3日至2022年5月10日期间的讲话、谈话、演讲、致辞、指示、贺信等109篇,分为21个专题。为了便于读者阅读,编辑时作了必要注释。该书还收入习近平总书记2020年1月以来的图片45幅。

《习近平谈治国理政》第四卷生动记录了以习近平同志为核心的党中央,面对百年变局和世纪疫情相互叠加的复杂局面,面对世所罕见、史所罕见的风险挑战,统筹国内国际两个大局,统筹疫情防控和经济社会发展,统筹发展和安全,团结带领全党全国各族人民在中华大地上全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的伟大实践,集中展现了马克思主义中国化时代化的最新成果,充分体现了我们党对构建人类命运共同体、共建美好世界的最新贡献,是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想开创新境界、实现新飞跃的权威著作。

《习近平谈治国理政》第四卷的出版发行,对于推动广大党员、干部和群众深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,捍卫“两个确立”、做到“两个维护”,在新时代新征程上团结奋斗、勇毅前行,以统一思想和实际行动迎接党的二十大胜利召开,对于帮助国际社会及时了解这一重要思想的新发展,加深对中国特色、中国之路、中国之理的认识,具有重要意义。

庆祝中国共产党成立一百零一年周年交响音乐会在京举行

据新华社北京7月1日电 7月1日晚8时,庆祝中国共产党成立101周年交响音乐会在中国共产党历史展览馆举行。音乐会由中共中央宣传部、文化和旅游部、中央广播电视总台联合主办,首都各界群众代表500余人观看了演出。

当晚,中国共产党历史展览馆红色大厅灯火通明,用红旗元素搭建、黄色绸带装饰的舞台与帷幔一起烘托出庆典氛围,大厅顶部中央镶嵌的五星熠熠生辉。“新时代伟大复兴旗帜飘扬,新时代中华儿女脚步铿锵”,交响合唱《新时代进行曲》拉开了演出序幕。音乐会共分为四个篇章,一首首经典曲目和新创作品,带领全场观众追寻红色记忆、感悟红色精神、汲取红色力量,奏响实现中华民族伟大复兴的天地交响。

第一篇章中,管弦乐《红旗颂》舒展豪迈,表现了人们内心涌动的澎湃激情。器乐、歌曲组合《岁月如歌》通过管弦乐《八月桂花遍地开》《我们的田野》《祝酒歌》《在希望的田野上》以及男声独唱与合唱《弹起我心爱的土琵琶》等代表性作品,折射出不同的时代历程,呼唤起观众的美好回忆,表达了人民爱党爱国的真挚情感。

第二篇章中,女声独唱与合唱《红梅赞》,独唱、二重唱与合唱《太阳出来了》,二胡与乐队《珊瑚颂》等经典歌剧选曲,表现广大人民群众一心跟党走的坚定信仰。男声独唱《黄河颂》《多情的土地》,女声独唱与合唱《长江之歌》等经典声乐作品,描绘了中华大地的勃勃生机。

第三篇章中,器乐联奏《民族之花向阳开》包含管弦乐《北京喜讯到边寨》、大提琴与乐队《远飞的大雁》、双簧管与乐队《花儿与少年》、管弦乐《天边》、小提琴与竹笛对奏《新疆之春》、小号与乐队《多谢了》、管弦乐《战台风》等多部作品,将经典民族音乐进行交响化改编,展现了全国各族人民勠力同心、团结奋斗的决心与信心。

第四篇章中,钢琴协奏曲《新的天地》荡气回肠,抒发中华儿女踔厉奋发的昂扬斗志。歌曲组合《奋斗向未来》通过女声二重唱与合唱《我的绿水青山》、管弦乐《强军战歌》、交响合唱《未来你好》、童声合唱《雪花》等一组乐曲,反映了各条战线追梦人的风采。交响合唱《我的祖国》以经典旋律抒发了浓郁的家国情怀,激励新时代中华儿女热爱祖国、建设祖国。管弦乐《星辰大海》是为庆祝中国共产党成立101周年创作的作品,表达了坚持人民至上、礼赞百年辉煌、共同开拓奋进、奔向幸福生活的美好愿景。交响合唱《领航》饱含深情地表达了党和人民的血肉之情,气势磅礴地抒发了全国各族人民在中国共产党带领下阔步新时代新征程的豪迈之情。音乐会结束,全场起立高唱《没有共产党就没有新中国》。

音乐会于7月2日晚在中央广播电视总台综合频道、综艺频道黄金时段播出。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点在西安商洛授牌

本报讯 为进一步完善作家深入生活的方式,中国作协将在全国范围内陆续建立中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点,旨在为广大作家深入生活、潜心写作构建平台,推动当地文化建设和文学繁荣。6月27日、28日,中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式相继在陕西省西安市长安区柳青故居及商洛市举行。中国作协书记处书记邓凯,陕西省作协主席贾平凹,陕西省委宣传部副部长武勇超,陕西省作协党组书记、常务副主席齐雅丽,以及滕贞甫、李春雷、李骏虎、江子、李云、侯国龙、阎安、李锁成、和谷、冷梦、朱鸿、王海、厚夫等作家出席仪式。仪式分别在陕西省作协副主席广安文和商洛市副秘书长赵晓宁主持。

邓凯在讲话中表示,陕西有深厚的文化积淀,陕西省作协近年来不断完善体制机制,贡献文学力量。中国作协党组经过认真研究,决定把西安、商洛纳入全国第一批新时代文学实践点进行授牌。希望实践点能成为当地作家乃至全国作家重要的文学根据地,作家们能够深入开掘、充分表现,奉献出属于新时代的新诗作。

武勇超谈到,陕西省委省政府近年来高度重视文化建设,出台《关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》,不断做

大做强“文学陕军”品牌,省委宣传部牵头实施百名优秀中青年作家资助计划,为中青年作家成长搭建平台。此次新时代文学实践点在陕挂牌,为陕西文学工作者深入生活、扎根人民提供了重要机遇,有助于推动陕西文学进一步繁荣发展。

西安市长安区委书记吕强谈到,长安区将努力把文学实践点打造成全国示范点,大力弘扬柳青精神,牢记“国之大者”,以实干实绩迎接党的二十大胜利召开。商洛市委副书记、市长王青峰说,商洛将以实践点的建立为契机,努力培养更多优秀的文学工作者,以文学事业和文化产业的繁荣助力商洛高质量发展。

据悉,为进一步推动“深入生活、扎根人民”活动常态化、制度化,陕西省作协决定建立一批陕西作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点,凡被中国作协确定为全国作家实践点的,也将纳入省作协实践点。接下来,陕西省作协将继续完善管理办法,加大投入力度,把实践点建成展示当地发展建设成就、人民精神风貌的重要窗口和文学精品佳作的生产基地。

“国之大者·生态秦岭”主题采访采风活动也于6月26日在西安正式启动。作家们先后前往西安和商洛多地采访调研,收集创作素材,体会时代新变。(罗建森)

“2022中国当代诗歌朗诵会”在巴黎举行

据新华社巴黎6月30日电(记者 唐霁 邢建桥) 6月30日晚,由中国作家协会支持、法国“中国文学读者俱乐部”与巴黎中国文化中心联合举办的“2022中国当代诗歌朗诵会”在塞纳河畔巴黎中国文化中心举行。

中国驻法国大使卢沙野和来自中法两国的文艺界人士等近200人出席了当天的活动。巴黎中国文化中心主任余明远致辞说,本次活动旨在“以诗会友”,通过中法诗歌交流为两国人民民心相通搭建桥梁。

朗诵会上,赵丽宏、陈东东、李少君、欧阳江河等中国当代诗人通过视频分别朗诵了个人代表诗作。旅法诗人张

如凌、法国当代诗人汤斯林等在现场朗诵了《我愿像风》《北方》《应该对春天有所表示》等多首诗歌作品,大提琴家马修、长笛演奏家王伟和舞蹈家王文虎进行了配乐和舞蹈表演,为首首诗歌营造出独特的艺术氛围。

据介绍,法国“中国文学读者俱乐部”是由中国作家协会委托法中文化协会创办的。本次诗歌朗诵会是该俱乐部首场诗歌分享活动。作为本次活动策划人,张如凌谈到,诗歌使不同的文化碰撞融合,使不同的灵魂产生共鸣。在如今纷繁复杂的世界中,更加需要人与人之间的相互理解与对话。

“筑梦新时代 奋进新征程”征文获奖作品揭晓

本报讯 7月1日,《作家文摘》报社有限公司与中国言实出版社共同举办的“筑梦新时代 奋进新征程”主题征文获奖作品揭晓,评选出一等奖3篇、二等奖10篇、三等奖20篇、优秀奖30篇。

在迎接党的二十大胜利召开、向第二个百年奋斗目标迈进之际,为贯彻落党的文艺路线方针政策,贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和重要指示批示精神,《作家文摘》报携手中国言实出版社举办了“筑梦新

时代 奋进新征程”主题征文活动,以散文、报告文学等方式记录描绘新时代的恢宏气象,充分展现党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,以及人民群众在党的领导下生活发生的深刻变化。

“筑梦新时代 奋进新征程”主题征文共收到来稿1500余篇。活动初评选出90篇候选作品,终评采取线上评审方式进行。活动期间,《作家文摘》特辟专版,选登了80余篇优秀作品,受到读者广泛好评。(辛雯)

黄坤明在甘肃调研时强调 发扬历史主动精神 唱响时代奋进凯歌 激发全社会团结奋斗的信心力量

新华社兰州7月1日电 6月28日至7月1日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在甘肃调研时强调,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,把握时代发展潮流,发扬历史主动精神,唱响时代奋进凯歌,激发全社会团结奋斗、勇毅前行的信心力量,以实干实绩迎接党的二十大胜利召开。

调研期间,黄坤明先后来到兰州、武威、张掖、嘉峪关等地,深入乡村、企业、学校、革命纪念馆、文物保护和宣传文化单位了解有关情况,听取干部群众意见建议。

黄坤明指出,新时代伟大成就恢弘壮丽,新时代伟大奋斗激荡人心。要全面展示党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,宣传各地各部门贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展的生动实践,深入报道科技创新、产业升级、乡村振兴、民族团结进步等方面的先进事迹和感人故事,引导人们深切体悟习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量、实践伟力,不断加深对“两个确立”决定性意义的认识。

黄坤明强调,保护生态环境是高质量发展的题中应有之义。要大力宣传“绿水青山就是金山银山”、“像保护眼睛一样保护生态环境”等生态文明理念,宣传好祁连山生态环境修复和保护、八步沙林场防沙治沙等生态治理成效,积极反映各地生产发展、生活富裕、生态良好的喜人变化,推动绿色发展更加深入人心,营造大力推进美丽中国建设的浓厚氛围。

黄坤明强调,要牢固树立保护优先理念,加强文物保护利用和文化遗产保护传承,做好考古探索及成果整理阐释,积极推进古籍版本保护整理,深入挖掘丰富内涵和时代价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值观念和文化产品,讲好“一带一路”文明交流互鉴的故事,让祖先留给我们的宝贵遗产存得下来、传得下去。要依托丰富历史文化遗产和自然资源,大力推动文化和旅游深度融合,积极统筹疫情防控和旅游发展,加强扶持引导,提升内涵品质,更好满足人民群众多样化、高品质的文化旅游需求。

专家研讨古岳 长篇报告文学作品

本报讯(记者 王冕) 青海不仅是多元景观和灿烂文化的集中展现之地,也是我国重要的生态安全屏障。青海日报社高级记者、作家古岳长期以来始终关注生态环境保护,致力于人与自然和谐关系的哲学思考。他满怀对三江源的深深眷恋,创作了一大批相关题材作品,以文学的形式生动展现大美青海的生态价值和独特地位,持续宣传青海生态文明建设取得的进展和成就,体现了作家深厚的家国情怀和强烈的社会责任感。

7月2日,古岳长篇报告文学《源启中国——三江源国家公园诞生记》《杰桑·索南达杰》研讨会以线上线下相结合方式在北京和西宁等地举行。此次研讨会由《中国作家》杂志社、青海省新闻出版局、青海省文联主办,青海日报社、三江源国家公园管理局、青海省作协、青海省文艺评论家协会协办,青海人民出版社承办。中国作协副主席、书记处书记吴义勤,青海省委宣传部副部长、省新闻出版局局长卢彦,青海省文联党组书记、主席董杰人,三江源国家公园管理局局长王湘国,青海省作协主席梅卓,青海人民出版社有限责任公司党委书记、社长樊原,以及梁鸿鹰、徐剑、李炳银、胡平、李朝全、刘琼、丁晓原、陈福民、王晖、王国平、傅逸尘、马驹、冯晓燕等专家学者和有关方面代表与会研讨。研讨会由《中国作家》三编委绍武主持。

《源启中国——三江源国家公园诞生记》首发于《中国作家》纪实版2021年第8期,从人与自然和谐相处的生命哲学出发,揭示了三江源国家公园在我国生态文明建设进程中经历的艰难探索和取得的重大成果,表达了作者对三江源国家公园生态保护的深刻思考。《杰桑·索南达杰》首发于《中国作家》纪实版2022年第4期,讲述了“改革先锋”称号获得者、可可西里和三江源生态环境保护的先驱杰桑·索南达杰先后12次进入可可西里无人区,打击非法持枪盗猎团伙,在与盗猎分子斗争中英勇牺牲的故事。两部作品均由青海人民出版社推出。

吴义勤表示,近年来,广大生态文学作家积极践行习近平生态文明思想,忠实记录当代生态文明实践的伟大进程,生动描绘生态文明建设的伟大成就,涌现出一大批讲述精彩生态故事、具有较高思想艺术水平的精品力作。古岳多年来扎根藏区、深入三江源,长期进行生态文学创作,取得了丰硕成果。此次研讨的两部作品,不仅兼具思想性、艺术性、审美性,也是描绘人与自然和谐共生画卷、展示中华文明起源和用心用情为英雄立传、向英雄致敬的报告文学佳作,在文学和社会学等方面有着多重意义。

与会者认为,青海是中国乃至全球生态文明建设的重要参与者、贡献者和引领者,两部作品的应运而生是当代生态文学创作的重要收获。《源启中国——三江源国家公园诞生记》思辨视野广阔,语言优美、逻辑严谨,体现了全球化背景下的忧患意识,为读者深刻感知和体悟生态文明日新渐显的时代意义提供了生动参照。《杰桑·索南达杰》立意高远,叙事流畅,作者长达28年的采访积累和亲身经历为作品提供了扎实丰富的内容,英雄的悲壮人生在字里行间跌宕起伏,充满震撼人心的力量。