



## 习近平向世界青年发展论坛致贺信

新华社北京7月21日电 7月21日,国家主席习近平向世界青年发展论坛致贺信。

习近平指出,青年代表希望,青年创造明天。中国始终把青年看作推动社会发展的有生力量,鼓励青年在参与推动构建人类命运共同体的实践中展现青春活力。希望世界青年发展论坛成为世界青年助力全球发展、全球共促青年发展的重要平台,为世界人民团结发出青年之声,为全球发展进步注入青春之力。

习近平强调,各国青年要弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,以实际行动推进全球发展倡议,助力落实联合国2030年可持续发展议程,共同谱写世界青年团结合作的时代新篇章。

世界青年发展论坛当日在北京开幕,主题为“促进青年发展、塑造共同未来”,由中华全国青年联合会主办。

## 鲁迅文学院第四十一届中青年作家高级研讨班举行开学典礼

本报讯(记者 王冕) 7月的京城正值盛夏,在这万物繁茂的美好时节,又有34名来自全国各地的新学员相聚在鲁迅文学院,开始了为期两个月的学习时光。7月20日,鲁迅文学院第四十一届中青年作家高级研讨班在京举行开学典礼。中国作协党组书记、副主席张宏森,中国作协副主席、鲁迅文学院院长吴义勤,中国作协副主席陈彦,中国作协书记处书记胡邦邦、施战军、邓凯出席开学典礼,向学员们表示欢迎和祝贺,并与大家合影留念。

吴义勤在讲话中说,今年下半年,党的二十大将在北京召开,这是党和国家政治生活中的一件大事。习近平总书记指出,新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。身处这样的历史方位,当代作家应树立大历史观、大时代观,以文学的方式把新时代的宏阔气象和人民的伟大奋斗历程淬炼成不朽的文学经典,为实现中华民族伟大复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。今年以来,中国作协正在大力推进“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”,聚焦新时代中国社会史诗性变革,用情用力讲好中国故事,推动新时代文学高质量发展,努力铸就新时代文学高峰。鲁院也将紧密围绕这一重点工作开展作家培训,助力广大作家以更广阔的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度书写新时代新史诗,打造和

推出一批高水平、有分量的文学力作。希望学员们持续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,切实以习近平总书记关于文艺工作的重要论述武装头脑、凝心聚魂、指导创作,高举伟大旗帜、投身伟大时代、描绘恢宏气象,坚守人民立场、创造人民史诗、光大中国风范,坚定理想信念,拓展文学道路、勇攀文艺高峰,进一步提高思想理论修养、科学文化素养和文学艺术素养,增强责任感和使命感,精心描绘、深情讴歌人民创造美好生活的伟大实践,为新时代文学高质量发展作出新贡献。

周文婷、周卫民、陆秀荔等学员代表在开学典礼上先后发言,分享了各自在文学创作过程中的体会和感悟,表达了对参加鲁院高研班学习的喜悦、感恩和期待。大家表示,我们来自不同地域,拥有彼此不可替代的文学根脉。我们因文学获得能量,并将其通过作品传递给更多的读者。这是作家的使命,也是艰难的征程。要秉持敬畏之心与赤诚之心,把对人、对时代、对世界的理解,通过笔下流淌的文字汇入历史的洪流中,希望通过在鲁院的学习,汲取更多的文化营养,储存更多的文学素养,为今后的成长积蓄更多的动能和力量,在生生不息的爱和感动中保持蓬勃与奋进。

近年来,根据中国作协党组的整体工作部署,鲁迅文

学院始终紧扣“做人的工作”这一中心任务,把为新时代文学培育优秀文学新人作为重中之重,扶植文学力量,聚焦文学前沿话题,关注优秀文学作品,“作家的摇篮”“文学的殿堂”的品牌越发鲜亮。据介绍,本届高研班的学员是经各省级作协和行业作协推荐、鲁院遴选审查并报请中国作协党组书记处同意录取的,是优中选优确定的。本届学员平均年龄38岁,中国作协会员15人,省市级作协会员19人,拥有本科及以上学历者26人,文学创作成绩突出,是一个颇具创作潜质与发展前景的青年作家群体。为办好本届高研班,鲁院秉承和发扬服务作家、服务文学的优良传统,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在充分吸纳以往办学经验的基础上,根据本届学员的特点,对教学环节进行了有针对性的设计和调整,以更好满足学员的学习研修需求。高研班将邀请国内各领域的专家学者进行授课,举办高质量的讲座、文学对话、集体研讨等,还将组织富有特色的班级活动,力求使学员们开阔视野胸襟、提升思想认识、丰富创作积淀,为大家搭建思想上相互交流、经验上彼此分享的平台。

出席开学典礼的还有中国作协办公厅主任李一鸣、鲁迅文学院副院长李东华等。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

## 纪录片《寻古中国》启拍

本报讯 7月19日,中央广播电视总台大型纪录片《寻古中国》在北京开机启拍。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群,四川省委常委、宣传部部长郑莉出席活动并致辞。

慎海雄表示,从丰富的文化遗产中发掘辉煌的中华民族精神,既是保护、传承文化遗产的意义所在,也是让文化遗产“活”起来的重要途径。中央广播电视总台成立以来,推出了一大批传承古典文化的精品力作。此次再开新题,是深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神的又一具体举措。节目真实生动记录考古探源过程和心路历程,将总台“思想+艺术+技术”的创作水准再次推向高峰。

李群说,《寻古中国》是贯彻落实习近平总书记关于文物考古工作重要论述的具体举措。国家文物局将指导各地文物部门和文博单位,推出更多精彩节目和活动,推动新时代文物考古成果走向大众。郑莉在视频致辞中说,四川省将持续用力推动古蜀文明、巴文化、三国文化、藏羌彝民族文化等研究阐释和创造性转化,加强国际传播推广,为守护中华文脉贡献更多四川力量。

《寻古中国》由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制,将充分运用中华文明探源工程研究成果,以文博工作者亲历亲述,结合XR+、自由视角、大场景3D扫描等新技术,给观众带来视听盛宴。节目首批将推出《古蜀记》《玉石记》《云梦记》《寻夏记》《河洛记》《稻谷记》6个系列,每个系列5集,每集30分钟,引领受众感悟古人的的人生观、宇宙观,感知中华民族精神的内涵。(范得)

## 陕西举办第二期“百优计划”作家高研班

本报讯 7月14日,由陕西省委宣传部主办、陕西省作协承办的第二期“百优计划”作家高级研修班开班仪式在西安举行。陕西省委宣传部副部长武勇超讲话。陕西作协党组书记、常务副主席齐雅丽主持开班式。陕西作协主席贾平凹,省委宣传部文艺处处长陆俊,陕西作协副主席席广文、阎安,党组成员李锁成,陕西文学院常务副院长韩虹,以及该计划入选作家等参加开班式。

武勇超对第二期“百优计划”寄予厚望,提出力争通过新一轮的五年扶持,努力形成优秀文学人才脱颖而出、拔尖人才不断涌现、各类人才共同进步的生动局面。他希望广大作家牢记“国之大事”、心系复兴伟业,共同推动陕西文艺工作再上新台阶。

齐雅丽说,举办此次研修班的主要任务是深入学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻落实中国作协第十次全国代表大会和陕西省第十四次党代会精神。广大作家要牢记初心使命,践行责任担当,为新时代陕西文学高质量发展贡献力量。

本期高研班为期19天,分为培训与采访采风两个阶段。期间还穿插开展现场教学和讨论交流等活动。(陕闻)

## 崔道怡同志逝世



本报讯 中国共产党优秀党员,《人民文学》杂志社编审、原常务副主编,著名文学编辑家、评论家崔道怡同志因病医治无效,于2022年7月17日14时10分在北京逝世,享年88岁。

崔道怡1934年生于辽宁省铁岭市,1956年毕业于北京大学中文系,分配到《人民文学》杂志社工作。历任《人民文学》杂志社编辑、小说组长、编辑部副主任、副主编、常务副主编,1992年获政府特殊津贴,1998年退休。

崔道怡同志长期从事文学编辑工作,政治立场坚定,工作成就突出,发现推荐了众多文学新人,编辑审发了大量精品力作。新时期以来,接受出版社邀请,编辑了中国新文学大系、建国三十年和建国五十年短篇小说选以及1979—1983五年间获奖以外引人瞩目的短篇小说力作《小说珍珠》等优秀作品选集。1987年成为中国作家协会会员,1988年获全国文学刊物优秀编辑奖,1996年获全国百佳出版工作者证书,2020年获中国作家协会出版集团·全国文学报刊联盟奖“致敬·资深文学编辑奖”。曾担任“五个一工程”奖、政府期刊奖、全国优秀小说奖、全国优秀儿童文学奖、鲁迅文学奖评委,中国作家协会全委会名誉委员,“21世纪文学之星丛书”编辑委员会主任。

发表文学作品《队员的道路》《一个鸡蛋的“讲用”》《未名秋雨》,出版《创作技巧谈》《小说十二讲》《水流云在》《方苹果》《大话小说》《小说课堂》等专著。崔道怡同志在《人民文学》杂志社工作期间勤勤恳恳、爱岗敬业,任劳任怨,廉洁奉公,为杂志社发展、为文学事业作出了突出贡献,赢得了文学界的广泛敬重与爱戴。遵照崔道怡同志遗愿,遗体已于7月19日完成捐献。

## 中国作协“深入生活 扎根人民”新时代文学实践点在新疆授牌

本报讯 7月17日,中国作协“深入生活 扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式在新疆生产建设兵团第四师可克达拉市举行。中国作协书记处书记邱华栋,兵团党委宣传部副部长、文联党组书记潘勤峰,新疆文联党组书记邓选斌,兵团第四师可克达拉市党委书记谢强,兵团文联党组成员李斌,兵团文联秘书长王善让,兵团作协主席王玲等出席活动。仪式由兵团第四师可克达拉市市委常委、副政委姜霞主持。

邱华栋在授牌仪式上讲话。他说,中国作协设立新时代文学实践点,就是要进一步团结引领广大作家与人民同行、与时代同步,坚持以人民为中心的创作导向,鼓励广大作家把深入生活、扎根人民作为长期自觉的行动,进一步推动新时代文学主题实践常态化、长效化,推动新时代文学繁荣发展。同时,这也是中国作协坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,全力推进“文化润疆”工程的重要举措。新疆生产建设兵团在成立近70年时间里,特别是党的十八大以来,在促进民族团结、推动社会经济发展、稳定祖国边防等方面,涌现了无数可歌可泣的动人故事,因此,将第四师可克达拉市作为中国作协在边疆地区建立的第一个文学实践点,意义重大。相信这里一

定会成为广大作家深入生活、潜心创作,以及面向社会提供文学服务的重要载体,也一定会成为文学领域落实“文化润疆”工程的重要平台。

谢强和潘勤峰分别致辞。他们认为,兵团第四师可克达拉市成为全国首批新时代文学实践点之一,充分体现了中国作协对新疆生产建设兵团的关心关怀和大力支持。大家将以此为契机,认真贯彻落实习近平总书记对兵团工作的重要指示精神,更加主动聚焦兵团维稳戍边职责使命,弘扬伟大建党精神,进一步打造先进文化高地。

仪式上,邱华栋向兵团第四师可克达拉市颁授了中国作协“深入生活 扎根人民”新时代文学实践点牌匾。中国作协创联部副主任黄国辉、兵团作协主席王玲、兵团第四师可克达拉市作协主席吕自辉签署了建立新时代文学实践点的合作协议。

“国之大事·新时代新兵团”主题采访活动同时启动。徐剑、老滕、徐则臣、任林举、张者、安宁、邵晋、雍措等将同兵团作家一起深入第四师可克达拉市各处,观览兵团建设成就,了解兵团历史文化,深入挖掘祖国西北边陲人民官兵守疆护土、追求美好生活的动人故事。

(虞婧)

## 全国优秀青年戏曲艺术人才(戏曲武戏、丑戏)展演开幕

本报讯 7月18日,由中宣部文艺局、中国文联国内联络部、中国剧协共同主办的“艺苑撷英——全国优秀青年戏曲艺术人才(戏曲武戏、丑戏)展演”在北京梅兰芳大剧院拉开帷幕。中国作协副主席、中国剧协分党组书记陈彦,中国文联书记处书记黄彦,中宣部文艺局副局长彭云,中国文联国内联络部主任谢力等,以及戏剧界专家、各参演院团负责人观看演出。

为全力践行习近平总书记“繁荣发展戏曲事业关键在人”的重要指示与殷切希望,中国剧协经过两年的精心筹备举办本次展演活动,旨在以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,全力倡导识才、爱才、敬才、用才的戏剧界良好氛围,引导青年戏剧工作者守正道、走大道,鼓励多创新、出精品,支持青年人才挑大梁、当主角。在艺术发展进入高质量的新阶段,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映人民价值追求的优秀戏曲作品,迎接党的二十大胜利召开。

本次展演活动包括三场“京昆专场”和两场“多剧种专场”演出,来自全国各地、各戏曲剧种的30余位优秀青年武生、武净、武旦、文武丑行演员,携戏曲艺术武戏、丑戏经典折子戏亮相首都戏剧舞台。参演剧目剧种多样,涵盖京剧、昆曲、河北梆子、粤剧、新昌调腔、扬剧等12个戏曲剧种,涉及全国13个省市区。其中既有极具代表性的武戏、丑戏经典剧目,亦有精彩地方戏剧目。剧目观赏性强,丰富的戏曲剧种、戏曲表演行当能充分满足戏迷观众的多样化审美需求。优秀年轻演员荟萃,充分体现出戏曲艺术各行当的生命力与创造力。

据悉,本次展演是中宣部文艺局、中国文联国内联络部和中国文联相关文艺家协会组织实施的“新时代青年艺术骨干培养计划”年度成果系列汇报演出之一。成果汇报演出涵盖戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技等五个艺术门类,将于7月至8月在北京、上海、成都等地陆续展开,共演出15场,展示推介80余位优秀青年艺术人才。本次展演活动将持续至22日。(路斐斐)

## “中国一日·科技强国”文学主题实践活动启动

本报讯 7月18日,由中国作协与中国科协共同主办,中国作协创联部、中国科协宣传文化部承办的2022“中国一日·科技强国”全国作家联动大型文学主题实践活动正式启动。北京、天津、河北、吉林、上海、浙江、江西、山东、贵州、云南、广东、青海作协以及石化作协等多家中国作协团体会员单位采取“就地下沉”的方式,深入科技发展一线进行科技主题采访创作。

据了解,2022“中国一日·科技强国”全国作家联动大型文学主题实践活动旨在深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持立足现实、面向未来,通过组织作家深入科技创新前沿、科技攻关现场,激发创作灵感,积累创作素材,书写党的十八大以来中国科技战线取得的巨大成就,讴歌杰出科技工作者崇高的精神风貌,激励引导广大作家创作出更多思想性与艺术性俱佳、人文性与科学性兼备的精品力作。

本次活动共遴选来自全国各地的40名作家,深入当地科技企业、科研机构、国家重点实验室以及科学家精神教育基地,围绕“科技创新”“最美科技工作者”“学风传承行动”等主题进行采访创作。优秀创作成果将在各主流文学期刊及报刊媒体等平台发表,并将集结出版,展现中国作家在科技战线上的文学担当与文学行动。

2022“中国一日·科技强国”全国作家联动大型文学主题实践活动是在中国作协与中国科协战略合作框架协议下举办的重要文学活动,号召、引领广大作家、文学工作者深入现代科技发展前沿,书写投入科技强国建设的生动实践,弘扬科学创新精神与科学家精神,以饱满充沛的笔墨呈现科技领域的恢弘史诗。(康春华)



欲啼雁(纸本水墨)

刘海勇作

7月16日,由中国美术馆、中国美术学院联合主办的“天下有风——刘海勇中国画作品展”在中国美术馆开幕。展览呈现了艺术家的百余幅作品,是其近年来对写意花鸟的思考与实践。中国美术馆馆长吴为山,中国美术学院党委书记金一斌,中国美协分党组书记、驻会副主席马锋辉,中央美术学院教授张辰出席并致辞。中国美协主席、中央美术学院院长范迪安致贺信。近百位业界专家参加开幕式。

“天下有风”这一主题意象既有对大写意传统的思考,也有对时代命题的关切。展览第一部分“葵园桑海”以写风中之葵探察花鸟画的当代风格,第二部分“雁山花树”讨论意笔花鸟的传统与创新,第三部分“大风起兮”探求大写意绘画走出书斋后面对天地洪荒和宇宙的“证道”之路,第四部分“炼笔养境”则结合多媒体与文献材料呈现其画学传承。艺术家在创作中追求主题意蕴与文化意境,赋予写意花鸟画以蓬勃健壮的视觉气象,形成博大的艺术格局,也由此体现出鲜明的时代精神。

“天下有风——刘海勇中国画作品展学术座谈会”和“中国画写意体系的当代建构暨天下有风·刘海勇中国画作品展研讨会”同时举行。与会者围绕刘海勇对海派写意花鸟的传承价值、溯源“大写意精神”、思考“大写意笔墨语言”的时代表现力等话题展开讨论。展览将持续至7月27日。(小辰)