



重要新闻

8月16日出版的第16期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《全党必须完整、准确、全面贯彻新发展理念》。

文章强调,新发展理念是一个系统的理论体系,回答了关于发展的目的、动力、方式、路径等一系列理论和实践问题,阐明了我们党关于发展的政治立场、价值导向、发展模式、发展道路等重大政治问题,全党必须完整、准确、全面贯彻新发展理念。

(据新华社北京8月15日电)

中共中央办公厅 国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》

新华社北京8月16日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《“十四五”文化发展规划》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《“十四五”文化发展规划》主要内容如下。文化是国家和民族之魂,也是国家治理之魂。没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。为在新的历史起点上进一步推动社会主义文化繁荣兴盛,建设社会主义文化强国,根据《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》,编制本规划。

一、规划背景

“十三五”时期,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》确定的各项任务顺利完成,根据形势需要新确定的重点项目和创新性举措扎实推进,我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就,发生历史性变革,为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党和国家事业新局面提供了强大正能量。党对宣传思想文化工作的领导全面加强,凝聚起全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。党的理论创新全面推进,习近平新时代中国特色社会主义思想深刻地改变着中国、影响着世界。社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬,主流舆论不断巩固壮大,网络空间日益清明,全国各族人民精神面貌更加奋发昂扬。文艺创作持续繁荣,公共文化服务水平不断提高,文化事业和文化产业繁荣发展,人民参与感、获得感、幸福感显著提升。和平发展的负责任大国形象进一步彰显,国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升,中华文明新发展为人类文明进步贡献了新增量。我们比历史上任何时期都更加坚定文化自信,更有信心更有能力铸就中华文化新辉煌。

“十四五”时期是我国在全面建成小康社会基础上开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一个五年,也是推进社会主义文化强国建设、创造光耀时代光耀世界的中华文化的关键时期。进入新发展阶段,统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,文化是重要内容,必须把文化建设和文化事业放在全局工作的突出位置,更加自觉用文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展。贯彻新发展理念,构建新发展格局,推动高质量发展,文化是重要支撑,必须进一步壮大文化产业,强化文化赋能,充分发挥文化在激发发展动能、提升发展品质、效率变革、动力变革,文化是重要领域,必须加快推进文化和科技深度融合,更好地以先进适用技术建设社会主义先进文化,重塑文化生产传播方式,抢占文化创新的制高点。实现中华民族伟大复兴,战胜前进道路上各种风险挑战,文化是重要力量源泉,必须高扬思想旗帜,强化

价值引领、激发奋斗精神,建设中华民族共有精神家园,推进文化铸魂,增强全民族的凝聚力、向心力、创造力。应对世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织影响,在错综复杂国际环境中化解新矛盾、迎接新挑战,形成新优势,文化是重要软实力,必须增强战略定力、讲好中国故事,为推动构建人类命运共同体提供持久而深厚的精神动力。走好新的赶考之路,进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,我们要更加坚定文化自信,自觉肩负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,为全面建设社会主义现代化国家提供思想保证、舆论支持、精神动力和文化条件。

二、总体要求

(一)指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻习近平总书记关于加强宣传思想工作重要思想,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,围绕新时代中国特色社会主义事业总体布局和战略全局,围绕立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以社会主义核心价值观为引领,以推动文化高质量发展为主题,以深化文化领域供给侧结构性改革为主线,以文化改革创新为根本动力,以满足人民日益增长的精神文化生活需要为根本目的,坚持稳中求进、守正创新,着力坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度,着力巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明、具有强大感召力和影响力的中华文化软实力,不断铸就中华文化新辉煌,为建成社会主义文化强国奠定坚实基础。

(二)工作原则

——坚持党的全面领导。坚持和完善党领导文化发展的体制机制,贯彻落实党管宣传、党管意识形态、党管媒体原则,把党的领导落实到宣传文化工作各方面,为实现文化高质量发展提供根本保证。

——坚持以人民为中心。坚持以人民为中心,尊重人民主体地位,保障人民文化权益,把宣传、教育、引导和服务群众结合起来,鼓励人民参与文化创新创造、依法参与国家文化治理,做到文化发展为了人民、依靠人民、成果由人民共享,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。

——坚持新发展理念。把新发展理念贯穿文化发展全过程和各领域,优化文化发展生态,转变文化发展方式,重构文化发展格局,实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展。

——坚持固本培元、守正创新。坚持中国特色社会主义文化发展道路,坚持社会主义核心价值观体系,坚定不移深化文

体制改革,有序推进文化对外开放,增强文化发展动力,激发文化发展活力,发展社会主义先进文化,继承革命文化,传承和弘扬中华优秀传统文化。

——坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一。把握社会主义市场经济条件下文化建设的特点和规律,正确处理文化的意识形态属性和产业属性、社会效益和经济效益之间的关系,推动有效市场和有为政府更好结合,彰显和壮大主流文化、主流舆论、主流文化。

——坚持统筹兼顾、全面推进。牢固树立系统观念,统筹发展和安全,统筹理论与舆论、文化与文明、内宣与外宣、网上与网下,统筹国内与国际、事业与产业、国有与民营、阵地与市场,促进系统集成、协同高效,实现文化发展质量、结构、规模、速度、效益、安全相统一。

(三)目标任务

——全党全社会的思想自觉和理论自信进一步增强,习近平新时代中国特色社会主义思想绽放出更加绚丽的真理光芒,人民在精神上更加主动,新时代中国发展进步的精神动力更加充沛。

——社会文明程度得到新提高,社会主义核心价值观深入人心,中华民族的家国情怀更加深厚、凝聚力进一步增强,人民思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质明显提高。

——文化事业和文化产业更加繁荣,公共文化服务体系、文化产业体系、全媒体传播体系和文化遗产保护传承利用体系更加健全,文化创新创造活力显著提升,文化和旅游深度融合,城乡区域文化发展更加均衡协调,人民精神文化生活日益丰富。

——中华文化影响力进一步提升,中外文化交流和文明对话更加深入,中国形象更加可信、可爱、可敬,推动构建人类命运共同体的人文基础更加坚实。

——中国特色社会主义文化制度更加完善,文化法律法规体系和政策体系更加健全,文化治理效能进一步提升。

三、强化思想理论武装

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民、指导实践、推动工作,深化马克思主义理论研究和建设,推进马克思主义中国化时代化,增强广大党员干部群众中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

(一)推动当代中国马克思主义、21世纪马克思主义深入人心

把学宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为长期重大政治任务,完善持续深入学习的常态化长效化机制,健全用党的创新理论武装全党、教育人民的工作体系。编辑出版习近平总书记系列重要著作。加强对习近平新时代中国特色社会主义思想整体性系统性研究,学理性阐释和学科性建设,加强对实现马克思主义中国化新的飞跃的重大原创性贡献的研究阐释宣传。持续开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育。完善党委(党组)理论学习中心组等各层级学习制度,组织开展列席旁听和督促检查。持续开展党员大规模

轮训。综合运用全媒体方式、大众化语言、艺术化形式,结合党治国理政的生动实践和历史性成就,全方位、多层次开展对象化、分众化、互动化理论宣讲普及。创新高等学校思政课内容和方式,鼓励文化名家讲思政课,打造思政精品课程,推动党的创新理论进教材、进课堂、进学生头脑。

专栏1 习近平新时代中国特色社会主义思想研究传播

习近平新时代中国特色社会主义思想研究阐释:完善重大理论课题研究攻关机制,深化系统研究,深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想经济思想、习近平法治思想、习近平生态文明思想、习近平强军思想、习近平外交思想等研究,推动学理化、学术化、学科化。加强教材体系建设,做强做优学术期刊,建强建优一批有影响力的习近平新时代中国特色社会主义思想研究刊物。

习近平新时代中国特色社会主义思想出版:继续编辑出版《习近平谈治国理政》以及《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》,编辑出版分领域学习纲要、学习问答以及新时代文明实践中心理论传播初读本,持续推出“理论热点面对面”系列通俗理论读物。做好习近平总书记著作海外翻译出版发行,译制播出一批重点纪录片、文献专题片和新媒体作品。

习近平新时代中国特色社会主义思想传播:做强一批党报理论版和党刊,创新电视理论节目,推出重点阐释“头条”产品。加强网上传播,建好用好“新时代、新经典”网络专栏,打造一批精品慕课和示范课堂,开展“百姓宣讲”。

“学习强国”学习平台建设:加强思想库、核心数据库建设,打造融合型、创新型、服务型、安全型传播平台。

(二)建设中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学

把习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿哲学社会科学各领域各学科,加快构建中国特色哲学社会科学,推进学科体系、学术体系、话语体系建设和创新。加强顶层设计和统筹协调,制定中长期发展规划。加强学科基础理论建设,打造具有中国特色的理论学派。深化当代中国马克思主义政治经济学研究。坚持问题导向,围绕事关党和国家事业发展的全局的战略问题,推出一批扎根中国大地、聚焦伟大实践、反映时代特征的原发性、标志性科研成果,推动重大学术成果国际化传播。培育高效整合国内外学术资源、引领学科创新发展的学术平台。充分发挥国家社会科学基金示范引领作用。深入推进中国特色新型智库建设。

专栏2 中国特色哲学社会科学构建

马克思主义理论研究和建设工程:制定规划和实施方案,加强重大理论和现实问题、重大实践经验和总结提炼,修订专业课重点教材,培育一批中青年理论专家。

马克思主义学院建设:实施《关于加强新时代马克思主义学院建设的意见》,建好37家全国重点马克思主义学院,加强学科建设、思政课教师等骨干人才培养。

哲学社会科学创新工程:创新科研、人才培养、评价激励等体制机制,加强学术创新,推进教材体系、评价体系建设,加快构建中国特色社会主义哲学、经济学、政治学、社会学、法学、文学、历史学、考古学等学科,推进传统学科现代化、新兴学科科学化,创新发展新兴学科和交叉学科,传承发展“绝学”、冷门学科。

哲学社会科学创新平台建设:建设理论创新平台、科研组织与合作创新平台、研究成果数字化高端交流平台、重点研究基地和重点实验室。

(下转第2版)

第十三届中国艺术节九月举行

据新华社电 以“喜迎二十大 奋进新征程”为主题的第十三届中国艺术节,将于2022年9月1日在北京开幕,9月15日在雄安新区闭幕。

文化和旅游部近日举行第十三届中国艺术节新闻发布会。记者从会上了解到,第十三届中国艺术节将举办开幕式、文艺奖和群星奖颁奖、特邀剧目展演、纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展、美术作品展、全国演艺及文创产品博览会等主体活动,带动京津冀三地开展品牌文化展演等联动活动、精品剧目线上直播等线上活动。

本届艺术节由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办。文化和旅游部党组书记、一级巡视员周汉璋表示:“这是中国艺术节立足京津冀协同发展国家战略,服务党和国家大局的一次崭新尝试。”

据介绍,文华奖重新修订了文华奖章程和评奖办法,奖项设置更加科学,评奖标准更加严格,评奖程序更加规范,监督保障更加完善;群星奖将深受群众喜爱的合唱、广场舞纳入群星奖评奖范围,群众文艺爱好者作为群众评委全程参与群星奖活动,通过网络为自己喜欢的作品点赞投票。

六大主体活动之一的全国演艺及文创产品博览会将于9月2日至4日在天津国家会展中心举办。博览会聚焦文艺精品创作和演艺产业发展,展示艺术发展成就和产业发展成果,旨在促进线上线下联动,推动演出传播创新,搭建展示全国演艺及文创产品发展成果的高水平盛会和互利共赢的合作舞台。

(徐 壮)

中国大众文化学会举行第五次全国会员代表大会

本报讯 近日,中国大众文化学会第五次全国会员代表大会在浙江省台州市举行。中国文联原副主席郭运德出席开幕式并讲话,中国大众文化学会会长赵铁信代表第四届理事会做工作报告。大会审议通过了工作报告,修改了《中国大众文化学会章程》,选举产生了88人组成的理事会,赵铁信连任会长,彭蕴锦、阮菊明、张培基、陆地、苏旭、张眺、何济洲、曹国建当选为副会长,杨景博当选为秘书长。会议决定阮菊明任常务副会长。

过去五年,学会深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神,以饱满的精神斗志扎实稳健地开展工作。五年间,学会会同有关部门联合举办了“盘古女娲文化论坛”“中国古代管子文化研讨会”等20余个学术研讨会,狠抓诗歌、小说、报告文学、影视文学、戏剧文学、儿童文学等方面的创作,推出一大批文学精品,举办“华夏之星——中国书画人才海选作品展”“雄安新区——翰墨绘新城,歌颂新时代书画作品展”等10

余个书画作品展,认真筹办《天河艺术》书画刊物,推出一大批思想精湛、艺术精美的优秀书画作品,并组织学会会员和专家学者近200人到多个革命老区、农村山区进行采访考察,推动了中国大众文化事业的健康发展。下一步,学会将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持“以人民为中心”的创作导向,以昂扬向上的精神风貌、海纳百川的胸襟气魄、自强不息的奋斗志向、厚德载物的思想境界、咬定青山不放松的坚强毅力开展工作,迎接党的二十大。

据介绍,中国大众文化学会的前身是1987年成立的中国大众文学学会,2012年更名。学会现有团体会员近20个,个人会员近2000名,成立以来组织开展了多项文学评奖、理论研讨、作家采风、艺术表演、新人培训、作品征文、书画展览、出国交流等文化活动。

(欣 闻)

国家博物馆举办文保成果展

本报讯(记者 王 冕) 8月10日,由中国国家博物馆主办的“片羽重辉——国家博物馆文保成果展”在国博启幕。此次文物保护成果专题展览既是落实习近平总书记关于加强文物保护重要指示精神的实际行动,也是国家博物馆文物保护事业一路走来不断勇攀高峰的全面反映。

中国国家博物馆文物数量庞大、类型多样,不仅有精美绝伦的古代文物,也有反映中华民族自强不息、奋勇前进的近现代文物,文物保护任务复杂而艰巨。国立历史博物馆筹备之初,国家博物馆的前辈们就以保护文物为己任,筚路蓝缕,典守文脉。新中国成立以来,国博不断加大文物保护投入力度,在提高保护水平的同时,注重传统工艺与现代科技的有机结合。目前,国家博物馆文保院已成为集文物检测、研究、保护、修

复和复制于一体的现代化文物保护机构。此次展览分为“业界先锋”“巧技天工”“斐然成章”“敏行致远”“观往知来”五个部分,系统梳理了国家博物馆百余年来在文物保护方面付出的努力和取得的成果,展示了文保理念与技术的发展、进步,体现了不同时期的特点与突出成就。

据悉,这是国家博物馆在新时代首次举办的全面展示文物保护成果的展览,依据专业特点将文物保护技艺分门别类加以展现。展览力求形式新颖,不仅通过修建修复、复制场景等方式还原传统文物保护技艺,设立互动区让观众体验文物保护过程,还选配了多组实验专用仪器。展览既展示了文保工作的专业性和学术性,也注重文物保护知识传播的科普性,努力将文物保护背后的故事呈现给观众。



(冀 文)

河北青年作家赴新疆开展文学交流活动

本报讯 日前,河北作协组织河北文学院签约作家及省作协机关青年作家一行29人赴新疆开展文学交流和主题创作活动。河北作协副主席刘宝书率队并出席活动。

活动期间,河北作家举行了“寻访文学大家活动”,赴昌吉回族自治州木垒县拜访作家刘亮程。在本人创建的木垒书院里,刘亮程结合自己的作品和乡土生活、创作经历,就文学的自然精神、人与自然的和谐共生关系等进行了深入浅出、精彩纷呈的讲解。

河北作协还与新疆文联在乌鲁木齐市联合举办了“河北·新疆两地作家座谈会”。座谈会上,两地作家、编辑代表分别发言,交流了工作经验和做法,就“文学润疆”工作进行探讨。在疆期间,河北青年作家与当地文学爱好者举办七夕烛光诗会,走访哈萨克夏牧场、采药沟艺术家村落、基层干部驻村帮扶点。

通过这次活动,河北青年作家实地领略了新疆的多彩文明和多样文化,感受到党的十八大以来新疆经济社会发展取得的显著成就,收获了创作养分,开拓了创作视野,汲取了创作养分。青年作家们表示,河北与新疆虽然相隔万水千山,但文学为两地作家架起了友谊的桥梁。今后,两地将进一步密切联系、加强合作,各取所长、共同推进两地文学发展,创作一批优秀作品,凝聚民族团结的力量,铸牢中华民族共同体意识,向党的二十大胜利召开献礼。

(冀 文)