



9月1日出版的第17期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在党的十九届五中全会第二次全体会议上的重要讲话《新发展阶段贯彻新发展理念必然要求构建新发展格局》。

讲话指出，要正确认识国际国内形势。要全面把握新发展阶段。我国建设社会主义现代化具有许多重要特征。要从全局和战略的高度准确把握加快构建新发展格局的战略构想。构建新发展格局要把握好几个重要着力点。要提高党领导贯彻新发展理念、构建新发展格局的能力和水平。

(据新华社北京8月31日电)

王沪宁在《习近平谈治国理政》第四卷出版座谈会上强调

深入学习《习近平谈治国理政》 把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入

新华社北京9月1日电 《习近平谈治国理政》第四卷出版座谈会1日在京召开，中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。他表示，《习近平谈治国理政》第四卷为党和人民在新时代新征程上守正创新、团结奋斗、勇毅前行提供了最新教材，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想不断引向深入，激励广大干部群众更好奋进新征程、建功新时代。

王沪宁表示，《习近平谈治国理政》第四卷集中反映了习近平新时代中国特色社会主义思想的最新成果，反映了党领导人民在中华大地上全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的伟大实践，反映了党和国家勇敢应对百年变局和世纪疫情进行的伟大斗争，为推动构建人类命运共同体、建设美好世界作出的最新贡献。要学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想，深入领会这一重要思想彰显着当代中国马克思主义、21世纪马克思主义的鲜明立场和价值追求，以一系列原创性重大思想观点深刻回答了事关新时代党和国家事业发展的重大时代课题，蕴含着辩证唯物主义、历史唯物主义的思想方法和

工作方法。要把《习近平谈治国理政》第一至第四卷作为一个整体来学习，持续抓好学习教育，加强宣传普及，深化研究阐释，创新国际传播，在学懂弄通做实党的创新理论上不断取得新进展新成效，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

中共中央政治局委员、中央办公厅主任丁薛祥出席会议。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明主持会议。

中宣部、中央党史和文献研究院、中国外文局负责同志和有关专家学者作了发言。中央和国家机关有关部门负责同志、各省区市党委宣传部主要负责同志参加会议。

「美丽中国·文学论坛」在京举行

本报讯 8月29日，由《十月》杂志和中国美术学院美丽中国研究院联合发起的“美丽中国·文学论坛”活动在京举行。中国作协副主席李敬泽，中国美术学院院长、美丽中国研究院院长高世名，中国作协书记处书记邱华栋，韩少功、西川、杨庆祥等作家、诗人、评论家共聚一堂，畅谈作家如何进入并书写田野的相关话题。论坛由《十月》执行主编李亚妮主持。

李敬泽认为，当下的田野并不单纯是自然生态意义的，而更多是指现代发展进程中的田野，是巨变中的田野，一定程度上造成了作家认知与书写的困难。作家不应仅仅拿笔书写田野，更应当以行动的、实践的、主体身份介入其中。某种意义上，关于田野志的讨论能够敞开新的书写空间，使作家思考如何恢复自己作为一个行动者投入社会实践，进入真正的社会空间，在其中找到自己的位置和书写的态度。

论坛围绕“田野的古典性、地方性与当代性”“田野写作的具体实践”“美丽中国建设的田野资源”等议题展开。高世名谈到，乡村建设和社会建设，其核心是人的建设。应当思考如何超越当代知识生产的全球性运作场域，从“吾土吾民”的真实生活实践出发，去重新学习另一种交往伦理、生活方式和思考方式。邱华栋认为，无论写一座城还是一座山，最重要的是文学家要用自己的实际行动写出美丽中国，为当下时代留下一份特殊的文字记录。韩少功在线分享了他对当代文学田野传统的思考。他认为，作家要通过自身的乡村体验，去接近历史文化的深层肌理，寻找自己的话语方式，挖掘民族的历史文化根源。西川认为，无论古今中外、身份如何，面对田野时经验尤为重要，经验中有各种各样迷人的可能性，值得作家和艺术家持之以恒的探索。杨庆祥认为，作为文学艺术工作者，怎样创造出新的语法、新的韵律、新的色彩、新的装置，更好地建设美丽中国，这对于美丽中国的田野实践具有特别的意义。

据了解，中国美术学院美丽中国研究院成立于2021年6月，旨在回应高质量发展的时代需求，为美丽中国建设奉献艺术能量，聚集艺术设计、科技文化、社会生态等领域专家，推动城市更新，促进乡村振兴，赋能社会美育。未来，《十月》将继续与美丽中国研究院一道展开“田野志：书写美丽中国”系列行动，以文学助力“美丽中国”建设，让文学、地理、生态、诗歌、地方性知识与美丽中国的风景相遇。(康春华)

《白庚胜文集》出版座谈会召开

本报讯 8月27日，《白庚胜文集》出版座谈会在国家图书馆召开。中国作协副主席白庚胜、国家图书馆馆长熊远明、《白庚胜文集》主编孙淑玲，以及来自中国出版协会、中央民族大学、中国社会科学院、中国民间文艺家协会、北京社会科学院等机构的20多位专家学者与会。

《白庚胜文集》共50卷，约1500万字，是贵州民族出版社“名家大家作品出版工程”的首推项目之一，收录了白庚胜数十年间从事民间文学、民俗学、民族学研究，以及文化遗产抢救保护整理工作和文学创作、文化交流与传播的丰厚成果。《白庚胜文集》首批成果18卷，日前已由贵州民族出版社出版。剩余32卷计划于2023年底前全部出版。

在座谈会上，白庚胜向国家图书馆捐赠《白庚胜文集》，熊远明代表国家图书馆接受捐赠并颁发入藏证书。白庚胜介绍了自己的学术历程及对民族文化的深厚感情，他表示将快马加鞭，在东亚巴收集整理、民族文化研究等方面继续贡献自己的力量。熊远明表示，在国家图书馆百余年的发展历程中，社会各界的慷慨捐赠是丰富馆藏文献的重要渠道之一。在《白庚胜文集》入藏后，国家图书馆将面向读者提供阅览服务，充分发挥文献的历史文化价值，更好地服务读者、服务社会。孙淑玲介绍了文集的编纂过程，认为这套书凝结了作者对祖国、对中华文化、对故土最深切、最真挚的爱。王利明、万伯翱、王凡、孟白、高育武、黄宏等与会者也先后分享了与白庚胜的学术交集，以及对这套文集的高度评价。(辛 雯)

第二十届北京国际图书节开幕

本报讯 9月1日，以“全民享阅读 书香满京城”为主题的第二十届北京国际图书节正式开幕。本届北京国际图书节由商务部、北京市人民政府指导，北京市委、市委宣传部主办，北京市石景山区人民政府和北京市各区党(工)委宣传部协办，北京发行集团承办。作为2022年中国国际服务贸易交易会文化板块的重要组成部分，为期5天的图书节将以多角度、全方位的文化内容和高品质、高质量的出版发行全产业链服务，为全球服务贸易的融合发展贡献阅读与文化的力量。

本届北京国际图书节在主场设置了“喜迎党的二十大”出版物展区、全民阅读展区、传统文化展区、“书香京城”展区、儿童光影阅读区等展区和“名家大讲堂”专区。“喜迎党的二十大”出版物展区精选并集中展示《习近平谈治国理政》(中文和其他语种版本)、《习近平用典》(第一辑、第二辑)和《红色气质》(中国由此改变)《百年大党的关键抉择》《百位著名科学家入党志愿书》《火种——寻找中国复兴之路》《中国能力——抗疫背后的中国之治》等图书，展现党的十八大以来党和国家文化事业取得的历史性成就。展区还采用VR技术，选取习近平总书记曾到过的中国人民抗日战争纪念馆、中国人民革命军事博物馆、北大红楼、香山革命纪念馆、中国

人民大学等5处北京红色文化地标，让参观者沿总书记的“红色足迹”云游“红色北京”。

全民阅读展区展示了2021年获北京“示范书店”称号的99家书店名录，书香京城展区设置了“中国好书”获奖作品和“航天科技”“碳中和”“元宇宙”等专台专架。京味传统文化、古都文化等相关图书以及约200种古籍亮相传统书展。儿童光影阅读空间利用人工智能、虚拟现实等科技手段，营造身临其境的阅读空间，“藏地少年”系列丛书、“共和国脊梁”科学家绘本丛书等300种儿童读物在此展出。

中国作协书记处书记邱华栋以“人与城：北京三千年”为主题，在开幕当日为读者带来“名家大讲堂”首讲。徐则臣、陈善广、杜文龙、王山、萨苏、石一枫、张明杰等历史、文化、国防科技领域专家将陆续在“名家大讲堂”开讲。

据了解，第二十届北京国际图书节将深入贯彻落实习近平总书记致首届全民阅读大会贺信精神，响应北京市第十三次党代会报告提出的“建设‘书香京城’”的要求，以推动全民阅读、营造书香社会、丰富市民精神文化生活为宗旨，为读者带来一场文化盛宴，同时进一步提升文化特色、打造文化精品，擦亮靓丽的城市文化名片。(欣 闻)



9月1日，“人民为中心 文艺攀高峰——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展”在中国国家博物馆开幕。作为第十三届中国艺术节主体活动之一，本次主题展由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办。展览分为“精神如炬，奋起革命新文艺”“大道如歌，奋笔书写新篇章”“信念如磐，奋发改革新征程”“江山如画，奋进伟大新时代”4个篇章，汇集展品千余件，全面展现革命、建设、改革时期和新时代我国文艺事业取得的非凡成就，突出呈现党的十八以来广大文艺工作者坚持以人民为中心、勇攀文艺高峰的生动实践和丰硕成果。(路斐斐/文 余冠辰/摄)

贵州启动交通题材文学征文活动

本报讯 近日，“贵州是平的”交通题材文学征文活动在贵阳启动。贵州省作协党组书记、副主席黄昌祥出席启动座谈会并讲话，贵州省交通运输厅副厅长李健介绍贵州交通运输发展历程及“贵州是平的”交通题材系列文艺创作工作推进情况，张兴、陈跃康、喻利娟、郭思思、张超、余国辉等作家、媒体代表进行交流发言。相关单位负责同志参会。

黄昌祥表示，此次活动旨在号召动员省内外作家和文学工作者记录书写贵州的交通巨变，以此记录书写新时代贵州的山乡巨变，用带着露珠、散发泥土芳香的文学作品，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，以实际行动

动落实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”。在座谈交流中，作家们表示，交通是贵州的名片，要用手中的笔刻画贵州名片，讲述波澜壮阔的贵州交通发展故事。

据悉，本次征文活动主题意在挖掘贵州省各地交通建设发展故事，展现新时代贵州交通发展尤其是高速公路跨越发展给经济社会发展、群众生产生活带来的新变化，通过书写交通题材讴歌日新月异的时代变迁。征文活动由贵州省作协、贵州省交通运输厅指导，贵州高速公路集团有限公司、贵州大学出版社联合举办，设一等奖5名、二等奖10名、三等奖20名、优秀奖30名，组织奖10个。(黔 闻)

谢永旺同志逝世



中国作家协会原党组成员，文艺报社原主编，中国作协第四届理事，第五届全国委员会委员谢永旺同志，因病医治无效，于2022年8月30日15时34分在北京逝世，享年89岁。

谢永旺同志出生于1933年4月19日，河北三河人。1952年参加工作并发表作品。1956年加入中国共产党，同年毕业于兰州大学中文系。历任文艺报社编辑，人民文学出版社编辑，文艺报社编辑部主任，中国作协创作研究室主任，中国作协党组成员、文艺报社主编，1994年退休。谢永旺同志1979年加入中国作协。撰有评论文章《独树一帜——论高晓声的小说》《在严峻的生活面前——论张贤亮的小小说》《作家心里有春天》《用湿润的心迎接明天》《近年来文学论争》和评论集《当代小说闻见录》等。

谢永旺同志是优秀的文学编辑家和评论家，他一生投身文学事业，勤恳努力，孜孜不倦。他主持文艺报社工作期间，积极组织推动开展文学艺术理论探讨，评论推介优秀文学作品，反映国内外文学艺术发展最新状况，注重对作家作品的鼓励扶持，关注培养青年编辑。他在文学研究和评论、在文学编辑和文学组织工作中作出的贡献令人难以忘怀，他的逝世是中国文学界的重大损失。

专家研讨《大地芳菲》

本报讯 近日，由辽宁省作协、沈阳出版社联合主办的“金芦苇”重点作品李松松长篇小说《大地芳菲》研讨会在京举行。辽宁省作协副主席金方、沈阳出版社总编辑闫志宏致辞，白桦、孟繁华、贺绍俊、张清华、彭学明、徐坤、程绍武、范玉刚、徐晨亮、傅逸尘等专家学者与会研讨。

金方在致辞中说，《大地芳菲》研讨会是辽宁省作协贯彻落实习近平总书记重要讲话精神、响应中国作协“新时代山乡巨变创作计划”的重要举措。闫志宏介绍了《大地芳菲》的出版情况，表示将继续为讴歌时代、讴歌人民推出更多优秀出版物。

《大地芳菲》以辽沈大地40年来农村改革发展为主要内容，讲述了韩家父子两代人带领乡亲们脱贫致富、改变乡村面貌的故事，表现了党的十八大以来乡村发展方式转变、生活形态转变和人们思维转变的历程，艺术性地反映了精准扶贫和乡村振兴战略，讴歌了全面建成小康社会的伟大成就。

与会专家认为，《大地芳菲》是一部有想法、有特点、有新意的作品，是献给北方大地的一首抒情诗。小说将重点放在新时代以来乡村建设的壮阔图景和伟大成就上，堪称新时代乡村建设的一曲壮美赞歌，内容几乎覆盖了新时代乡村建设的方方面面。小说注重人物内心的刻画，叙事富有节奏感，突出反映了人与土地的关系，表达了几代人对土地的深情。李松松表示，今后将更多扎根于家乡的土地，了解生活在这里的人们的喜怒哀乐，书写生生不息的时代史诗。(张 娜)

第十三届中国艺术节在北京开幕

新华社北京9月1日电 9月1日晚，一场以《奋进新时代 扬帆新征程》为主题的综合性文艺晚会在北京国家大剧院演出，标志着第十三届中国艺术节正式拉开帷幕。中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰出席开幕式，中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席并宣布开幕。

本届中国艺术节由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办，以“艺术的盛会、人民的节日”为宗旨，秉承“创新、开放、精品、共享、融合”办节原则，充分展现党的十八大以来文艺工作新作为新气象新高度。

艺术节期间，将有来自全国各地的优秀舞台艺术作品进行展演，包括文华奖参赛作品58部(台)、特邀剧目26部(台)、群星奖参赛作品100余个；举办全国优秀美术、书法篆刻、摄影三项展览；举办“人民为中心 文艺攀高峰——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展”；举办全国演艺及文创产品博览会。此外，京津冀三地还将开展形式多样的艺术惠民活动和特色文旅活动，推动京津冀文化和旅游一体化向纵深发展。

中国艺术节是我国规格最高、最具影响力的国家级综合性文化艺术盛会，自1987年创办以来已成功举办了12届。