文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2022年9月5日 星期一 每周一、三、五出版（今日八版）

1949年9月25日创刊（总第4932期） 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

98

重要新闻

近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于新时代进一步加强科学技术普及工作的意见》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》提出，加强科普作品创作。以满足公众需求为导向，持续提升科普作品原创能力。依托现有科研、教育、文化等力量，实施科普精品工程，聚焦“四个面向”创作一批优秀科普作品，培育高水平科普创作中心。鼓励科技工作者与文学、艺术、教育、传媒工作者等加强交流，多形式开展科普创作。运用新技术手段，丰富科普作品形态。支持科普展品研发和科幻作品创作。加大对优秀科普作品的推广力度。（据新华社北京9月4日电）

中国作家协会、国家广播电视总局战略合作协议签署仪式在京举行

本报讯（记者 许莹） 9月2日下午，中国作家协会、国家广播电视总局战略合作协议签署仪式在中国现代文学馆举行。中宣部副部长，国家广播电视总局党组书记、局长徐麟出席并讲话。中国作协主席、中国文联主席铁凝出席。中国作协党组书记、副主席张宏森出席并讲话。国家广播电视总局党组成员、副局长乐玉成出席。中国作协党组成员、副主席李敬泽，国家广播电视总局党组成员、副局长朱咏雷分别代表双方签署合作协议。中国作协书记处书记邓凯，中国作家协会、国家广播电视总局相关单位负责人等参加活动。活动由中国作协书记处书记邱华栋主持。

中国作家协会、国家广播电视总局战略合作协议签署仪式在中国现代文学馆举行

徐麟指出，中国作家协会、国家广播电视总局加强战略合作是深入贯彻落实习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想和关于文艺工作的重要论述的重大举措。双方战略合作意义深远。这是两个部门的大事，是文学创作和影视创作两个领域的大事，也是两个领域广大文艺工作者的大事，必将给文学创作和影视创作领域带来新的变化、新的推进。双方有着同样的目标，那就是遵循习近平总书记重要论述，落实党中央决策部署，顺应新时代发展要求，呼应新征程人民期盼，创作生产更多精品力作，更好满足人民群众美好精神生活需求。徐麟指出，双方战略合作基础深厚。在丰富的文艺门类中，文学与影视渊源很深、联系密切、互动频繁。文学作品为影视创作提供了肥沃的土壤、充沛的水源。同时，电视剧等的热播也会使文艺作品又一次受到读者的认同，让经典再次成为经典，让文学作品焕发出新的生机活力，并促进优秀影视作品实现向文学作品的成功转化。双方签署战略合作协议，就是推动这两大艺术门类的互动从个体的、自发的、随机的，上升为有常态机制、有组织保障、有计划安排的交流合作，必将为两个领域精品创作生产注入新的动力。徐麟表示，双方战略合作前景壮阔。新时代值得我们大书特书。双方围绕新时代精品创作，在重大项目的创作组织中加强互动联动，在版权、文艺批评、人才培养、国际传播等各个环节加强机制化的合作交流。通过共同努力，一定能使影视剧片生产进一步增强文学力量，同时推动观众热爱文学、更多阅读文学作品，更好把文学和影视的魅力有机结合起来，更加丰富两个领域的精品创作生产，使文学和广电两方面的工作在原有的基础上更进一步。

张宏森在讲话中指出，中国作家协会和国家广播电视总局签署战略合作协议，是贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述，特别是习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上重要讲话精神的重要举措。在新时代新征程上，中国作协锚定新的历史方位，紧密团结广大作家和文学工作者投身党的文艺事业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，用跟上时代的精品力作提升文艺新境界，开拓文学新空间，全面推进新时代文学高质量发展。张宏森指出，一直以来，文学事业和广电事业紧密相关、相互促进，结出丰硕的成果，也留下了很多佳话。深受读者喜爱的文学作品转化成为优质的影视作品，不仅提升了原作的影响力，还培养了观众积极向上的审美旨趣，弘扬了民族精神和时代精神。党的十八大以来，文学和广播电视之间的关系前所未有地紧密交融、不可分割，以文学滋养广播电视与网络视听，以全媒体传播体系承载人文精神，正成为新时代文化版图的崭新趋势。张宏森表示，为进一步推动文学事业与广电事业的共同发展，中国作协愿与国家广电总局共同努力，聚焦“国之大者”，发挥各自优势，打造一批兼具艺术性和传播力的、形态丰富的文化产品。中国作协将持续加强原创精品供给，激发优质影视作品创作活力，同时也期待广电总局的充沛资源和广阔平台给文学以大力推动和支持，将“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”与广电总局“新时代精品工程”等重点工作同步聚合、同频共振，更好满足人民日益增长的精神文化需求。

徐麟、铁凝、张宏森等还参观了“向人民大地——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年”特展、中国现代文学馆馆藏书画和手稿、作家塑像、中国现当代文学展、作家书房展等，全面了解中国现当代文学的发展历程、光辉成就和伟大精神，进一步领会习近平总书记关于文艺工作的重要论述，深刻感受一百年来广大文艺工作者在革命、建设、改革各时期和中国特色社会主义新时代所作出的伟大贡献。

据悉，中国作家协会、国家广播电视总局将加强重大项目合作，共同开展重点作品选题策划和交流，探索建立具有新时代特点的创作规划组织模式，加强创作生产各方面、各环节协调联动，推动优秀现实题材作品创作生产。推动版权再创作再生产，共同建立完善优秀文学作品版权改编、衍生、转化的有效机制，促进优秀文学作品向电视剧、网络视听节目等形式转化，加强对网络文学的版权开发，营造网络文学版权发展良好生态。联合开展推介评价，共同建强文艺评论阵地，组织开展对影视作品的评论、研究工作，提高影视评论的专业性、权威性、针对性，推动影视评论走近大众、引领舆论，推动影视创作与评论有效互动。共同加强人才培养，共同探索建立文学影视双栖人才培养途径，加强双方人员常态化交流培训，深化采风合作，共同加强队伍建设。共同做好国际传播推广，共同开展多领域多层次多形式的双边、多边对外交流活动，促进中国优秀文艺作品国际传播。

中国作协举办青年干部培训班

张宏森作培训动员

本报讯 8月29日上午，中国作协举办青年干部培训班开班式。中国作协党组书记、副主席张宏森出席并作动员讲话。

张宏森在讲话中指出，2022年是党的二十大召开之年，是落实十代会精神开局之年，也是新时代文学高质量发展、在“十四五”期间乘势而上的关键之年。在各单位各部门工作十分繁重的情况下举办这次培训，充分体现了党组下大力气加强干部培养的决心和对干部政治上的关爱。这次培训的目的，就是教育引导中国作协青年干部增进对中国作协工作和文学事业发展状况的了解，提高从事文学工作的光荣感、责任感、使命感，提升专业能力，凝心聚力，共促发展，以饱满热情和振奋精神迎接党的二十大胜利召开。

张宏森强调，青年干部要旗帜鲜明讲政治，铸就对党忠诚的政治品格。要加强理论武装，自觉走好第一方阵，带头学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领会“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要坚定政治定力，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，切实把稳思想之舵，高擎精神之旗，坚定文化自信，旗帜鲜明地激浊扬清、引领风尚、弘扬正道。要牢记“国之大者”，主动在党和国家工作大局下想问题、做工作、找定位，以更深刻的认同、更坚决的态度、更自觉的行动融入作协重点工作，在一言一行、一举一动中贯彻落实党中央决策部署。

张宏森强调，青年干部要持之以恒抓学习，练就干事创业的过硬本领。要增强紧迫意识，主动加快知识更新、优化知识结构、拓宽眼界和视野，把学习作为克服“本领恐慌”的重要途径，努力做到学与思、学与问、学与用的结合。要树立系统观念，既着眼专业内的深耕细作，又要关注专业外的常变常新，努力成长为兼收并蓄、融会贯通的通达之才，以更全面的能力素质适应新形势下目标要求。要坚持实践导向，坚持在干中学、学中干，在实践中学真知、悟真谛，在不断解决问题、破解难题的过程中将自己锻造为烈火真金。

张宏森强调，青年干部要步履坚实显担当，展现踔厉奋发的昂扬姿态。要常怀“时时放心不下”的责任，对自己的岗位负责、为自己的工作担当，认真对待手头每一项工作，力求了如指掌、洞若观火，力争追求极致、精益求精。要保持昂扬向上的精神。始终秉持意气风发的状态和披荆斩棘的斗志，主动投身到各项重大工作重要任务中，敢于挑大梁、涉险滩、啃硬骨头，让担当作为成为自身最鲜明、最独特、最耀眼的标签。要提高创新能力，以更大的勇气和魄力打破路径依赖，以更强的决心和意志推动改革发展，以更新的思路和举措创新工作机制，充分发挥年轻优势，为新时代文学破题开局贡献力量。

张宏森强调，青年干部要严以律己守规矩，涵养风清气正的良好生态。要牢固树立公职意识，正心明道、怀德自重，心存敬畏、秉公用权，在大公无私、公私分明、先公后私、公而忘私上作表率。要严守纪律规矩，从小事小节守起，坚决做到在思想上划出红线、在行为上明确界限，在纪律约束中工作、在规矩管束下行事，以实际行动涵养文学领域的海晏河清。要坚持团结协作，树立一荣俱荣、一损俱损的集体主义观念，淡化个人得失，主动维护大局利益和长远利益，相互支持、相互帮助，同心同德、同向而行，共同营造团结和谐的良好氛围。

此次培训共有来自中国作协各单位各部门的50名青年干部参加。培训为期一周，组织开展了主题讲座、素质拓展、交流座谈、社会实践等活动。

（欣 闻）

中国作家协会公报

中国作家协会2022年拟发展会员名单于8月17日至23日公示。中国作家协会书记处研究了公示期间收到的反馈意见，审议决定了2022年发展中国作家协会会员名单。

现予公布。

中国作家协会

2022年9月2日

中国作家协会2022年新会员名单

（见今日2版）

中国作家“文学公开课”走进贵州

本报讯 8月末，由中国作协社联部主办的文学照亮生活——中国作家“文学公开课”在贵州省贵阳市、黔东南苗族侗族自治州开讲。

8月28日，鲁迅文学奖获得者弋舟在贵阳市为贵州省作协会员、文学爱好者作题为“小说艺术中国化的实践”讲座。弋舟介绍了现代小说在中国的发展。他认为，随着时代发展，现代小说的中国化趋势正变得越来越明显，“因此小说创作要有中国化的自觉，创作者一定要找到‘我’在哪里，寻找内心的自觉。”他以《平凡的世界》等作品为例，勉励基层作者在文学创作中准确回应中国人自己的现实，让作品与读者之间产生共鸣。

8月30日，吉林省作协副主席、鲁迅文学奖获得者任林举在黔东南苗族侗族自治州凯里学院为基层作家和学院师生讲授“乡村振兴背景下的现实书写”。任林举结合多年文学创作经验，介绍报告文学的文体概念和发展轨迹，阐述新时代报告文学的使命与担当，重点围绕乡村振兴主题的采写特点和创作的文学标准进行讲解。他表示，报告文学中的“报告”固然重要，但最本质的还是其文学性，要进入到日常生活和人们精神世界的层面。文学应以真实和现实为基础，在故事、细节、人物内心的深入挖掘上，在结构的安排上，在语言的精确锤炼上和内涵的有效放大上多下功夫，才能唤起读者深思。

讲座过程中，参会人员就文学创作的经验与构思等多个话题进行提问，两位作家予以解答回应并展开讨论，讲座气氛热烈、精彩生动。

在贵州期间，受邀作家与贵州当地作家还共同开展了“新时代山乡巨变文学与你同行”主题志愿活动。作家们走进“中国天眼”、雷山县脚尧村、格头苗寨、白岩村等地采访，以实际行动把文学志愿服务带入基层，推动乡村文化振兴和人民群众精神共同富裕。

贵州省作协党组书记、副主席黄昌祥，党组成员、副主席高宏及中国作协社联部相关同志参加活动。

（李浏清）

首场活动在湖南举行 《收获》六十五周年庆典

本报讯（记者 丛子钰） 近日，“文学无界——酒鬼酒×《收获》杂志战略合作签约仪式”在湖南吉首举行。这是《收获》65周年庆典的首场活动。中国作协副主席、书记处书记李敬泽，中国作协副主席毕飞宇、阿来，作家梁晓声、韩少功、余华、苏童，导演贾樟柯等出席活动。

签约仪式宣布设立“酒鬼酒·无界文学奖”暨“酒鬼酒·无界漫游计划”。该奖项下设演绎小说奖、入画散文奖和传唱诗歌奖三个奖项。所有参赛作品均由知名文学期刊、出版社推荐及作家本人自荐，奖项各设保荐人两名，分别负责保荐文学作品及其改编作品。“酒鬼酒·无界漫游计划”以文学为基础，旨在发现和培养写作、音乐、戏剧、舞蹈等艺术领域人才，支持和奖励发展跨界“新青年”精神。“酒鬼酒·无界文艺青年节”也将在湘西吉首举办，意在形成青年文化聚落，促进文学跨界破圈，鼓励和吸纳更多文学爱好者、创作者以多元形式表达文学内核，让文学在新时代拥有更加旺盛的生命力。

签约仪式上，《收获》主编程永新、酒鬼酒股份有限公司副董事长郑轶分别为酒鬼酒与《收获》杂志联合设立的里程文学院湘西分院和作家创作基地授牌。该创作基地将为文学爱好者提供更广阔的创作舞台，以民族品牌之力为中国文坛培养更多新生人才。此外，“心如原野 文学无界”直播活动将在9月8日举行，十余位作家、导演以及青年嘉宾将展开深度对话，感悟文学魅力。

遂宁国际诗歌周暨陈子昂诗歌奖颁奖活动将举办

本报讯（记者 王觅） 8月29日，由《诗刊》社、遂宁市委市政府共同主办的“遂宁国际诗歌周暨《诗刊》2020—2021年度陈子昂诗歌奖颁奖活动新闻发布会”，以线上线下相结合的方式在北京和四川遂宁举行。中国作协诗歌委员会主任吉狄马加，《诗刊》主编李少君，中国诗歌网总编辑金石开，遂宁市委常委、副市长岳建光，遂宁市委宣传部副部长、市文化广电旅游局局长魏毅，遂宁市文化广电旅游局机关党委书记邓先勇，射洪市委常委、宣传部部长何小江等出席发布会。发布会由《诗刊》副主编王冰主持。

吉狄马加表示，遂宁诗歌文化传统深厚，拥有爱好诗歌的广泛群众基础。陈子昂诗歌奖的精神和唐朝的诗歌精神是一致的，许多获奖诗歌都有一个鲜明特点，那就是深刻反映当下现实、当代中国的历史进程以及人民创造美好新生活的实践，展现了遂宁深厚的文化自信和文化情怀。期待陈子昂诗歌奖这一品牌今后不断产生更大影响力。

《诗刊》年度诗歌奖是《诗刊》社主办的年度专业性文学评奖活动，从2002年开始举办。2016年起，《诗刊》年度诗歌奖以射洪籍唐代著名诗人陈子昂命名，设年度《诗刊》陈子昂诗人奖、青年诗人奖、批评家奖、青年批评家奖、诗词奖、青年诗词奖、国际诗坛诗人奖、翻译家奖等奖项。据悉，本届活动以“百年新征程 诗歌再启航”为主题，将于9月初在射洪举行，其间将举办“古风古韵，唐音唱诗”经典咏流传唱诗会、新时代诗歌遂宁（射洪）论坛、《诗刊》2020—2021年度陈子昂诗歌奖颁奖晚会、“诗里酒里，射洪等你”采风活动等，并颁布“百年路 新征程”诗歌创作工程特别奖。

新时代诗歌需要新的诗歌风尚和诗歌气象。李少君介绍说，《诗刊》社今年致力于推动主题诗歌创作，围绕新时代新征程、生态诗歌、青春写作等主题开展创作，“新时代诗库”已推出7本诗集。近期，《诗刊》社还将推出有关长江、大运河、乡村振兴、自然生态和新工业等题材的主题诗集。

中国红楼梦学会举行2022年学术年会

本报讯 在推动新时代红学的发展中，要重视《红楼梦》在当代的意义以及价值的研究。近日，由中国红楼梦学会主办，中国艺术研究院红楼梦研究所、《红楼梦学刊》编辑部承办，国家社科基金社科学术社团主题学术活动立项资助的“中国红楼梦学会2022年学术年会”在线上举行。本次会议主题为“红学再出发——新红学百年反思与新时代红学展望”，来自北京、上海、天津等地的80余位红学研究者参与此次活动。中国艺术研究院院长韩子勇、中国红楼梦学会会长张庆善出席活动并致辞。开幕式由中国红楼梦学会副会长、浙江工业大学教授梅新林主持。

张庆善表示，《红楼梦》是探索人性本质的文学作品，其中蕴含了深刻的文化精神，具有长久的认识价值和审美价值。希望红学研究坚持正确的方向和良好的风气，帮助人们更好地鉴赏和理解《红楼梦》的意蕴，进一步认识其当代价值。韩子勇谈到，《红楼梦》的经典地位能获得广大民众的认同，离不开红学诠释。多年来，中国艺术研究院红楼梦研究所有效开展了系列学术工作，引导红学建构学科体系、学术体系和话语体系。红学想要继续发挥自身的“显学”品质，唯有以文学为本，以时代精神为指引，循着前代人的足迹，一往无前再出发。

学术研讨围绕“新红学百年反思的成就与局限”“红学新征程的热点与前沿、方向与方法”“《红楼梦》文本、文献、文化研究”“《红楼梦》经典普及在全面建成小康社会中的文化意义”“《红楼梦》的出版、改编与公共文化事业”“《红楼梦》的域外传播与对外文化交流”等丰富多样的主题展开。与会者围绕相关议题展开了深入有效的探讨，并对红学未来的发展积极建言献策。

（教鹤然）

责任编辑：康春华 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com