



中国人民抗日战争纪念馆举行“铭记历史 勿忘九一八”主题活动

新华社北京9月18日电(记者 罗鑫) 中国人民抗日战争纪念馆18日举行“铭记历史 勿忘九一八”主题活动,旨在回望历史、追思先烈,警示人们勿忘国耻、以史为鉴、珍爱和平。

活动在激昂的《义勇军进行曲》中拉开序幕,全场高唱中华人民共和国国歌,随后在中国人民抗日战争中英勇牺牲的烈士默哀。

中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康在致辞中说,91年

前的今天,日本悍然发动九一八事变,在民族危亡的关键时刻,中国无数爱国人士挺身而出,抛头颅、洒热血,不畏强暴、浴血奋战,留下了许多可歌可泣的感人事迹。

现场,中国人民抗日战争纪念馆工作人员、志愿者等进行了抗战主题朗诵,演唱了抗战歌曲。参与朗诵活动的中国人民抗日战争纪念馆工作人员李洋说:“我们今天以各种方式回望这段历史,就是为了提醒人们勿忘国耻、以史为鉴,激励人们为了更加美好的生活不懈努力、接续奋斗。”

广东:奏响改革开放前沿的“步步高”

□邱海军

广东是岭南文化的中心地、海上丝绸之路的发源地、近现代革命的策源地和改革开放的前沿地,拥有灿烂的历史文化、丰厚的革命文化、独特的民俗文化,是创业创新的一方热土,更是创作生产的一片沃土。党的十八大以来,习近平总书记首次离京考察就来到广东。十年来,总书记三次赴广东考察,要求广东以更大魄力在更高起点上推进改革开放,在全面建设社会主义现代化国家新征程中走在全国前列、创造新的辉煌。

广东省作协深入学习领会习近平总书记对广东重要讲话、重要指示批示精神的丰富内涵和精神实质,扭住关键环节、突出重点领域、狠抓贯彻落实,以“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风,以文学方式积极奏响新时代广东高质量发展的“步步高”。

拥抱时代,“改革开放再出发”谱新篇

习近平总书记在广东考察时曾指出,“我十八大以后第一站就是到的深圳,到了广东。十九大以后,特别是改革开放40周年,我还是要再到广东来,再到深圳来。我们就是在这里向全世界宣示,中国改革开放不停步。”习近平总书记发表一系列重要讲话,作出一系列重要指示批示,赋予广东新的使命任务,为新时代广东改革发展领航掌舵、把脉开方。广东文学界深受鼓舞,倍感振奋。

广东省作协传承改革开放先辈“杀出一条血路”的大无畏气魄,以逢山开路、遇水架桥的奋斗姿态和闻鸡起舞、日夜兼程的精神状态,在更高起点、更高层次、更高目标上谋划推进文学工作。先后实施广东文学攀登高峰战略、广东文学“异军突起”战略;制订实施《广东省“十三五”文学发展规划》《广东文学创作振兴三年行动计划(2020—2022年)》《广东省“十四五”文学发展规划》;召开全省长篇小说创作推进会、全省长篇小说报告文学创作推进会、全省儿童文学创作座谈会、广东省青年作家创作会议、粤港澳大湾区儿童文学高峰论坛等,全面规划布局各门类的重点题材创作;先后确定广东重大现实与历史题材、广东重大现实题材和红色题材、改革开放重大现实题材、广东现实题材网络文学精品项目、广东省青年作家创作资金扶持选题等100多个。精品创作取得显著成效,曾平标的报告文学《中国桥梁——港珠澳大桥圆梦之路》获中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”特别奖,冯娜的诗集《无数灯火选中的夜》获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖,胡永红的小说《上学谣》、吴岩的科幻文学《中国轨道号》获第十一届全国优秀儿童文学奖。

自2019年9月起,广东省作协启动“改革开放再出发”深扎创作活动,与杨黎光、陈继明、熊育群、吴君、王哲珠、丁燕6位作家签约,深扎创作周期为3年。根据创作选题需要,杨黎光踏足深圳天健集团,陈继明挂职汕头市委宣传部,熊育群挂职江门市宣传部,吴君挂职深圳市宝安区西乡街道办事处,王哲珠挂职揭阳

产业转移工业园磐东街道办事处阳美村,丁燕踏足汕尾市海丰县,创作完成了《寻》《金墟》《同乐街》《玉色》《我们的母亲——彭湃之母周凤小传》等长篇小说或纪实文学作品。

特别值得一提的是,“改革开放再出发”深扎创作活动开展期间,恰逢习近平总书记到汕头市考察。2020年10月13日,习近平总书记来到侨批文物馆,了解潮汕侨胞心系家国情、支持祖国和家乡建设的历史。他强调,“侨批”记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀,也是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现。要保护好这些“侨批”文物,加强研究,教育引导人们不忘近代我国经历的屈辱史和老一辈侨胞艰难的创业史,并推动全社会加强诚信建设。习近平总书记的重要指示,为侨乡新时代保护、活化“侨批”题材创作明确了思路、增添了内涵。作家陈继明深扎汕头,足迹遍及几个区,还在韩江上的一个村庄驻扎3个多月,与农民同吃同住,深入体验生活,创作完成长篇小说《平安批》,并在《人民文学》2021年第1期发表。小说反映了“侨批”在特殊时期所承载的守道怀仁、守义重情、守财归根、情系桑梓的“中国心”,于2021年10月由北京十月文艺出版社、花城出版社出版并获评“2021中国好书”“2021年度人民文学奖”。

目前,广东省作协以习近平总书记视察广东时和多次重要讲话中提及的与广东相关的重要人物、重大事件、重点风貌为核心,紧紧围绕广东特色创作资源,策划组织“三重”主题文学创作扶持项目。同时将广东精神文明建设成效与文学攀登高峰精品创作相结合,将文明广东创建生动实践与文学作品形象记录相结合,组织“大美南粤·文明广东”主题文学创作。

扎根人民,书写广东小康建设“创业史”

2018年10月23日,第六个国家扶贫日过去仅6天,习近平总书记来到广东清远市英德连江口镇连樟村,深情地对村民们说:“乡亲们一天不脱贫,我就一天放不下心来。”连樟村的广场上如今伫立着一块大石,上面镌刻着习近平总书记这句千钧嘱托。近年来,广东省作协动员组织会员作家沿着习近平总书记在广东扶贫的足迹,先后分期分批前往清远、连州等贫困地区,进村入户、访贫问苦,加大文学服务社会的力度和深度,在脱贫攻坚战、全面建成小康社会中发挥文学工作的独特作用。

广东是建成小康社会的排头兵,广东人民从摆脱贫困到总体小康再到全面小康、从全面建成小康社会到全面建成小康社会所取得的辉煌成就,是国家富强、民族振兴、人民幸福的精彩缩影。2019年11月,广东省作协启动《奋斗与辉煌——广东小康叙事》创作项目,召集省内优秀作家和媒体人组成集体创作团队,深入一线采访。广东省作协党组书记张培

忠担任总撰稿,第一卷《百端待举》由喻季欣、黎衡、姚中才负责,第二卷《风生水起》由王十月、何龙、刘鉴负责,第三卷《攻坚克难》由陈启文、盛慧、李焱焱负责,第四卷《逐梦飞扬》由曾平标、王威廉、陈枫负责,创作历时一年多,其间数易其稿。2020年11月,四卷本报告文学《奋斗与辉煌——广东小康叙事》由花城出版社出版发行,该作品紧扣“全面建成小康社会”的目标要求,以老百姓生活变化为立足点,通过100万字的篇幅、600多个生动故事、1000多个人物,全景式史志式记录小康工程,是首部全面讲述广东小康建设辉煌成就的大型纪实文学作品,也是广东现实题材创作的小康“创业史”。作品特色鲜明,创作贯穿三条红线:将习近平总书记关于决胜全面建成小康社会的多次重要思想贯穿始终,将广东改革开放的生动实践贯穿始终,将党的正确领导贯穿始终。

2020年7月15日,广东省作协召开新时代乡村题材创作会议。会议聚焦决胜全面小康、决战脱贫攻坚,关注实施乡村振兴战略,围绕国家和广东重大战略部署,重要时间节点和重大活动策划文学创作,与庆祝中国共产党成立100周年结合起来,形成“策划一批、创作一批、储备一批”的梯次推进格局,务求在文学界掀起新时代乡村题材创作热潮,大力推动乡村题材创作取得丰收。

2021年4月26日,广东省作协在中国作协社联部指导下,在中山市设立“美好生活基层行”中山“小康样本”创作基地,并邀请全国作家开展多次创作活动。

2021年下半年至2022年,广东省作协聚焦“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程,主动策划重点主题文学创作,通过记录普通劳动者如何利用一技之长改变个人命运、家庭命运甚至家族命运的真实经历,讲好广东故事、中国故事,塑造时代新人形象,弘扬劳动创造幸福的积极理念。108位作家积极响应,创作完成文学作品120篇,《人民日报》《光明日报》等中央媒体择优刊发了部分作品。广东省作协联合《羊城晚报》开辟创作成果展示专栏,自2022年7月份起连续三个月每周择优刊发优秀作品,产生了良好的社会反响。

目前,广东省作协正规划在横琴粤澳深度合作区、前海深港现代服务业合作区、广州永庆坊、潮州、粤西、粤北分别设立“新时代深入生活、扎根人民实践点”和“到人民中去”职业道德教育和文学服务示范基地,组织“国之大家·科技报国”“国之大家·大湾区建设”“国之大家·山乡巨变”主题实践采访活动。

(下转第3版)

奋进新征程 建功新时代 非凡十年

第十三届中国艺术节闭幕

本报讯 9月15日,由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办的第十三届中国艺术节在河北雄安新区闭幕。文化和旅游部党组书记、部长胡和平致辞并宣布艺术节闭幕。河北省委书记倪岳峰出席闭幕式。河北省副省长、省长王正谱代表京津冀三地致辞。

胡和平表示,本届艺术节以“艺术的盛会 人民的节日”为宗旨,以“观百部大戏、赏千件展品、汇万众活力”为目标,集中反映了近年来全国文化和旅游系统、广大文艺工作者精心筹备、潜心创作的丰硕成果。艺术节主体、联动活动交相辉映,线上、线下活动相得益彰,凸显京津冀特色,全方位展现了新时代文艺事业蓬勃发展的新气象新风貌。广大文艺工作者要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,更加自觉地立足新时代中国文艺历史方位,坚守人民立场,坚持守正创新,推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,努力攀登文艺高

峰,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

闭幕式上,第十七届文华奖揭晓。经过评审,舞剧《五星出东方》、评剧《革命家庭》、话剧《塞罕长歌》、舞剧《骑兵》、锡剧《烛光在前》、越剧《枫叶如花》、莆仙戏《踏伞行》、民族歌剧《沂蒙山》、彩调剧《新刘三姐》、川剧《江姐》、川剧《草鞋县令》、话剧《桂梅老师》、话剧《主角》、音乐剧《花儿与号手》和舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》等15部作品荣获第十七届文华大奖。李莉、陈涌泉、盛和熹获评文华编创奖;王筱頔、毛尔南、李伯男获评文华导演奖;任青顿、毋攀、宁瓿、刘薇、李博、杨俊、吴正丹、茅善玉、倪茂才获评文华表演奖。第十九届群星奖获奖名单公布,5个艺术门类的25个作品和5个群众合唱团获奖。当晚还上演了闭幕式晚会《新时代的荣光》,舞蹈、歌剧、舞剧、戏曲、朗诵等精彩节目同台荟萃,展示了本届文华大奖、群星奖获奖作品和文华表演奖获得者的风采。

本届艺术节汇聚全国78家文艺院团、112个基层文艺团体近两万文艺工作者,荟萃81台舞台艺术精品、145个群众文艺作品、32个合唱团和1007件美术、书法篆刻、摄影作品。近20万人次走进剧场、美术馆、博物馆、展览馆,超3亿人次共赏云端、品味艺术节、赏艺术、乐享艺术节。

闭幕式上还举行了中国艺术节节旗交接仪式。第十四届中国艺术节将于2025年举行,由文化和旅游部、四川省人民政府、重庆市人民政府共同主办。(路斐斐)

专家研讨万宁长篇小说《城堡之外》

本报讯(记者 王冕) 作家万宁多年来致力于小说创作。作为其首部长篇小说,《城堡之外》曾入选2019年中国作协重点作品扶持项目。湖南现实题材长篇创作工程,今年初由湖南文艺出版社推出。该作品由两个受过高等教育的年轻人的相识相恋展开,随着时空开阖和故事推进,各种人物轮番站在历史舞台的聚光灯下,两个家族的起伏纠葛在近百年时代风云里娓娓道来。

9月15日,由中国作协重点作品扶持办公室、湖南省作协、株洲市委宣传部、湖南文艺出版社联合主办的万宁长篇小说《城堡之外》作品研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽,湖南省作协党组书记胡革平,株洲市委常委、宣传部部长长江小忠,湖南文艺出版社社长陈新文,以及白桦、胡平、彭学明、程绍武、何弘、李朝全、贺绍俊、张燕玲、张莉、刘琼、饶翔、徐晨亮、卓今、张战、赵宁、岳雯、陈涛、李蔚超、宋嵩、贺秋菊等与会研讨。研讨会由中国作协研研部主任向阳主持。

李敬泽在讲话中说,万宁长期扎根湘湖大地,多年来以低调姿态书写自己的所见所感,以系列作品聚焦社会发展和时代变迁,用艺术的方式思考探索社会和时代的心事与心情,是一位如静水深流而又沉着有力的优秀作家。中国乡村的巨大变化需要一代代作家不断寻理和建构出新的认知方向和想象方向。从这个意义上说,《城堡之外》挖掘和展现了丰沛的乡土经验,对火热现实生活作出了新的想象和书写,对广大作家在新时代巨变中探索如何讲好中国故事的角度和方法具有重要开拓意义。

胡革平表示,万宁拥有深厚的编辑学养和文字能力,《城堡之外》中有大量对乡村文化和乡村振兴的关切与思考,巧妙地将几代人的家国情怀融入日常事件中,显示了作者的创作功底。江小忠认为,作品编织了一幅展现中国传统文化的

生命

会与者认为,《城堡之外》以血脉亲情作为故事原点,将时代巨变放置在小人物的日常细节中再现,记录了几代人跨越百年的信仰追寻,呈现出乡土情怀和家国情怀在当代的悠远回响,延续着中华民族世代相传的精神谱系。作品同时也承载着丰富的传统民俗、民间传说、价值信仰和处世哲学,其构思精巧和暗藏的深厚寓意需要读者在阅读中不断“破解”。

万宁在谈及创作感受时坦言,这部作品是立足中国现实、根植中国土地来写作的,大时代、大历史融入其中。小说中的人物在一百年来的奋斗史里展开他们波澜壮阔的人生。这部历时四年创作出的小说,接近她心目中新时代文学的要义。

中华诗词学会与临潭县结对共建

产业。作为中国作协主管的全国性文学社团,中华诗词学会近年来创新探索“文化+党建+乡村振兴”结对帮扶模式,此次共建旨在以诗词彰显临潭之美,助力临潭深入挖掘文化资源,扩大对外影响力,进一步激发乡村振兴内生动力。

周文彪说,临潭县在中央有关部门,特别是中国作协多年来的支持下,带领全县各族人民脱贫致富。中华诗词学会将一如既往地支持临潭发展,持续利用自身优势资源,深度宣传和推介临潭,在振兴诗词、振兴文化、振兴经济、振兴临潭各项事业中发挥积极作用,实现党建引领聚合力,共建活动出实效,为提升临潭文化软实力作出更大贡献。

与动脉生不息的画卷,通过人物写出了辉煌的发展历史,是株洲从新中国新建重点工业城市到加速崛起的制造名城的一次文学梳理。在陈新文看来,作品讲述了百年历史大潮中血脉亲情反复遭遇断裂和重建的故事,将地缘美学密码放在长时段历史中加以呈现,生动展现了湖湘地区几代人的命运沉浮与精神品格。

与会者认为,《城堡之外》以血脉亲情作为故事原点,将时代巨变放置在小人物的日常细节中再现,记录了几代人跨越百年的信仰追寻,呈现出乡土情怀和家国情怀在当代的悠远回响,延续着中华民族世代相传的精神谱系。作品同时也承载着丰富的传统民俗、民间传说、价值信仰和处世哲学,其构思精巧和暗藏的深厚寓意需要读者在阅读中不断“破解”。

万宁在谈及创作感受时坦言,这部作品是立足中国现实、根植中国土地来写作的,大时代、大历史融入其中。小说中的人物在一百年来的奋斗史里展开他们波澜壮阔的人生。这部历时四年创作出的小说,接近她心目中新时代文学的要义。

临潭县委书记杨永红谈到,自1998年以来,中国作协秉承高度政治担当,创造性提出“文化润心、文学助力、扶志扶智”帮扶理念。希望中国作协、中华诗词学会继续扶持临潭县文化事业发展。临潭也将把中国作协、中华诗词学会的帮扶转化为工作的信心和动力,全力做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接各项工作。

仪式上,中华诗词学会与治力关镇池沟村签订党支部结对共建协议,并向临潭县捐赠了《百年诗颂》《中华诗词》等图书刊物。仪式结束后,周文彪作专题讲座,并与基层单位干部群众进行交流。(欣 闻)

延伸手臂 惠及更多文学人口
中国作协各团体会员单位十年文学成就巡礼之一



第十三届中国艺术节闭幕式晚会现场 陈晨摄