

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2022年9月23日 星期五 每周一、三、五出版 (今日八版) 1949年9月25日创刊(总第4939期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

105

## 努力推出满足人民文化需求、增强人民精神力量的优秀作品

中国作协各团体会员单位十年文学成就巡礼之三

### 喜迎二十大

本报讯 党的十八大以来,中国作协各团体会员单位把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,与学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述相贯通,系统总结十年来文学工作发展成就,努力

推出满足人民文化需求、增强人民精神力量的优秀作品,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

四川作协全面加强党的建设,持续强化政治引领,推动习近平新时代中国特色社会主义思想在四川文学界落地生根、开花结果。出台四川省重点作品扶持办法和精品奖励措施,《将进茶》《蘑菇圈》获鲁迅文学奖,《大熊猫的女儿》《拯救天才》获全国优秀儿童文学奖,《悬崖村》《凹村》《康巴》《鹰魂》《好时光》《檐上的月亮》获全国少数民族文学创作骏马奖,《让让告诉世界》《云中记》《雪山上的达娃》获精神文明建设“五个一工程”奖,近百部作品获省部级多种文学奖项。全省作协在全国重要文学报刊发表作品4000余篇(首),多部作品翻译成英、俄、法等多种语言畅销海外。《四川文学》入选国家新闻出版署重点推荐期刊名录,《星星》诗刊在全国诗坛的品牌地位继续巩固,《当代文坛》连续入选全国中文核心期刊等三大核心体系,《青年作家》逐步跻身名刊行列。全省文学期刊联盟互联互通互促,文学内刊特色发展,生机蓬勃,“三刊”微信公众号作用发挥更加有效。四川作协开展为期4年的文学扶贫“万千百十”活动,累计向贫困地区捐赠图书66000余册,开展脱贫攻坚主题创作采风采访200余次,签约作品107件。着力开展乡村振兴主题创作系列活动,深入书写新时代山乡巨变,举办“庆祝改革开放40周年”“庆祝中国共产党成立100周年”等文学系列活动,举办首届“中国·南亚国家文学论坛”等大型文学活动,举办“阿来诗歌节”“成都国际诗歌周”等地方文学品牌活动。多维度推动文学公共服务,文学惠民扎实开展。启动“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”活动,打造“阿来书房”杜诗系列讲座及文学培训等活动,建立文学志愿服务小分队,深入开展文学惠民活动,《星星》诗刊举办公益诗会119场,通过举办青少年作家班、全省中小学生作文大赛等方式大力实施新苗工程,巴金纪念馆爱国主义教育基地接待观众超12万人次,着力强基固本推进作协系统深化改革,深入推进《四川省作协深化改革方案》落实落地。成立社联处,成立网络作协,组建网络文学中心,强化网络文学服务。成立作协省分委,延伸服务手臂。举办鲁迅文学院西南班和新会员、少数民族作家、网络作家等培训班62期,累计培训4290余人次。发展中国作协会员184名、省作协会员1275名,罗伟章等6人先后获国家“四个一批”和“天府青城计划”文化领军人才等。广元市、苍溪县、渠县成功创建中国“文学之乡”,泸州市、宜宾市成为“人民文学奖”“十月文学奖”永久颁奖地。

湖南作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,坚持以人民为中心的创作导向,推动湖南文学高质量发展。号召作家深入挖掘湖南丰富的红色资源,创作了《板仓绝唱》《诗志:1921-2021》《半条被子》《一生的长征》《逐梦海天》等一批传承红色基因的优秀作品。聚焦脱贫攻坚、中国共产党成立100周年、抗击疫情、生态文明建设等重大主题,组织“圆梦2020”、青山碧水新湖南、父辈的旗帜、乡村振兴等主题文学创作,出版了《中国北斗》《铸剑——国防科技大学创新团队纪实》《太湖消息》《新乡乡巨变》《大战“疫”》等文学精品。修订完善重点作品扶持办法,召开重点作品改稿会、研讨会,对优秀原创作品进行奖励。《漫水》《乡村国是》获鲁迅文学奖,《南村传奇》《像风一样奔跑》《影子行动》《蒲公英嫁

女儿》《一千朵跳跃的花蕾》获全国优秀儿童文学奖,《逐梦——湘西扶贫纪事》获全国少数民族文学创作骏马奖。举办中青年作家研讨班和专题文学研修班30余期,1800多名中青年作家参加培训,推荐230余名优秀作家参加鲁迅文学院学习。纪建红、郑小驴获茅盾文学奖新人奖,10名作家的作品入选“21世纪文学之星丛书”。修订完善会员发展工作办法,吸收236名作家加入中国作协,发展1336名省作协会员。完善作家深入生活创作制度,建设新时代湖南文学创作示范基地10家,安排35位中青年作家定点深入生活。开展“文学照亮生活”“文学名家讲堂”等文学公益活动100余场,为边远地区中小学和农村社区免费赠送文学期刊(图书)20000余册。落实《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》,制定加强新时代文艺评论工作方案,与《中国文学研究》合作推出“湖南文学和湘湖文化研究”专栏,举办长篇小说、少数民族文学、儿童文学、报告文学高峰论坛专题研讨会。优化整合高校资源,成立4个研究中心,聚集研究力量,形成研究品牌。发布湖南文学年度报告,出版湖南文学蓝皮书。建立网络文学小镇,首开网络作家职称评审,加强团体会员单位管理与服务,推动湖南文学创新发展。

宁夏作协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,围绕中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,以繁荣创作为中心,推出众多具有宁夏特色的精品力作。十年来,宁夏作家在省级以上期刊发表4000余篇中短篇小说,5000篇(首)诗歌和散文作品,创作出版200部部长篇小说,《上庄记》《马兰花》获精神文明建设“五个一工程”奖,《换水》《长河》《西北辞》获全国少数民族文学创作骏马奖,《大漠寻星人》获全国优秀儿童文学奖,《星星》诗刊举办公益诗会119场,通过举办青少年作家班、全省中小学生作文大赛等方式大力实施新苗工程,巴金纪念馆爱国主义教育基地接待观众超12万人次,着力强基固本推进作协系统深化改革,深入推进《四川省作协深化改革方案》落实落地。成立社联处,成立网络作协,组建网络文学中心,强化网络文学服务。成立作协省分委,延伸服务手臂。举办鲁迅文学院西南班和新会员、少数民族作家、网络作家等培训班62期,累计培训4290余人次。发展中国作协会员184名、省作协会员1275名,罗伟章等6人先后获国家“四个一批”和“天府青城计划”文化领军人才等。广元市、苍溪县、渠县成功创建中国“文学之乡”,泸州市、宜宾市成为“人民文学奖”“十月文学奖”永久颁奖地。

湖南作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,坚持以人民为中心的创作导向,推动湖南文学高质量发展。号召作家深入挖掘湖南丰富的红色资源,创作了《板仓绝唱》《诗志:1921-2021》《半条被子》《一生的长征》《逐梦海天》等一批传承红色基因的优秀作品。聚焦脱贫攻坚、中国共产党成立100周年、抗击疫情、生态文明建设等重大主题,组织“圆梦2020”、青山碧水新湖南、父辈的旗帜、乡村振兴等主题文学创作,出版了《中国北斗》《铸剑——国防科技大学创新团队纪实》《太湖消息》《新乡乡巨变》《大战“疫”》等文学精品。修订完善重点作品扶持办法,召开重点作品改稿会、研讨会,对优秀原创作品进行奖励。《漫水》《乡村国是》获鲁迅文学奖,《南村传奇》《像风一样奔跑》《影子行动》《蒲公英嫁

女儿》《一千朵跳跃的花蕾》获全国优秀儿童文学奖,《逐梦——湘西扶贫纪事》获全国少数民族文学创作骏马奖。举办中青年作家研讨班和专题文学研修班30余期,1800多名中青年作家参加培训,推荐230余名优秀作家参加鲁迅文学院学习。纪建红、郑小驴获茅盾文学奖新人奖,10名作家的作品入选“21世纪文学之星丛书”。修订完善会员发展工作办法,吸收236名作家加入中国作协,发展1336名省作协会员。完善作家深入生活创作制度,建设新时代湖南文学创作示范基地10家,安排35位中青年作家定点深入生活。开展“文学照亮生活”“文学名家讲堂”等文学公益活动100余场,为边远地区中小学和农村社区免费赠送文学期刊(图书)20000余册。落实《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》,制定加强新时代文艺评论工作方案,与《中国文学研究》合作推出“湖南文学和湘湖文化研究”专栏,举办长篇小说、少数民族文学、儿童文学、报告文学高峰论坛专题研讨会。优化整合高校资源,成立4个研究中心,聚集研究力量,形成研究品牌。发布湖南文学年度报告,出版湖南文学蓝皮书。建立网络文学小镇,首开网络作家职称评审,加强团体会员单位管理与服务,推动湖南文学创新发展。

（欣 闻）

## 让新时代文学永葆青春活力

首届王蒙青年作家支持计划·年度特选作家揭晓

本报讯(记者 李晓晨) 9月22日,第七届北京十月文学月启动仪式在北京天桥艺术中心举行。仪式现场,一项旨在支持青年作家成长的计划——首届(2021—2022)王蒙青年作家支持计划·年度特选作家隆重揭晓,青年作家孙颜、郑在欢、渡澜入选。这意味着由作家王蒙以个人稿费出资成立的“王蒙青年文学发展专项基金”结出了第一枚硕果。对王蒙先生来说,这一基金的设立寄托着他对中国当代文学的深情担当和对新时代文学、对一代又一代青年写作者的热切期待。而对广大青年作家来说,这既是对文学传统的继承,也是他们面向未来、展开无穷创造的新的开始。

作家、原文化部副部长王蒙,中国作协主席、中国文联主席铁凝,中宣部副部长张建春,中国作协副主席李敬泽、书记处书记邱华栋,北京出版集团党委书记、董事长康伟等出席活动。王蒙、铁凝共同向入选作家代表郑在欢颁授“王蒙青年作家支持计划·年度特选作家”荣誉。百余位嘉宾共同见证了这一庄重而荣光的时刻。

李敬泽在讲话中指出,为支持青年作家成长,让中国当代文学、新时代文学永葆青春活力,王蒙先生捐出稿费,在中华文学基金会设立了王蒙青年文学发展专项基金。中国作协党组对王蒙青年文学发展专项基金的工作高度重视,决心以此作为推动青年文学繁荣发展的活跃平台。青年作家支持计划便是该基金的一个持续性项目,目标包括每年从40岁以下

的青年作家中选出若干名特选作家予以支持,同时举行王蒙青年作家支持计划年度论坛。该计划由中华文学基金会、王蒙青年文学发展专项基金、中国作协青年工作委员会、北京出版集团联合主办,每年在北京十月文学月期间举行。今天获选作家的揭晓仅仅是一个开始,我们将不断探索新的形式和内容,不辜负王蒙先生的重托,推动新时代青年作家不断开辟新境界、攀登新高峰。

邱华栋宣读了入选作家名单及推荐语。评审委员会认为,孙颜的小说从情感到社会、从现实到历史、从城市到乡村,显示出强悍的挖掘能力与鲜明确切的创作热情,并以颇具个人风格的方式,向那些生命荒芜但又不断向上、身陷泥沼但又渴望清洁的个体生命致以文学的关怀和敬意。在《我们骑鲸而去》《骑白马者》《以鸟兽之名》等作品中,作家为现代文明背景下貌似失意的“我”以及更多的“我们”赋予独特的力量,使之得以在艰辛汹涌的生活中跋涉前行。

不同于人们惯常想象的另一种“90后”,郑在欢作为同生活贴骨肉搏的年轻写作者,他的小说洋溢着饱满的热情和恣肆的野生感,将生活的艰辛创痛转化为意外的欢乐、绵长的温情。在小说集《今夜通宵杀敌》《团圆总在离散前》和长篇小说《3》中,作家再次展示了将“现实感”和“想象力”、“悲哀”和“欢乐”贯通融汇的能力,他是少见的具有真正幽默感的作家,这种“笑中带泪”的幽默充盈着深切诚恳的现实关怀。

来自内蒙古的作家渡澜,其创作则呈现出另一种风貌。评委会认为,渡澜的写作在汉语内部展现出独特的草原音调。她将古老文明的青山迢迢,接续进先锋文学的叙事传统,呈现着超越性别与年龄的强悍能量。她在元小说的意义上处理生与死,万物有灵,同生共死,她将顺应自然的文明潜意识转化为细节繁盛却总体寓言化的当代形式,进而以这种形式去触碰现代性之人欲与天理的基本命题。

郑在欢致答谢词,他代表所有正在文学之路上奔跑探索的年轻伙伴,向捐出稿费支持青年作家创作的王蒙先生致以由衷的感谢和敬意。多年的写作经历让他始终相信文学是有光芒的,讲述是有力量的。他说,文字和文学能够给一个人的生活带来改变,这些改变可能很微小,但其中的暖意和亮度又可以很大。“我会继续写下去,把值得讲述的故事讲给更多的读者,为了文学所能带来的那些或大或小的改变,为了把暖意和亮度带给更多的人。”

据悉,王蒙青年作家支持计划邀请10位青年批评家作为特约推荐人,每人推荐3位在过去一年中出版或发表重要作品的40岁以下青年作家,由评审委员会对推荐人选进行评选,最终产生2至3名年度特选作家。9月24日,王蒙青年作家支持计划主题论坛将在十月文学院举办,论坛主题为“新时代与新的文学”,近20位作家、批评家将围绕相关话题展开讨论。

## 蔡崇达长篇小说《命运》在京首发

本报讯 蔡崇达的长篇小说新作《命运》以阿太的视角追忆似水年华,着力书写了这位99岁中国女性的遭际,讲述她在柔弱卑微中与命运搏斗的坚毅姿态。9月15日,《命运》新书首发暨研讨会在中国人民大学文学院举行,活动由浙江文艺出版社、广州出版社、果麦文化主办,福建省作协协办。中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国作协副主席阎晶明,潘凯雄、贺绍波、陈福民、梁鸿雁、何向阳、李舫、张柠、付秀莹、张莉、杨庆祥、丛治辰、林秀美、石一枫、徐刚等专家学者与会研讨。会议由学者吕约主持。首发式现场还播放了演员刘德华的荐书视频。

李敬泽认为,当真正面对生命中的艰难困苦的时候,支撑人走下去的依然是那些一代一代传下来的、特别基本但又极其坚韧顽强的信念。《命运》书写的是生命没有被充分言说的底层逻辑,小说让这种无声的信念及其所根植的长久而澎湃的生命力获得清晰的言说,让读者领悟激励祖先的那些因素依然在激励和支撑当代人的生命。在此意义上,《命运》是一本关于古老中国的、涉及中国人生命根性的作品。

在阎晶明看来,《命运》有着绵密、细致的叙事腔调和风格,又通过阿太的视角让叙事得以深化,使烟火气的人间故事变得富有哲学意义和思想价值。

“蔡崇达把命运的非喜剧性、纯自然性呈现出来,把死亡的喜剧与悲剧色彩都作了淡化,呈现出一种超越性”。在陈福民看来,阿太对于死亡的开放态度,抵达了无悲无喜的至深境界。张柠认为,《命运》并未照搬古典传统的历史叙事与西方长篇小说传统,而是在家族的空间里展开心理时间叙事,重新找到叙事形式背后的根基,在这个意义上,蔡崇达是新的文体的实践者。

与会者从小说艺术、语言风格、审美诗学、地域文化特色等角度对《命运》展开探讨。大家认为,这部长篇小说突破了小说创作的定法,将历史压缩至个体生命的局部、生命的褶皱中,表现了鲜活生动的闽南风土人情,作品以点带面,不仅是阿太个人命运的展现,更是闽南乃至福建这片土地上爱拼敢赢的人民的集体精神塑造。《命运》通过虚与实两种精神力量融合构成了独特的、富有福建地域特色的精神世界。

作者蔡崇达对与会专家表示感谢,他谈到,创作者的幸福来自书写那些内心深处的幽微细腻的挣扎、跋涉。“写作是非常孤独的,但是今天感受到在内心的最细腻之处,我们在一起,我们在相遇,这是作为写作者最大的幸福。”(华 萝)

## 二〇二二年度出版融合发展工程遴选结果揭晓

新华社北京9月19日电(记者 史竟男) 国家新闻出版署近日发布通知,公布2022年度出版融合发展工程优先实施的两个子计划遴选结果,共11个项目入选数字出版融合平台遴选推荐计划,50人入选出版融合发展优秀人才遴选培养计划。

入选的11个优质平台,包括爱课程(中国大学MOOC)平台、人工智能融合出版平台、籍图网等,从平台层面反映了我国出版融合发展新进展新成效,具有较强的示范推广价值。入选的50名优秀人才,主要为出版融合发展一线骨干,为本单位乃至本行业出版融合发展作出了积极贡献,是当前和今后一段时期推动出版深度融合发展的中坚力量。

国家新闻出版署有关负责人表示,对入选平台要加强经验总结和示范推广,对入选人才要加强能力培养和重点使用,更好地发挥出出版融合发展工程入选项目和人才的引领带动作用。

## 鲁迅文学院湖北作家高级研修班在武汉举办

本报讯 9月19日至25日,由鲁迅文学院主办、湖北省作协承办的鲁迅文学院湖北作家高级研修班在武汉举办。20日上午,中国作协副主席、鲁迅文学院院长吴义勤出席开班仪式并讲话。湖北省作协党组书记、副主席文坤斗致辞。湖北省作协主席李修文,副主席耿瑞华、申东辉、江清和,秘书长沈小群,文学院常务副院长胡翔等出席开班仪式。开班仪式由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

吴义勤代表中国作协和鲁迅文学院向作家学员表示热烈欢迎,向辛勤筹备本期高级研修班的工作人员致以诚挚的感谢。他谈到,党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会,是党和国家政治生活的一件大事。本期作家高研班在全党全国人民喜迎党的二十大热烈的氛围中举办,希望学员持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,切实以习近平总书记关于文艺工作的重要论述武装头脑、凝心聚魂、指导创作,深刻把握中华民族伟大复兴的时代主题。希望大家牢记总书记“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品”的嘱托,勇于承担新时代的责任和使命,坚持与时代同步伐,以人民为中心,以具有生活广度、精神厚度和艺术力度的作品,表现新时代的恢宏气象。要树立精品意识,勇攀文学高峰,努力创作出更多展现湖北地域特色和人民火热生活的优秀作品,为人民群众提供

更丰富的精神食粮。

文坤斗在致辞中表示,这是湖北省作协第二次与鲁迅文学院联合举办高研班。希望湖北优秀作家学员能更加自觉地承担起书写新时代、讴歌新时代的使命,倾情抒写湖北人民在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下的奋斗之志、创造之力、发展之效,创作更多弘扬中国精神、传递中国价值、展现中国力量的优秀作品,为湖北“建成支点、走在前列、谱写新篇章”,加快建设全国构建新发展格局先行区提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

舒辉波、匡彬、梁爽作为学员代表发言,表达了对中国作协、鲁迅文学院的感恩和感谢,并回顾了培训学习与创作经历及心得。他们表示,此次高研班不仅引领青年作家抵达更加开阔和灿烂的文学高地,也让大家在交流碰撞中开阔文学视野,拓展思想边界,让人更加深刻地意识到新时代文学工作者笔下所应承担的责任与重担。

据了解,此次鲁迅文学院湖北作家高研班是鲁迅文学院贯彻落实中国作协深化改革方案、延伸工作手臂、面向基层作家的具体实践,旨在使湖北青年作家更准确地理解新时代文学的含义和可能的表现路径,以提升湖北作家的整体风貌。此次高研班邀请梁晓声、孟繁华、李师东、海飞、顾建平、付如初、霍俊明、马小淘、宋嵩等作家、专家学者和编辑为百余名学员带来多场文学授课。(陈智富)

## 二〇二二新疆图书展开幕

本报讯 9月19日,第七届中国—亚欧博览会2022新疆图书展在乌鲁木齐开幕。此次图书展以“阅读天山 文化润疆”为主题,设置中展展区、新疆展区、省市区展区、少儿展区、数字展区、农家书屋展区等六大展区,设立“喜迎二十大”主题出版物展柜。商务印书馆、人民文学出版社、学习出版社等国内127家出版单位参展,新疆及新疆生产建设兵团13家出版单位全部参展,参展图书品种达2.2万余种。

此次图书展以“线下+线上”模式举办。线下,用书籍搭建的国门造型,吸引观众驻足的书信留声机,囊括汉语、维吾尔语、哈萨克语3个语种的“书香新疆”数字化阅读平台……在新疆国际会展中心7号馆的新疆展区,读者感受到扑面而来的书香气息。线上,新疆人民出版社、新疆人民出版社、辽宁出版集团、中信出版集团等参展单位都以视频简介等方式在中国—亚欧博览会官网的平面展厅进行展示,新疆电子音像出版社、新疆生产建设兵团出版社、新疆人民出版社、南京师范大学出版社等在3D展厅设立了虚拟展位,附上展台简介、联系方式等,方便与读者线上交流沟通。

据了解,2022新疆图书展由新疆维吾尔自治区党委宣传部(自治区新闻出版局)主办,新疆新华书店发行有限责任公司、乌鲁木齐新华书店发行有限责任公司承办,充分展示近年来新疆出版成果,搭建推动文化润疆工作的重要平台,展示新疆形象的重要窗口。(江 闻)

### 新书贴

《软声细语》  
高平 著  
团结出版社  
2022年2月出版

散文集《软声细语》由《在故乡农村》《济南旧事》《作家学老庄》《唐诗我解》《读史笔记》《利与害》六部分组成。前两部分为作者对山东老家的童年记忆,展现了丰富的历史资料和风土人情;后三部分呈现了作者多年来学习中国传统经典著作的收获与感悟;最后一部分探讨了具有实践性和哲学性的问题。作者以优美沉静的笔调讲述了生命中的动人场面,以浓烈饱满的热情抒写了对生活的追求与反思。