



山东：牢记嘱托走在前 建强文学新鲁军

□本报记者 徐健 通讯员 李婧 刘浩浩

情深似海，厚望如山。党的十八大以来，习近平总书记4次亲临山东视察，多次作出重要指示批示，为山东发展把脉定向、掌舵领航，为山东奋进新时代、走好新征程提供了总遵循、总定位、总航标。

山东省委认真贯彻落实习近平总书记视察山东时的重要讲话精神，沿着总书记指引的方向谋篇布局，编制中华优秀传统文化“双创”、新旧动能转换、打造乡村振兴齐鲁样板、黄河流域生态保护和高质量发展、海洋强省等30多个重点规划、100多项具体行动方案，明确措施，狠抓落实。

十年来，山东文学界一亿多齐鲁儿女一道，牢记嘱托，奋发作为。山东作协制定印发了《山东省作家协会深入学习贯彻习近平总书记关于山东工作重要指示精神批示要求的实施意见》，围绕中心、服务大局，聚焦重大时代命题，强化主题创作规划引领，确定了“高质量发展、新旧动能转换、中华优秀传统文化、沂蒙精神、全面建成小康社会、乡村振兴、经略海洋、争当泰山挑山工、先模人物、山东故事”等十大文学创作主题，着力铸造文艺新高峰，讲好中国故事山东篇，为建设新时代中国特色社会主义现代化强省贡献文学力量。

打造“两创”新标杆，铸就文化新辉煌

山东是中华文明和儒家文化的重要发祥地之一。2013年11月26日，习近平总书记到曲阜考察时表示：“我这次来曲阜就是要发出一个信息：要大力弘扬中国传统文化。”强调要继承和弘扬中华优秀传统文化，弘扬中华传统美德，弘扬时代新风，振奋民族精神。之后，习近平总书记提出“四个讲清楚”的重大课题，强调要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

山东省委坚定扛起责任担当，先后制定了《山东省传承发展中华优秀传统文化工作方案》《关于打造中华优秀传统文化“两创”新标杆行动计划（2022—2025年）》，明确打造形成文明交流互鉴新高地、文化活态传承新模式、文旅融合发展新优势、宣传舆论引导新格局的21项重点任务，文化“两创”先行区建设突破发力。

植根齐鲁文化沃土，山东作协团结引领广大作家积极致力于中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，让优秀传统文化走进新时代，为推动中华文化伟大复兴创造齐鲁文学样板，“齐鲁风 山东派

中华魂”已经成为文学鲁军的一个鲜明标识。中国作协副主席张炜近年来连续出版文化随笔《读〈诗经〉》《也说李白与杜甫》《陶渊明的遗产》《斑斓志》等作品，从历史、哲学、诗学、美学等角度，深入诗人的精神与艺术世界，完成现代时空下对古代诗人的观照，是弘扬中华优秀传统文化的力作。夏立君散文集《时间的压力》荣获第七届鲁迅文学奖，授奖词称其为“向中华优秀传统文化致敬之作。再现历史风云，复活先贤形象，访幽寻微，融典籍叙事、文学想象与实景考察于一炉，显示了敏锐的思辨才华、知人论世的情怀和‘文以载道’的风骨”。高洪雷致力于历史文化书写，代表作《另一半中国史》畅销十余年，反映“一带一路”题材的长篇报告文学《大写西域》获第七届徐迟报告文学奖、第七届鲁迅文学奖提名，《丝绸之路——从蓬莱到罗马》广受好评，《中华民族的故事》被中国出版协会评为年度桂冠童书，根据《另一半中国史》改编的电影《冒顿》在2013年世界民族电影节荣获最佳民族电影奖。马瑞芳的《幻由人生——蒲松龄传》、王兆军的《书圣之道——王羲之传》、张锐强的《诗剑风流——杜牧传》、李长行的《神韵秋柳——王士禛传》入选中国作协《中国历史文化名人传》丛书。杨义堂除推出新作《千古家训》外，其长篇纪实文学《大孔府》出版以来累计销售30多万册，《鲁国春秋》突出了鲁国之韵、再现了鲁国的宏大历程，梳理了沂蒙精神形成与发展的历史脉络，书写了新时代沂蒙精神，荣获2021年度人民文学奖非虚构作品奖。长期深耕沂蒙题材的杨文学、杨牧原父子创作的长篇纪实文学《百年沂蒙》，真实生动地记录了在中国共产党领导下，沂蒙大地的百年发展历程、沧桑巨变。今年6月，由山东作协等单位共同策划的长篇纪实文学《渤海魂》在山东滨州首发。该书讲述了为中国革命作出过重大贡献的渤海革命老区的发展历程、英雄人物和传奇事迹，填补了对渤海根据地进行文学书写的空白。

传承沂蒙精神，赓续红色血脉

2013年11月25日，习近平总书记在山东临沂参观沂蒙精神展馆时深情地说，在沂蒙这片红色土地上，诞生了无数可歌可泣的英雄儿女，沂蒙六姐妹、

沂蒙母亲、沂蒙红嫂的事迹十分感人。他指出，沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大。

为了落实总书记重要指示，不断传承红色基因，让沂蒙精神在新时代焕发新光彩，山东省委制定印发了《关于大力弘扬沂蒙精神的意见》，就沂蒙精神的研究阐释、宣传普及、教育传承等作出全面安排。在全国率先制定出台红色文化传承发展工程项目建设方案，大力挖掘和弘扬沂蒙精神。2015年组织了“寻访抗战故地”大型采风，2019年举办了“沂蒙精神与山东当代文学创作”研讨会暨沂蒙题材文学创作成就专题展，2020年组织张炜工作室学员和部分签约作家赴沂沂九间棚开展采访活动和“重访沂蒙山、重走红嫂路”全国知名作家采访等活动。

山东作家创作完成了一系列优秀作品，自觉当好沂蒙精神的守护者、传承者和践行者。铁路经过长达14年的“抢救性采访”和搜集资料工作，创作完成了长篇报告文学《靠山》，全景式再现了革命年代尤其是抗日战争和解放战争时期人民群众踊跃支前的动人场面，入选中宣部2021年主题出版重点出版选题，入选2021年度“中国好书”。房彦林的报告文学《沂蒙壮歌》展现了沂蒙革命老区脱贫攻坚、乡村振兴的宏大历程，梳理了沂蒙精神形成与发展的历史脉络，书写了新时代沂蒙精神，荣获2021年度人民文学奖非虚构作品奖。长期深耕沂蒙题材的杨文学、杨牧原父子创作的长篇纪实文学《百年沂蒙》，真实生动地记录了在中国共产党领导下，沂蒙大地的百年发展历程、沧桑巨变。今年6月，由山东作协等单位共同策划的长篇纪实文学《渤海魂》在山东滨州首发。该书讲述了为中国革命作出过重大贡献的渤海革命老区的发展历程、英雄人物和传奇事迹，填补了对渤海根据地进行文学书写的空白。

(下转第2版)

中国作协组织开展重阳节走访慰问活动

向广大老作家致以节日问候和崇高敬意

本报讯 为进一步弘扬中华民族孝亲敬老传统美德，关爱和致敬德高望重的前辈作家，营造敬老尊贤的良好风气和文学薪火代代相传的良好氛围，在一年一度的重阳佳节来临之际，中国作家协会向全国广大老作家发出重阳慰问信，并以委托团体会员单位走访、致电等多种形式，集体慰问95岁以上的中国作协会员，向他们致以真诚的节日问候和崇高的敬意。中国作协党组书记同志陆续走访慰问部分在京高龄作家。

慰问信中写道：“在文学创作的道路上，你们心怀虔诚与敬畏，笔耕不止，华章叠出，用美好的文字绘就大千世界、人间烟火，用深厚的文学精神滋养世人、沁润人心。你们走过的千山万水，都成了美丽的文学风景；你们爱过的每一粒文字，都成了中国文学的财富；你们度过的每一段文学人生，都镌刻而成时代的文学坐标。你们的开拓、创造与付出，是中国文学长

河始终奔腾不息的力量来源，是激励后来者继续攀登艺术高峰的典范和榜样。”

慰问信向广大老作家表示诚挚祝福：“被文学所灌注的人生，注定是充满诗情的人生；因文学而点亮的事业，必定是闪闪发光的事业。你们的眼眸，因文字的浸润而熠熠生辉；你们的心灵，因文字的滋养而青春永驻。革命人永远是年轻，在新时代的文学征程里，你们永远是初心不改、葆有智慧的重要力量。在深深祝福和致敬的同时，我们期待开启一场与文学前辈跨越时空的文学接力，期待你们的文学范式和文学精神得以薪火相传、代代相续。祝吉祥安康、福寿绵长！”

各省、自治区、直辖市作协以及行业作协以多种形式，把中国作协的问候和祝愿传达给广大老作家。

(下转第2版)

安徽：岭上开遍映山红

□本报记者 王冕 通讯员 匡妙妙 余同友

有一种红叫“金寨红”

2016年4月，在参观金寨县革命博物馆时，面对一幅幅图片、一件件实物，习近平总书记不时驻足凝视，询问有关细节。他深情地说：“一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂。回想过去的烽火岁月，金寨人民以大无畏的牺牲精神，为中国革命事业建立了彪炳史册的功勋”。这是习近平总书记对金寨人民为中国革命贡献给予的高度评价，对金寨在中国革命中的历史地位作出的充分肯定。

用好红色资源，传承好红色基因，安徽作家义不容辞、责无旁贷。2016年5月，安徽开展“有一种红叫‘金寨红’”大型创作计划，组织十多位一线作家深入大别山腹地考察采风，以期以全新的视角、全新的叙事，呈现“大别山革命”的牺牲与壮烈、“金寨红”的不屈和奉献，创作成果丰硕，出版《有一种红叫“金寨红”》，收录了《立夏》《失踪者》等7部中篇小说和《鲜花岭的星星》《绝境》等5部短篇小说及一部组诗。

老区精神积淀着红色基因。近年来，由安徽省委主要负责同志或省作协主席团成员带队，围绕庆祝建党百年等重大主题，作家们深入岳西、巢湖、舒城、汤山、宁国等革命老区进行交流座谈，挖掘第一手资料，抓取并积累了丰富的创作素材，力求全方位、多角度、深层次讲好安徽红色文化。

挖掘红色资源，谱写时代颂歌

2020年8月，习近平总书记来到渡江战役纪念馆，重温革命历史、缅怀革命先烈，将人们的视线拉回到70多年前“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”的历史场景。为庆祝建党百年，安徽文学界围绕中国共产党在安徽的百年奋斗史，深入挖掘蕴藏在江淮大地的红色资源，开展一系列初心和使命的专题活动。

面向全省开展以“红星照江淮·献礼中国共产党建党百年”“初心映照江淮，见证崛起之路”“新皖军 新创造”安徽文学年度创作为主题的文学竞赛，在《清明》《安徽文学》等文学期刊开辟专栏择优推出部分中短篇小说、散文、诗歌作品。《诗歌月刊》联合《星星》诗刊和《广西文学》两家刊物共同发起以“颂歌——献给中国共产党的光辉百年”主题征文，积极组织参与“长三角网络作家建党百年征文活动”，鼓励引导广大“文学院军”聚集中心、突出主题，歌颂党的百年光荣历史，歌颂党在各个历史时期带领全国各族人民战胜各种艰难险阻的壮丽业绩，歌颂新中国成立以来、尤其是改革开放及新时代以来所取得的伟大成就，深情展望中华民族伟大复兴的光辉未来。开展“红耀江淮 薪火永继”安徽作家庆祝建党百年红色主题创作采风活动，组织20位安徽中青年重点作家走进宿州、淮北等地，重访红色革命旧址，重温党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，创作了一批红色小说、散文，其作品分别在《中国作家》《天津文学》等刊物上刊发，并集结《喇叭花开》出版。

(下转第2版)

奋进新征程 建功新时代
非凡十年

音乐诗剧《大河》展现诗乐相融之美

本报讯(记者 黄尚恩) 10月5日晚，音乐诗剧《大河》(交响乐版)在北京中山公园音乐堂首演。中国文联主席、中国作协主席铁凝，中国作协党组书记、副主席张宏森观看演出。近千名观众在恢宏壮丽的诗篇和震撼人心的交响乐中，共同感受音乐与诗歌的相融与共鸣。

音乐诗剧《大河》是文化和旅游部2022—2023年度“时代交响”创作扶持计划入选作品，由中国歌剧舞剧院和泸州老窖股份有限公司联合出品，其诗歌文本来自诗人吉狄马加2018年1月发表于《十月》杂志的长诗《大河——献给黄河》。在这首200多行的长诗中，诗人以一气呵成的激情、荡气回肠的笔调，将对时间、生命、英雄、文明的丰富思索，汇入黄河这条中华民族千万年奔腾不息的母亲河。该音乐诗剧由作曲家郭文景作曲，中国歌剧舞剧院歌剧团、交响乐团、民族乐团演奏。全剧共分为七个部分，包括《序曲》、第一章《水之源》、第二章《春之孕》、第三章《和之邦》、第四章《天之籁》、第五章《海之问》及《尾声》，采用大型交响乐结构，并融入声乐、戏剧、舞蹈、朗诵等多种表现形式。作品以恢宏的音乐、动人的诗篇、震撼的场景，讲述关于这条河流的伟大、关于这个民族梦想、关于这个时代的荣光。

关于音乐诗剧《大河》的创作，吉狄马加谈到：“伟大的诗歌和音乐传统告诉我们，诗歌与音乐是密不可分的，诗歌的声音无疑是它最迷人的部分，而真正神奇的音乐，其本质就是诗。在历史上已经有无数诗人赞颂过黄河，许多作品已经被经典化，《黄河大合唱》就是20世纪诗与音乐相结合的标志性作品，但对于今天以及未来的诗人和音乐家而言，黄河将永远是我们书写不尽的生命主题。长诗《大河》既是一个民族的心灵史和精神史，同时也是向养育了我们古老民族伟大文明之河的致敬。”郭文景表示：“写作音乐诗剧《大河》的过程非常顺利。究其原因，首先是诗歌文本立意高远、意象万千，令我灵感泉涌；其次是去青藏高原和黄河源头的采风，壮丽的景象和高原的神奇色彩激发了我的想象；最后，伟大的河流、伟大的文明给予我的写作深厚的文化底蕴和坚实的立足之地。”

该剧出品人、中国歌剧舞剧院党委书记诸葛燕燕表示，长诗《大河》的最后一句写道：“请允许我怀着最大的敬意，把你早已闻名遐迩的名字，再一次深情地告诉这个世界：黄河！”这是诗人的心声，也是音乐诗剧《大河》的创作初衷。推出这部作品，是国家院积极响应黄河流域生态保护与高质量发展这一国家战略、用情用力讲好中国故事所作出的具体努力与实践。此次演出的《大河》交响乐版，接下来将会陆续推出大剧场版和巡演版。

《中国作家》·芒果“文学IP价值”排行榜在京揭晓

专家热议新时代文学和影视双向赋能

本报讯(记者 许莹 路斐斐) 为更好聚焦整合文学母本价值与影视传播优势，从内容源头上挖掘文学影视转化可能，10月8日，由《中国作家》杂志社、芒果TV共同主办的“2021—2022年度《中国作家》·芒果‘文学IP价值’排行榜评选”与“文学转化暨影视编剧创作高峰论坛”在京举行。来自中国作协、芒果TV等有关单位的领导及业界专家组成的终评委员会，在进一步讨论完善了评选规则和标准、确立了终评流程和投票办法后，经过会前的充分审阅和严格的现场评议投票，最终从入围本届排行榜提名名单的18部长篇、16部中篇和11部短篇小说中选出12部上榜作品。孙甘露的《千里江山图》等5部长篇小说、王蒙的《从前的初恋》等4部中篇小说、刘建东的《无法完成的画像》等3部短篇小说榜上有名(榜单详见今日2版)。

中国作协副主席、书记处书记，中国作家出版集团管委会主任吴义勤，中国作协副主席、影视文学委员会主任阎晶明出席本次活动并担任终评委员会主任。中国作协书记处书记、《人民文学》主编施战军，湖南卫视党委委员、芒果TV副总裁郑华平(线上参会)、《中国作家》主编程绍武任终评委员会副主任。参加此次活动的终评委员会委员还有《文艺报》总编辑

梁鸿鹰、中国作协创研部主任何向阳、作家出版集团有限公司董事长路英勇、《小说选刊》主编徐坤、《民族文学》主编石一宁、沈阳师范大学中国文化与文学研究所副所长贺绍俊、芒果TV影视中心总经理唐藩(线上参会)、《中国作家》副总编付秀莹等。终评会议由吴义勤主持。

“文学IP价值”排行榜评选是中国作家出版集团与芒果TV战略合作协议中拟定的重要合作项目，旨在从文学作品的影视改编价值出发对评选年度内的全国小说作品进行盘点评选。该评选在当下全国各类文学作品年度榜单中独树一帜，备受业界瞩目。此次评选提名作品名单由专家委员会从2021年10月至2022年9月期间，全国各出版社、文学期刊正式出版发表的优秀长中短篇小说中进行遴选推介产生。评选活动兼顾文学、影视作品特点的同时，力求强化精品意识，选优集萃，通过评出思想性艺术性观赏性有机统一、可供影视转化的优质文学作品助力影视精品生产，助推文学事业、文化产业高质量发展，推动文学融入现代传播格局。此次入选作品题材多样、类型丰富，其中既有对当下现实题材的表现，也有对红色革命历史的书写，既有对民族生活的反映，也有对中华优秀传统文化的弘扬。(下转第2版)

法国女作家安妮·埃尔诺获2022年诺贝尔文学奖

新华社斯德哥尔摩10月6日电(记者 和苗) 瑞典文学院6日宣布，将2022年诺贝尔文学奖授予法国女作家安妮·埃尔诺。

瑞典文学院常任秘书马茨·马尔姆当天在斯德哥尔摩举行的新闻发布会上揭晓获奖者时说，埃尔诺因文学创作的“勇气和敏锐度”而获奖。

瑞典文学院在当天发布的新闻公报中说，埃尔诺“以勇气和临床医生般的敏锐揭示了个人记忆的根源、隔阂和集体约束”。在写作中，她“始终如一地从不同角度审视在性别、语言和阶层方面存在巨大差异的生活”，她的创作之路漫长而艰辛。

马尔姆表示，他很遗憾未能与埃尔诺取得联系。

埃尔诺1940年出生于法国，是当代法国文坛有影响力的女作家之一，已出版多部作品，代表作包括《悠悠岁月》等。

本报讯 9月28日，由故宫博物院与中国国家博物馆共同主办、中国银行支持的“和合共生——故宫·国博藏文物联展”在国博开幕。作为故宫博物院与中国国家博物馆首度联合推出的特展，此次展览依托双方典藏，共展出400余件历代文物精品，旨在通过“天地同和”“万邦协和”“宣民安和”“乐在人和”四个贯穿一体的单元，从宇宙、天下、社会、道德四个由外而内、由宏观至微观的递进层面，探寻中国“和合”文化的历史渊源，展示中华民族“尚和合、求大同”的发展脉络，阐述中华“和”文化、“合”理念的内涵与价值，弘扬中华优秀传统文化的当代价值和世界意义。故宫博物院、中国国家博物馆、中国银行当天还签署了战略合作协议，今后将共同为弘扬传统文化贡献力量。展览将持续至2023年1月3日。(王 冕)

田滋茂同志逝世



中国作家协会原党组成员、书记处书记，原人事部主任，中国作协第六、七届全委会委员田滋茂同志因病医治无效，于2022年10月9日7时50分在北京逝世，享年75岁。

田滋茂同志出生于1947年12月25日，内蒙古察右后旗人。1965年毕业于内蒙古集宁师范学校，同年参加工作。先后在内蒙古乌盟察右后旗多所中小学、外管局、供销社、教育局、公社办、后历任内蒙古自治区党委宣传部办公室主任、机关图书馆馆长；中央宣传部办公厅秘书二处负责人；原农业部中农公司副经理；中国作家协会办公厅副主任、人事部主任，党组成员、书记处书记等。2008年3月退休。田滋茂同志1963年开始发表作品，曾获省级报刊奖，著有《大兴安岭的春夏秋冬》《冬到达赖湖》《达瓦校长》《李子清现象》等。田滋茂同志是中国书法家协会会员，多次参加书法展并斩获奖项，出版书法作品多部。

责任编辑：王 冕
新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com