

用心用情推出更多增强人民精神力量的优秀作品

——文学界热议党的二十大报告(之一)

本报讯 10月16日上午,中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂开幕。习近平同志代表第十九届中央委员会向大会作题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜 全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》的报告。全国各地作家、评论家和文学工作者通过电视、网络等媒介观看开幕会,认真学习领会二十大报告。大家纷纷表示,党的二十大报告站在民族复兴和百年变局的制高点,科学谋划党和国家事业发展的目标任务和大政方针,提出一系列新思路、新战略、新举措,是指导我们全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的纲领性文献,通篇闪耀着马克思主义真理的光芒,展示了以习近平同志为核心的党中央引领新时代中国特色社会主义的理论成果、实践成果、创新成果。报告思想深刻、内涵丰富、凝聚人心、催人奋进,极大增强了推动文学高质量发展的信心和决心。广大文学工作者要认真学习领会党的二十大精神,坚持中国特色社会主义文化发展道路,坚持以人民为中心的创作导向,以更多优秀的文学作品为建设社会主义文化强国贡献新力量。

推动新时代文学勇攀高峰

中国作协副主席白庚胜表示,二十大报告中专章论述坚定文化自信自强、繁荣中国特色社会主义文化、建设文化强国的重大战略,为在新时代全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴发挥文化的作用、精神的力量、审美的效能又一次指明了方向。这对在文化工作中坚持马克思主义的中国化、时代化、大众化,坚守中国精神、中华传统,更好地满足人民群众的高品位精神需求,具有重要的指导意义。社会主义文学工作是新时代社会主义文化工作的重要组成部分,更是党和人民伟大事业的重要一翼,广大作家和文学工作者必须服从党的号召,必须服务于国家的利益,扎根生活、情系人民、弘扬主旋律、自觉创造创新,推动文学事业高质量发展,让灿烂的文艺之光映照伟大祖国的辉煌,为中华五千年文明史以及人类精神审美宝库增添新时代的瑰宝。有中国共产党的领导和社会主义制度作保障,有中华民族五千年文明及现代化事业作底色,有党的二十大精神作引领,中国文学界有志气、有信心、有能力,必须也必然在新时代勇攀高峰,谱写新史诗,构建新生态,开拓新境界,令“江山如此多娇”“风景这边独好”。

中国作协副主席阎晶明谈到,报告全面总结了过去5年乃至新时代10年来,党领导全国各族人民在社会主义现代化建设进程中取得的历史性成就,发生的历史性变革。中国共产党迎来百年华诞,中国特色社会主义进入新时代,脱贫攻坚和全面建成小康社会取得决定性胜利,作为这些历史伟业的亲历者、见证者,我们为之感到光荣和骄傲。他表示,无论是总结成就还是展望未来,报告始终贯穿人民立场,把党的奋斗事业和人民对美好生活的向往紧密联系起来。比如在论述文

党的十八大以来,习近平总书记先后三次考察调研湖南,花垣县十八洞村、汝城县沙洲村、岳麓书院、长江湖南段、马栏山……湘湖大地留下了总书记深深的足迹。湖南广大作家和文学工作者牢记殷殷嘱托,沿着总书记指引的方向,在波澜壮阔的时代画卷中,讲述中国的湖湘故事,书写时代荣光。

记录脱贫攻坚,书写山乡巨变

2013年11月3日,湖南湘西花垣县大山深处,久雨后的暖阳驱散了缭绕的雾气,照进十八洞村的农家晒谷坪,习近平总书记在这里首次提出“精准扶贫”重要理念。时代的春风从古老苗寨吹遍神州大地。脱贫攻坚,乡村振兴,旧日山乡已经迎来时代巨变,广袤大地正在焕发崭新生机。

首倡之地彰首倡之功。湖南作家秉承怀抱天下的文化传统,响应历史实践的号召,勇当时代忠实的记录者、湖湘精神的传承者、脱贫攻坚的见证者和参与者。10年来,湖南组织了“梦圆2020”“新时代乡村题材创作”“作家看湘西扶贫开发”等系列文学活动,创作了系列文学作品,致力讲好三湘大地脱贫攻坚的生动故事。大型史诗歌舞剧《大地颂歌》采取了全新的演绎方式,实现了跨界融合,以精准扶贫为题材,以十八洞村之事讲湖南,以湖南之事讲全国,展示广大扶贫干部扎根大地的无私奉献和人民群众的获得感、幸福感。电视剧《江山如此多娇》中,广袤的乡村燃烧青春热血,为乡村振兴注入更多力量。《乡村国是》《逐梦——湘西扶贫纪事》《人间正是艳阳天》《十八洞村的十八个故事》《扶贫志》《灯火夜驰》《新乡巨变》《石头开花》等一批文学精品,为时代立传,为人民抒怀,为历史作证,以文学持久而深远的影响力和感召力,展现人们意气风发奔小康的奋斗精神,把波澜壮阔的新时代神采与光亮传递给未来。

从打赢脱贫攻坚战到全面推进乡村振兴,新时代的中国,正在合力描绘更加美好的时代画卷。为推动作家深入到人民之中,感知人民的悲欢,领悟人民的心声,书写跌宕起伏的人物命运,塑造丰富多彩的人物形象,表现波澜壮阔的时代巨变,推出一批厚重的、来自土地深处的优秀作品,2022年7月29日至8月1日,中国作协在湖南益阳启动“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”。为落实中国作协在湘系列活动精神,以文学的方式助力乡村振兴,湖南将《山乡巨变》的创作地清溪村打造成了新时代山乡巨变的“文学地标”。湖南作协设置了十余部重点扶持作品,探索与出版社、文学期刊合作,对扶持的重点作品实时跟踪,指定知名作家、评论家、资深编辑进行写作指导,加大前期改稿和后期宣传推介力度,着力打造一批文学精品。王跃文《家谱》、水运宪《戴花》两部长篇小说入选第一批“新时代文学攀登计划”项目名单。开展大调研、大宣讲,湖南文学界书写新时代山乡巨变、勇攀文学高峰的创作热情高涨,一批有朝气、有潜质、有创新精神的文学新人涌现,一批身在山乡一线、富有创作激情的基层作家陆续被发现,并有机会接受文学专业培训,成为以山乡人写山乡巨变的重要文学力量。

赓续红色血脉,传承湖湘精神

湖南是红色热土、将帅之乡。习近平总书记几次考察湖南,都对传承红色基因提出要求,勉励三湘儿女从党的光辉历

史中汲取砥砺奋进的精神力量。总书记还用“十步之内,必有芳草”赞誉湖南,体现了对湖南这方红色热土的特殊情感。2020年9月16日,习近平总书记在“半条被子”故事发生地汝城沙洲村考察时,深有感触地说:“‘半条被子的故事’代表了我们的初心,体现了党的为民本色。”“今天,我们更要坚定道路自信,兑现党的誓言和诺言,同人民群众风雨同舟、血肉相连、命运与共,继续走好新时代的长征路。”

牢记习近平总书记“传承红色基因”的殷殷嘱托,深入挖掘湖南红色题材,推出一批讴歌老一辈共产党人“为有牺牲多壮志、敢教日月换新天”的革命精神,传递时代价值的文学作品。《理想照耀中国》以不同时期的40组人物和闪光故事,记录中国共产党诞生100年以来团结和引领中国人民,高擎理想和信仰的火炬,谋求民族独立、人民解放、国家富强,为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗的动人历程。《百炼成钢》以歌咏史,通过八个历史时期、数十位英雄历史人物的故事,全方位展现了中国共产党建党百年的辉煌历程。

湖南作协在历年重点扶持作品中专设红色题材长篇创作专项,创作了报告文学《板仓绝唱》《铁血师长陈树湘》《一生的长征》《燕啄红土地》《逐梦海天》,长诗《诗志:1921—2021》《共和国英雄》等。这些作品中,既有展现时代巨变的宏大叙事与党的史诗书写,也有精心刻画共产党员群像或讲述身边共产党员感人故事的个体叙事,体现了文学的使命担当。挖掘红色文化资源助力乡村振兴,沙洲村成为从“半条被子”到“幸福路”的生动实践。图书《半条被子》《半条被子的温暖——红军长征在汝城》、连环画《半条被子》、电影《半条被子》等文艺作品,诠释了沙洲村利用红色资源打赢脱贫攻坚战、助力乡村振兴的生动实践。

用优秀作品把握新时代的铿锵脉动

“听完二十大报告备受鼓舞,同时也深感责任重大。”辽宁作协党组书记、主席老藤表示,习近平同志在报告中指出,要推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,这是党中央对民族文化复兴的宏伟擘画,是文化战线光荣的使命任务,是对未来文化建设的战略部署,也是以习近平同志为核心的党中央对广大文化工作者的殷殷嘱托。如何落实好二十大精神,铸就社会主义文化新辉煌,是每一位文艺工作者面临的重大政治任务。作为一名文学工作者,我们只有自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,以饱满的创作激情,实施好中国作协的“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”,不断向社会奉献精品力作,才能不辱使命,创造新辉煌。党的十八大以来,中国社会发生了深刻变革,为新时代文学的发展提

供了海量素材和丰沛养分,记录好新时期的伟大成就,把握新时代的铿锵脉动,描绘出千千万万时代推动者的精神形象,为实现中华民族伟大复兴提供精神力量,是我们义不容辞的责任。

上海作协党组书记王伟谈到,报告全面总结过去5年的成绩和10年的伟大变革,让人倍增自信;明确在新征程上的使命任务和具体目标,催人砥砺前行。在党和国家事业未来发展中,文化的地位越来越重要,文化的作用将日益显现。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上,作协必将有新的更大的作为。要更加有力地发挥凝心聚力作用,把广大作家和文学工作者团结到民族复兴的洪流中。要更加自觉地当好复兴伟业和人民史诗的书写者,为时代留下生动精彩的文学记录和值得传承的精品力作。要更加有效地推动文学走进人民,增强人们的文化自信和精神力量,丰富大众的精神生活和心灵世界,提升社会的文化品质,在这样的奋进中,推动中国文学走向未来、走向世界、攀登高峰。

江苏作协党组书记汪兴国表示,报告主题鲜明、思路清晰、重点突出,是前进的号角、奋斗的指南。特别是报告中关于“三个务必”的新概括和关于“中国式现代化”本质要求的新阐述等富有新意,是又一篇闪耀时代光辉的马克思主义纲领性文献。江苏作协将在全省文学界迅速掀起学习宣传贯彻二十大报告的热潮,以报告中提出的新思路、新战略、新举措校准文学工作方位坐标,增强文化自信,把学习贯彻二十大精神落实到建设社会主义文化强国先行区、推动江苏文学“高处再攀高”的实干实绩上。新时代10年,江苏文学成果丰硕,新的征程上,江苏作协将牢记“争当表率、争做示范、走在前列”的光荣使命,充分发挥地方作协的组织优势和专业优势,团结引领广大作家和文学工作者,弘扬践行社会主义核心价值观,坚持以人民为中心的创作导向,倾情书写江苏人民在“强富美高”现代化建设中篇章中的创造之力、奋斗之光、发展之果,讲好中国故事、江苏故事,进一步完善文学精品创作引导扶持激励机制,深入实施“名师带徒”计划和文学英才优青培养工程,不断扩大“扬子江”文学品牌活动影响力,持续提升“深扎”主题实践和文学志愿服务活动的实效,以更多满足人民群众精神文化需求、增强人民精神力量的优秀作品,为铸就社会主义文化新辉煌贡献新时代文学的江苏力量。

全力以赴深入到人民的生活现场中

“铸就社会主义文化新辉煌,迫切需要广大作家与新时代同行、与人民的踔厉奋进同步,文心向党,艺情为民,努力深入生活,再攀文学高峰。”福建作协主席陈毅达谈到,新时代文学只有自信自强,推出更多更好的优秀作品,讲好中国故事,展示中华民族伟大复兴的新气象,才能在推进文化自信的新征程上,谱写社会主义文学新篇章。

西藏作协副主席次仁罗布表示,党的二十大是在全党全

湖南：牢记殷殷嘱托 书写时代荣光

□本报记者 李晓晨 通讯员 贺秋菊 龙洋

史中汲取砥砺奋进的精神力量。总书记还用“十步之内,必有芳草”赞誉湖南,体现了对湖南这方红色热土的特殊情感。2020年9月16日,习近平总书记在“半条被子”故事发生地汝城沙洲村考察时,深有感触地说:“‘半条被子的故事’代表了我们的初心,体现了党的为民本色。”“今天,我们更要坚定道路自信,兑现党的誓言和诺言,同人民群众风雨同舟、血肉相连、命运与共,继续走好新时代的长征路。”

牢记习近平总书记“传承红色基因”的殷殷嘱托,深入挖掘湖南红色题材,推出一批讴歌老一辈共产党人“为有牺牲多壮志、敢教日月换新天”的革命精神,传递时代价值的文学作品。《理想照耀中国》以不同时期的40组人物和闪光故事,记录中国共产党诞生100年以来团结和引领中国人民,高擎理想和信仰的火炬,谋求民族独立、人民解放、国家富强,为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗的动人历程。《百炼成钢》以歌咏史,通过八个历史时期、数十位英雄历史人物的故事,全方位展现了中国共产党建党百年的辉煌历程。

湖南作协在历年重点扶持作品中专设红色题材长篇创作专项,创作了报告文学《板仓绝唱》《铁血师长陈树湘》《一生的长征》《燕啄红土地》《逐梦海天》,长诗《诗志:1921—2021》《共和国英雄》等。这些作品中,既有展现时代巨变的宏大叙事与党的史诗书写,也有精心刻画共产党员群像或讲述身边共产党员感人故事的个体叙事,体现了文学的使命担当。挖掘红色文化资源助力乡村振兴,沙洲村成为从“半条被子”到“幸福路”的生动实践。图书《半条被子》《半条被子的温暖——红军长征在汝城》、连环画《半条被子》、电影《半条被子》等文艺作品,诠释了沙洲村利用红色资源打赢脱贫攻坚战、助力乡村振兴的生动实践。

描绘青山碧水,展示生态文明

2018年4月25日,习近平总书记亲赴湖南岳阳考察,他伫立船头,深情凝望着浩浩长江,勉励湖南再接再厉,牢记“绿水青山就是金山银山”,继续做好长江保护和修复工作,守护好一江碧水,在生态文明建设上展现新作为。

湖南山有魂、水有灵、人有情、文有脉。为生动展示湖南贯彻落实习近平生态文明思想和“守护好一江碧水”重要指示精神,2018年,湖南组织召开首届生态自然文学创作研讨会,30多名生态自然文学作家及专家学者齐聚,深入探讨生态自然文学的历史渊源和写作特点,总结生态自然文学的写作现状,展望新时代湖南生态自然文学的发展前景。随后,组织“作家行走湘江源”文学采访活动,55名作家从湘江源头溯流而上,感受湖南山水林田湖草生态之美。2021年,44位作家参加了生态文学专题作家培训班,100余名省内外作家在“作家生态行”文学采访活动中走进洞庭湖、仰天湖。2022年,与中国散文学会联合举办山水散文节,邀请全国各地作家、文学编辑“读着诗文游潇湘”,同时举办散文专题研修班,探索现场情景式创作教学。

国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会,擘画了我们今后的奋斗目标。报告总结了党的十九大以来,以习近平同志为核心的党中央,带领全党、全国各族人民,实现了脱贫攻坚、全面建成小康社会,抗击疫情成效显著,各项事业突飞猛进。西藏作协一定认真学习宣传贯彻报告精神,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,让文学在新时代里与人民同呼吸、共命运、心连心,牢记文学事业是党和人民的重要事业,文学战线是党和人民的重要战线,坚守好人民立场。西藏作协将引领广大作家,高擎中华民族精神火炬,吹响时代前进的号角,深入火热而丰沛的现实生活中,用优秀的文学作品,呈现中华民族百折不挠、奋发图强、创造美好生活的精神图景,歌颂祖国的江山壮丽、人民豪迈、未来美好。要让文学作品更好地为西藏自治区第十次党代会确定的“四件大事”“四个确保”“四个创建”服务,用优秀的文艺作品激励人民,鼓舞人民,教育人民,让文学作品发挥好培根铸魂的功能。

新疆作协副主席熊红久说,党的二十大报告为全面建设社会主义现代化强国擘画了宏伟蓝图,指出了实现路径。报告提出,要开辟马克思主义中国化时代化新境界,坚持和发展马克思主义,“必须同中国具体实际相结合”,“必须同中华优秀传统文化相结合”。报告确立和坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,提出推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。这些都为新疆的广大作家和文艺工作者指明了创作方向,提供了根本遵循。新疆作协将深入推进文化润疆工作,讲好新疆故事,为在新时代新征程上发挥好新疆文艺工作者的使命任务做出不懈努力。

北京作协副主席乔叶表示,自己在听到“中国共产党带领人民打江山、守江山,守的是人民的心”这句话时,感触尤为深刻。“我们常说,写作时要坚守人民立场,以我的理解,这句话说的其实也是要守人民的心。想要做到这一点,就必须坚持以人民为中心的创作导向,全力以赴深入到人民的生活现场中,让自己的心紧贴着人民的心跳动,从而更好地向生活学习,向人民学习,再将学习成果有效地转化到具体的创作实践中。只有这样,才有可能书写出生生不息的人民史诗,让自己的作品满足人民日益增长的精神文化需求,从而不负时代,不负人民。”

(本报记者集体采访,罗建森执笔)



坚持守正创新,激发青春力量

2020年9月17日,习近平总书记冒雨来到岳麓书院考察,在与师生们交流时强调,“惟楚有材,于斯为盛”的“斯”,不仅指“这个地方”,也是指“这个时代”。新时代文学要在对人民立场的坚守中,书写生生不息的人民史诗,把最好的精神食粮奉献给人民。

十年来,湖南特别重视弘扬湖湘文化,努力推出更多满足人民文化需求、增强人民精神力量的文化产品。文学界传承弘扬心忧天下、敢为人先、经世致用、兼收并蓄的湖湘精神,在长篇历史小说《曾国藩》《杨度》产生重要影响之后,湖南组织策划了魏源、陶澍、王船山、谭嗣同等湖湘历史文化名人长篇小说创作,策划制作了10集电视剧《于斯为盛》和纪录片《岳麓书院》,讲好中国文脉传承故事,弘扬传道济民、经世致用、实事求是的岳麓书院文化和湖湘精神。

着力打造一批时代气息浓郁、人民群众喜爱的文学精品。十年来,扶持重点作品105部,专项作品29部,57部作品获中国作协重点扶持。出台全国性文学奖获奖作品省级配套奖励办法,完善大刊名刊发表作品奖励办法,激励广大作家勇攀高峰。《漫水》《乡村国是》《大湖消息》《中国北斗》分别获得第六、七、八届鲁迅文学奖和中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。《奇迹花园》《南村传奇》《像风一样奔跑》《影子行动》《蒲公英嫁女儿》《一千朵跳跃的花蕾》分别获得第八、九、十、十一届全国优秀儿童文学奖。《逐梦——湘西扶贫纪事》获得第十二届全国少数民族创作骏马奖。一批高扬主旋律、充满正能量的现实题材长篇小说推出,一个个鲜活动人的深情故事,一幕幕波澜壮阔的壮美画面,在拥有悠久历史文化和鲜明地域文化的湖湘大地上,凝聚起推动民族复兴的磅礴力量。

培育新时代的青年文学,发现培养青年作家,引导青年作家守正创新,文学湘军生力军队伍持续壮大。以毛泽东文学院为主阵地,举办中青年作家班、新锐作家班、改稿班、高研班、文学类型专题培训班,培训中青年作家1200余人。召开湖南省第七次青年作家创作会议,出台支持35岁以下中青年作家中短篇小说创作措施,实施“新青年”写作营改稿行动,探索组织青年小说写作营、在校学生作家班、创意写作大赛,组织年度青年小说奖评选,策划出版“新青年”丛书,一对一导师制等多项措施。两位作家获“茅盾文学新人奖”,12部作家作品入选“21世纪文学之星丛书”,3部作家作品入选“少数民族文学之星丛书”。一批“70后”“80后”青年作家渐趋成熟,一批“90后”作家崭露头角,正以豪迈的姿态步入人文,成为推动湖南文学事业向前发展的生力军。

牢记嘱托,湖南文学界正沿着习近平总书记指引的方向,在第二个百年奋斗目标新的征程上奋勇前进。广大作家和文学工作者将以实际行动,为新时代新征程湖南文学勇攀高峰交出合格答卷。

奋进新征程 建功新时代

非凡十年