

奋进新征程 建功新时代，党的二十大特刊

不断丰富人民精神世界

□李明泉

人民精神世界是否丰富,体现在文化艺术精神食粮的富足与营养程度上。精神食粮已有古今中外的经典名作存量,更需要反映当代现实生活的精品力作增量,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,全方位全景式展现新时代的精神气象。

“丰富人民精神世界”,是党的二十大报告中提出的中国式现代化的本质要求之一。全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

新时代文化发展的目的是“促进人民精神生活共同富裕,强化社会主义核心价值观引领,不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求”。通过丰富人民精神世界,以不断解决人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

精神世界即人的主观世界,是人在实践活动和社会关系中所形成的知识经验、思想意识、伦理道德、信念信仰、审美活动等精神空间和内在意蕴,生动体现人的能力素质、品德修养、精神境界等综合性整体性特质。精神生活是实践感知方式,而精神世界是包括精神生活在内的全部思想意识活动和精神价值的体现呈现,是文化建设的濡化过程和发展方式。一个人的精神世界丰富与否,影响和决定着人的社会实践能力和成果;一个国家的人民精神世界丰富与否,影响和决定着整个社会的进步与发展。

党的二十大报告从中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局出发,强调坚持以人民为中心的发展思想,提出“丰富人民精神世界”的本质要求,指出中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。通过新时代文化建设赋能经济、政治、社会、生态文明建设等各个方面和全过程,为加快构建新发展格局、着力推动高质量发展提供文化创新动能,为实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略开辟精神世界新优势,为发展全过程人民民主、推进法治中国建设传承中华优秀传统文化法律文化、弘扬社会主义法治精神,为增进民生福祉健全基本公共服务体系、提高公共文化服务水平,为推动绿色发展、促进人与自然和谐共生倡导形成绿色低碳的生产方式和生活方式。新时代人民精神世界的丰富性还体现在以铸牢中华民族共同体意识为主线,加强和改进党的民族工作;推动两岸共同弘扬中华文化,促进两岸同胞心灵契合;弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,促进各国人民相知相亲,推动构建人类命运共同体,创造人类文明新形态。

“丰富人民精神世界”必须增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。精神世界日益丰富发展,人的全面发展、自由自觉

本质才可能得以实现,中国式现代化才具有底气朝气和充沛丰盈的精神力量和民族气象。

人民的精神世界绝不是作漫无边际无规则的精神布朗运动,而是高举中国特色社会主义伟大旗帜,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,开辟马克思主义中国化时代化新境界。拥有马克思主义科学理论指导是我们党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在,也是丰富人民精神世界的定海神针。我们必须深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法,不断提出真正解决问题的新理念新思路新办法,为前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进党和国家各项事业提供科学思想方法。精神世界有了魂和根,就有了源源不断、浩然正气的精神力量,就不会迷失前行的方向,就能增强忧患意识,坚持底线思维,做到居安思危、未雨绸缪,经受住风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验。

新时代文化建设必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,确保中国特色社会主义的本色底色,不断优化和完善文化生产关系,解放和发展文化生产力,激发全社会文化艺术创造创新活力,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。始终坚持以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人,满足人民日益增长的精神文化需求。在繁荣发展新时代文化过程中,筑牢每个社会成员的理想信念,倡导健康文化风尚,摒弃畸形审美倾向,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀文化艺术作品滋养人民的审美观价值观,不断提升人民精神世界的思想标高和精神追求。

恩格斯说文明是“社会的素质”。当今文明是现代化国家的显著标志。一个国家、民族的文明程度如何,直接关系到这个国家、民族的现代化水平和在世界发展格局中的竞争软实力和社会形象。党的二十大报告强调:“提高全社会文明程度,实施公民道德建设工程,弘扬中华传统美德,加强家庭家教家风建设,推动明大德、守公德、严私德,提高人民道德水准和文明素养,在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神。”建设社会主义文化强国的重大任务就是提高社会文明程度,努力推动形成适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、行为规范。坚持依法治国和以德治

相结合,为全面依法治国创造良好人文环境。加强乡风文明建设,提高乡村社会文明程度。通过文化艺术生产,生动反映中华文明波澜壮阔、绵延不绝的发展史,真实揭示中国人民魅力充实、辽阔高远的精神生活和精神世界。文明是火炬,不仅点亮自己的精神天空,而且照亮整个社会进步的锦绣途途。

历史是最好的教科书,历史认知是历史自信的重要基础。学习和了解我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史以及近现代以来的革命、建设、改革史,尤其是中国共产党百年发展史,对于确认人民精神世界的来龙去脉、民族文化基因的本质属性具有根本性意义。在漫长的历史进程中,中华民族以自强不息的决心和意志,筚路蓝缕,跋山涉水,走过了不同于世界其他文明体的发展历程。抛弃传统就等于割断精神命脉。中华民族所具有的革故鼎新、与时俱进的精神气质,惠民利民、安民富民的价值导向,亲仁善邻、协和万邦的处世之道,道法自然、天人合一的生存理念,增添了中国人民内心深处的自信和自豪。在新的赶考之路上,我们能否继续交出优异答卷,关键在于有没有坚定的历史自信。我们不仅创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹,而且成功走出了中国式现代化道路。“对历史进程的认识越全面,对历史规律的把握越深刻,党的历史智慧越丰富,对前途的把握就越主动。”精神世界的历史时空向每一位社会成员徐徐敞开,推动着中华美学精神和当代审美追求结合,极大地激活了中华文化生命力,丰富着人们的大历史观、大时观,为深入回答“时代之问”“世界之问”提供了人类社会发展的规律性认识。

自古以来,中华民族就以善于学习、积极进取、海纳百川而闻名于世。中华文明始终在兼收并蓄中历久弥新。马克思说:“只有在共同体中,个人才能获得全面发展其才能的手段。”构建人类命运共同体,人类应该和衷共济、和合共生。人类文明多样性是世界的基本特征,也是人类进步的源泉。“独学而无友,则孤陋而寡闻。”精神世界因交流而多彩、因互鉴而丰富。当今世界,各种思想文化交流交融交锋更加频繁,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸现。需要积极吸收借鉴国外一切优秀文化成果,引进有利于我国文化发展的人才、技术、经营管理经验。吸收和借鉴世界优秀文化成果集中体现在哲学、社会科学等经典著作和文学、音乐、影视等文艺作品之中。现在,大量外国优秀文化产品进入中国,许多中国优秀文化产品走向海外。以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。新时代文化艺术应把目光投向世界、投向人类,增强中华文明传播力影响力,坚守中华文化立场,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形

(上接第1版)我们将团结引领广大文艺工作者

紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,牢牢把握以人民为中心的创作导向,聚焦乡村振兴、改革发展实践、传承红色基因等重点,讲好贵州故事,发出贵州声音,展现贵州形象。深入挖掘核心价值和时代精神,发动广大文艺工作者深入生活、扎根人民,用心用情用功创作,把对人民的热爱融入作品里,把人民的喜怒哀乐刻画在作品里,带着对人民群众的深厚感情进行研究、创作。推动各个艺术门类领域百花争艳、异彩纷呈,推出更多讴歌党、讴歌新时代、讴歌人民的优秀作品,为社会主义文艺事业繁荣发展贡献力量,在新的征程中走好新的赶考路,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗。

广西作协主席东西认为,党的二十大报告里,特别高频的关键词是“坚持”。之所以用这么多“坚持”,是因为中国共产党有许多值得坚持的执政理念,比如为人民谋幸福、尊重知识分子、创新发展、重视教育、文化强国、敢于斗争善于斗争等。党的二十大报告在“坚持”的基础上又增加了许多新的理念。接下来,广西作协要把学习贯彻二十大精神作为当前和今后一个时期首要的政治任务,按照报告中“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品”的指示要求,把党的二十大精神落实到实际的文学工作中,引导广大作家、文艺工作者创作出更多的精品力作,以满足人民日益增长的精神文化需求,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

“党的二十大报告既鼓舞人心,又催人奋进。”吉林作协副主席林举认真学习了党的二十大报告中有关文化方面的论述和要求,深感作家对于当下时代有着不可回避的责任和使命。“如何坚持文学创作的人民性导向,如何以高质量的文学作品凝聚人民的精神力量,将成为今后一个时期文艺工作者必须认真思考的命题和坚

定不移的创作导向。我们必须以此为准则,进一步增强文化自信,努力构建好中国话语体系和叙事体系,讲好中国故事,传播好中国声音,树立好中国形象,促进社会主义文艺大发展大繁荣。”

以文学特有的力量为推进中华民族伟大复兴鼓与呼

中国作协散文委员会委员、澳门基金会行政委员会主席吴志良认为,党的二十大报告庄严宣告,从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。中国式现代化符合中国历史发展规律、国情和时代要求,也是人民的呼声。文学源于人民、为了人民,书写历史、讴歌时代,应当以其特有的表达形式为全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标、推进中华民族伟大复兴鼓与呼。同时,也应该加强国际传播,扩大中华文化和中国道路的国际影响力和感召力,塑造中华文化和中国发展的崭新形象,增加国际社会对中国的正确认识和理解,为构建人类命运共同体、创造人类文明新形态作出应有的贡献。香港和澳门作为中国的两个特别行政区,在国际传播方面有特殊的地位和优势,应当发挥特殊的作用。

“乡村是中华文化的发祥地和传承地。在那些延续千年的节庆和习俗中,我感到踏实和温暖。有时坐在一棵树下,重读中国古典文学,也会读得会心会意。当回头认领这些文化时,我感到这种文化不是空的,我在她温暖的怀抱中,经历着属于一个中国人生生不息的脉动。尤其每年春节,当几乎所有的中国人都奔赴在回家过年的路上时,会感觉到中华文化的强大力量和感召力。而这也是我们文化自信的根基。”新疆作协主席刘亮程动情地谈到,党的二十大报告中提出要增强中华文明传播力影响力,坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,

加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。坚守中华文化立场,这是我们屹立于世界民族之林的文化根基,我们一直生活在祖先创造的数千年不曾中断的中华文化精神中,这是我们不能丢失的文化身份。“我一直以写家乡新疆为使命,把新疆的一个村庄写成一个世界,写到世界上去,让新疆故事成为读者喜欢的中国故事。文学是呈现人类心灵的艺术,优秀的文学可以塑造出可信、可爱、可敬的中国人形象,当然,这也是中国形象。”

浙江网络作协副主席蒋胜男表示,党的二十大是全国老百姓期待已久的,也是全世界共同瞩目的。当前我们面临形势环境的复杂性和严峻性、肩负任务的繁重性和艰巨性世所罕见、史所罕见,但全国人民对中国共产党的领导充满期待、充满信心。作为一名网络作家,自己对于二十大报告中关于“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的篇章深有共鸣,文化既要以文化人,也要文与时化,不可崖岸自高,不可抱残守缺,应与时俱进,既要常怀高远,也要常接地气。要善于挖掘与学习传承中华优秀传统文化。中华文明五千年传承不断,这是我们的优势,如何在互联网和“地球村”时代用好这种优势,让中华文化走出去,我们应当在创作中有意识地用文学和同理心去沟通世界,共同塑造人类命运共同体。

每位作家都是新时代、新蓝图、新征程的参与者和构建者

党的二十大报告指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。广大作家和文学工作者应当努力创作出“满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础”的时代佳作,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

西藏作协主席吉米平阶谈到,党的二十大报

告,推动中华文化更好走出去,让世界文明百花群芳竞艳,把我国人民的精神世界构建得更加丰富多彩、瑰丽灿烂。

党的二十大把“守正创新”作为大会主题词之一。中华民族是守正创新的民族,有着守正创新的传统。“正”即正气、正道,守正即坚守正道,尊重客观规律,按客观规律办事,“守”马克思主义之“正”;“新”即“苟日新,日日新,又日新”,创新即“革弊创新”“创新改旧”。“守正创新”一直是五千年中华文明史的精神内核和精华所在。习近平总书记指出:“要坚守正道,追求真理,立足我国国情,放眼观察世界,不妄自菲薄,不人云亦云。”“创新是当今时代的一个重大命题。”“无论时代如何发展,我们都要激发守正创新、奋勇向前的民族智慧。”要坚持守正和创新的辩证统一,守正是创新的前提和基础,偏离守正的创新必然会误入歧途;创新是在守正基础上的强化和发展,是更丰富更高层次上的守正。“守正创新”内在要求不断推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,加强全媒体传播体系建设,推动形成良好网络生态,激发全民族文化艺术创新创造热情与活力,为丰富人民精神世界厚植正气志气骨气,注入鲜活坚韧、生机勃勃的创新驱动力。

人民精神世界是否丰富,体现在文化艺术精神食粮的富足与营养程度上。精神食粮已有古今中外的经典名作存量,更需要反映当代现实生活的精品力作增量,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,全方位全景式展现新时代的精神气象。党的二十大报告强调,“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品”。精神力量包括思想、文化、信念、志向、气魄等要素,是对客观事物的认知能力、情感态度、自我意志的控制、施与和调试程度。精神力量的形成与强弱,与接受吸纳精神食粮的多少优劣密切相关。文化艺术通过形象、情感、有意味的形式对人的精神世界产生深刻影响,甚至潜移默化地左右着人们的情感方式和认知行为。积极向上的思想情感因素会产生美好的心态效应,收获最佳的预期结果或实践成效。人民精神力量的博大强大、坚韧坚定、骨气硬气、壮阔壮美,与文艺创作的思想内容、审美情感、表达方式、社会效果息息相关。丰富人民精神世界,需要把美的价值注入美的艺术之中,使文艺作品充满灵气灵魂,文艺评论充满朝气锐气,发挥文学艺术以文弘业、以文培元,以文立心、以文铸魂的特殊功用,促使具有精神钙质、精神深度、精神力量的精品佳作伴随中国式现代化的伟大进程而日益繁荣昌盛。

(作者系中国文艺评论家协会副主席、四川省社科院二级研究员)

告用“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的专门篇章讲述新时代文化工作,作为新时代的文学工作者,要坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展。要坚定历史自信,增强历史主动,以创造出“满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”的作品为己任,找准自己的坐标,锚定前行的方向。新时代10年,中国实现了伟大变革,物质生活和精神生活空前活跃,现实往往比当下的文学表现更精彩、更震撼人心。未来的中国要全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,文学面临的现实将更加波澜壮阔,更为激荡人心。为此,我们必须思考文学的活力、创造力、想象力何在,文学应当怎样面向未来,描绘中国式现代化的理想蓝图。学习党的二十大报告,在新的历史起点上,作家与文学工作者要勇于超越自己、胸怀天下,在时代之问下思考、在人民创造中创造,努力担当时代文学使命,使文学展现独特的魅力,不负时代、不负人民。

“党的二十大报告全面总结回顾了过去5年 and 新时代10年各项工作,并规划和部署了未来各项工作,构架宏阔、内涵丰富,思想深邃、意蕴深远,让世界瞩目。”内蒙古作协主席满全表示,作为一位生活在充满豪情和奋进的伟大时代的作家,每时每刻都能深刻地感受到社会的进步、历史的发展、国家的昌盛。只有昌盛的社会主义国家和中国共产党的强有力领导,人民才能安居乐业,社会才能长治久安,各项事业才能繁荣发展。文学与时代、文学与社会、文学与国家永远是紧密相连的,在社会主义精神文明建设中发挥着重要作用。文学是时代、社会和国家的一种表达方式,时代、社会和国家是文学的精神内核。每位作家都是新时代、新蓝图、新征程的参与者和构建者,新时代拓展了我们的认知边界

和书写边界,给我们提供了无尽的创作素材和创作激情。让我们用手中的笔书写波澜壮阔的伟大变革和伟大成就,用文学的形式深入火热的人民生活 and 恢宏的社会实践中,讲述人间温暖、良知和正道,以讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄为文学使命,为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。

“要以着力培养担当民族复兴大任的时代新人为自身使命。”儿童文学作家张品成在聆听党的二十大报告后对自身职责使命有了更深入的理解。党的二十大报告中指出:“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。推动理想信念教育常态化制度化,持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育,引导人民知史爱党、知史爱国,不断坚定中国特色社会主义共同理想。”儿童文学是让青少年树立正确人生观的重要精神滋养,作为一个儿童文学作家,要更加旗帜鲜明、立场坚定地践行党的二十大精神,以着力培养担当民族复兴大任的时代新人为自身使命,从儿童与青少年阶段培养中华民族的文化自信与自强精神。

“这些年我的写作,对普通人的现实人生有较深入的关切,希望写出普通人内在心灵的丰富和精神境界的光泽,也希望自己的作品是建设性的、有情感力量的、有益于世道人心的。”青年作家蔡东在聆听党的二十大报告后,对“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品”等重要论述感触很深。她表示,写小说是寂然劳作的漫长历程,个中的灵思和创造力来自专注沉潜。作品质量永远是最根本的,要有志于写出有艺术品质、有持久生命力的作品,满足人民日益增长的精神文化需求。

(文艺报、中国作家网记者集体采访,康春华执笔)