

# 奋力书写中华民族伟大复兴的壮阔史诗

中国作协各团体会员单位认真学习党的二十大精神报告(之二十三)

**本报讯** 连日来,中国作协各团体会员单位认真组织学习党的二十大精神,深刻领会二十大精神,部署贯彻落实措施,引导广大文学工作者自觉为时代写作、为人民而歌,奋力书写中华民族伟大复兴的壮阔史诗。

山东作协组织全体干部职工收看党的二十大开幕会,认真聆听二十大报告。大家认为,报告既全面总结了党的十九大以来5年和新时代10年党和国家事业取得的历史性成就,又明确了全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的中心任务,是迈向新时代、开启新征程、续写新篇章的政治宣言和行动纲领。作为文学工作者,要肩负新时代赋予的新使命,将学习宣传贯彻落实好党的二十大精神与推动新时代文学高质量发展、推动文化强省建设结合起来,将“新时代文学攀登计划”与实施“齐鲁文艺高峰计划”结合起来,团结引领全省广大作家坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。下一步,山东作协将通过规划引领、扶持引导、打造提升、宣传推介等工作机制,积极实施“齐鲁文艺高峰计划”,引导激励扶持广大作家书写更多展现可信、可爱、可敬中国形象的山东故事、中国故事。

陕西作协组织全省文学界通过各种方式收听收看党的二十大开幕会,并第一时间在省作协官方微信公众平台“文学陕军”推出“陕西文学界热议党的二十大精神”微信系列专题,陕西作协党组、主席团顾问、主席团、老干部、党员干部职工、“陕西省百名优秀中青年作家扶持计划”入选作家以及各文学社团、各地市行业协会负责人等纷纷发表感言。大家表示,要认真学习宣传贯彻党的二十大精神,立足本职工作,自觉深入生活、扎根人民,助力推出把握时代脉搏、展现时代精神、增强人民精神力量的优秀作品。接下来,陕西作协将安排部署以“三个课堂”为载体,认真学习宣传贯彻党的二十大精神,坚持以人民为中心的创作导向,引导广大文学工作者自觉为时代写作、为人民而歌。扎实推进工作落实,不断完善有利于出人才、出精品的工作机制,创作出更多更好紧扣新时代脉搏、弘扬中国精神、凝聚中国力量的优秀作品。继续加强作风建设,开展好各项文学公共服务活动。坚定不移深化改革,积极延伸服务手臂,高标准推进陕西文学馆项目建设,以良好作风和昂扬姿态树立文学工作者良好形象,奋力谱写陕西文学新篇章。

云南作协全体驻会干部集中收听收看党的二十大开幕会。大家在会中表示,二十大报告中提出的“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,为推动云南文学高质量发展指明了前进方向、提供了根本遵循。今后,要坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。要做有信仰、有情怀、有担当的新时代文学工作者,坚持自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行。要围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,建设社会主义文化强国,多创作体现云南特色的优秀作品,以良好的精神状态、优异的工作成绩和优秀的文艺成果,努力开创创新时代云南文艺新局面。

西藏文联组织全体干部职工认真组织收听收看党的二十大开幕会。大家表示,报告振奋人心、催人奋进,要认真学习 and 深刻领会二十大精神,用以指导文学工作。今后,要高擎中华民族精神火炬,吹响时代前进号角,深入到火热而丰沛的现实生活中,用优秀的文艺作品表现中华民族百折不挠、奋发图强、创造美好生活的精神图景,歌颂祖国的江山壮丽、人民豪迈、未来美好。要让文学艺术作品更好地为西藏自治区第十次党代会确定的“四件大事”“四个确保”“四个创建”服务,用优秀的文艺作品激励人民、鼓舞人民、教育人民,让文学艺术发挥好培根铸魂的功能。

宁夏作协组织动员全体会员认真学习收听收看党的二十大开幕会,作家们纷纷撰写心得体会。大家认为,这是一份让14亿中华儿女倍感自豪、备受鼓舞的报告,是一份让全国各族人民看到前途和希望的报告。大家表示,文艺是时代前进的号角,文艺工作者应以党的二十大精神为指引,以更加强烈的历史主动精神记录、书写、讴歌这个伟大的时代。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,新时代10年的伟大变革为文学创作提供了丰富的源泉,作家们应该更加努力地描绘一个奋进的中国,书写中华民族具有里程碑意义的新史诗。当前和今后一段时期,要把学习贯彻党的二十大精神作为主要任务,多措并举,推进二十大精神落实落细,推动宁夏文学事业的繁荣发展。

延边作协组织全体机关干部收听收看党的二十大精神,并召开专题座谈会,深入学习二十大精神,研究部署下一步贯彻落实举措。会议强调,要深刻领会党的二十大精神,把学习贯彻党的二十大精神作为重要的政治任务,抓紧抓实,引领17个创作委员会和6个主管社团乃至全州所有文学工作者切实提高政治站位,迅速掀起学习宣传贯彻二十大精神的热潮。要组织机关干部、各创作委员会和社团负责人、中坚作家、青年作家,分批次、分步骤开展学习研讨和座谈交流,确保做到学深学透、弄懂做实。要紧密结合文学工作,以二十大精神为指导,认真思考今后工作思路和重点工作,助推一批反映社会发展、乡村振兴的精品力作;精心组织开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,坚持以人民为中心的创作导向;深入实施人才培养“三项工程”,持续推进优秀文学人才培养。要紧扣“做人的工作”目标任务,切实增强全心全意为作家服务的意识,发挥作协政治性、先进性、群众性,使作协真正成为广大作家的温馨之家。

(刘鹏波整理)

党的十八大以来文学繁荣发展系列综述之一——

## 讲好中国故事 展现可信可爱可敬的中国形象

□本报记者 丛子钰

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作。习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,为社会主义文艺的繁荣发展指明了前进方向。当今世界正处于百年未有之大变局,中国人民正在为创造更加美好的生活而不懈奋斗,伟大的时代呼唤伟大的作品。讲好中国故事,文艺大有可为,也必将大有作为。十年来,中国文学在反映人民生活、弘扬优秀传统文化、提升艺术品质和增强海外传播等方面取得了令人瞩目的成绩。

### 讲好中国故事是广大文艺工作者的历史使命

在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中,习近平总书记对新时代作家明确提出:“希望广大文艺工作者用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。”中国正经历着历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正进行着最宏大而独特的实践创新,文学承担着反映时代发展、建构中国形象的重要任务。

中国全面建成小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题。摆脱贫困的广袤乡土正朝着乡村振兴的目标迈进。这一历史经验为作家提供了丰富的创作题材。《战国红》《经山海》《海边春秋》《暖夏》《西海固笔记》《乡村国是》《悬崖村》《山海国东》《诗在远方》《江山如此多娇》《幸福的旋律》等文学作品,题材体裁各异,形式风格不同,我们从中能看到因地制宜的脱贫攻坚实践,看到扶贫干部、乡村群众、创业青年、支教老师等人物故事,感受到苦干实干的奋斗精神。《浦东史诗》《深圳报告》《中国北斗》《家园》《天开海岳:走近港澳澳大桥》等作品则记录了改革开放40多年来的科技创新、城乡发展以及重大工程,体现出了新时代的辉煌成就。新冠肺炎疫情发生后,一批作家深入抗疫一线,用文学抒写可歌可泣的抗疫精神。

新时代涌现了层出不穷的新事物、新现象,也活跃着许多走在前沿的时代新人。他们身上有着与其他历史时期的人们不同的独特经验。时代的飞速发展更是催生了无数新科技、新媒体、新职业和新的生活方式,需要文学予以发掘并呈现,写出新经验,塑造新典型。在文珍、陈麒帆等青年作家的作品中,我们可以看到新事物、新经验怎样融入并影响当今生活。新时代文学中还涌现了一批城市奋斗者的形象。张柠《三城记》的主人公是“80后”青年顾明笛,他跳出舒适岗位,从上海到北京,继而南下广州,在报社、高校、互联网公司等不同职场生活的淬炼下,成长为一个有担当、有情怀的青年。

### 讲好中国故事是提高艺术价值的必要基础

讲好中国故事既关系到广大作家的历史责任,也关系到作家的艺术创造力。习近平总书记指出:“要把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为追求,让目光再广大一些、再深远一些,向着人类最先进的方面注目,向着人类精神世界的最深处探寻,同时直面当下中国人民的生存现实,创造出丰富多样的中国故事、中国形象、中国旋律,为世界贡献特殊的声响和色彩、展现特殊的诗情和意境。”

在一系列长篇小说的写作中,作家们对历史的想象与对现实的观察相互缠绕,创造性地发扬中华传统美学精神,在文学叙事中汇聚了诗性与散文化的语言,表达新时代中国人的人生况味和时代记忆,体现了独具一格的审美意蕴。阿来的《云中记》、梁晓声的《人世间》、格非的《隐身衣》《望春风》、胡学文的《有生》等作品,体现了作家们对于文学创作的深入探索。作家们普遍意识到,对历史与现实的关注是提升新时代文学艺术价值的必经之路。

中国故事的讲述视野、内容格局日益宽广,有的反映了中国共产党百年来的奋斗历程,如《当代》杂志精选的“建党百年文学短经典”、梁晓声的《我和我的命》、老藤的《北地》、铁流的《靠山》、孙甘露的《千里江山图》、范稳的《太阳转身》等;有的抒写了独具特色的地域文化,如贾平凹的《带灯》、付秀莹的《陌上》等;有的着力表现新中国成立以来的城市文化,如金宇澄的《繁花》、王安忆的《五湖四海》;有的描写历史洪流中的知识分子,如宗璞的《北归记》、李洱的《应物兄》等。

网络文学展现出具有中国特色的创造力。《2021中国网络文学蓝皮书》指出,网络作家胸怀“国之大者”,传播正能量、反映新时代的主动性、积极性

显著增强;现实题材创作塑造时代新人形象,数量质量同步提高。《2022现实题材网络文学发展趋势报告》同样表明,现实题材作品快速崛起,越来越成为网络文学界的主力军,推动中国网文迈入转型升级的高质量发展阶段。现实题材网文涉及到抗疫、医疗、脱贫等方面面的时代话题,塑造了一系列大时代下的小人物形象。《浩荡》《复兴之路》《大江大河》《百年复兴》《建设大时代》《网络英雄传》《百年沧桑乡村振兴》《情暖三坊七巷》《北斗星辰》《三万里河东入海》《奔腾年代——向南向北》《老战士》等一系列网络文学作品积极记录和表现新时期的现实生活,以深刻的立意和细致的文字探索复杂的时代人性。越来越多网络作家意识到,聚焦创作精品化是网络文学发展的必经之路,而精品化是以深入生活为前提。无论网络文学还是传统文学,都承担着传承中国文化和民族精神的重要任务,要让传统文化精髓成为作品的价值基因,打造出与人民大众情感共鸣、与时代价值共振的“精神家园”。

### 讲好中国故事是构建人类命运共同体的重要桥梁

习近平总书记强调:“文艺工作者要讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌,让外国民众通过欣赏中国作家艺术家的作品来深化对中国的认识、增进对中国的了解。”当代中国的蓬勃发展,让世界想要更多地了解中国,中国文学因而也迎来了更多的读者。

中国日益走近世界舞台中央,中国声音、中国方案和中国智慧逐渐成为影响世界的“中国力量”。在这一时代背景下,中国文学的本土性、民族性更加突出,文学的时代感、现实感日益增强。2012年莫言获得诺贝尔文学奖,2015年刘慈欣的科幻小说《三体》获得雨果奖,2016年曹文轩获得国际安徒生奖,都表明中国当代文学创作逐渐得到国际社会的广泛认可。韩国兴起过“余华热”和“莫言热”,麦家的一系列谍战小说也在西班牙掀起了“解密热”。值得注意的是,在中国文学走向世界过程中,“中国当代文学百部精品对外译介工程”“中国文学海外传播工程”“经典中国国际出版工程”“中国图书对外推广计划”“中外图书互译计划”等系列工程的先后设立和逐步实施提供了很大助力。一些作家、出版机构、版权代理人,已经开始自觉地走向西班牙语世界、葡萄牙语世界、法语世界、阿拉伯语世界等更加广袤多样的地区,探索在更多语种、文化更加多样的地区传播中国文学的新渠道、新市场。

好的中国故事既是中国的,也是世界的,它反映的始终是发生在中国大地上的人类共同关心的问题,并为人类文化的进步和发展提供中国经验和中国智慧。一些作品把视野从中国拓展到世界,在与世界互联互通的舞台上书写多姿多彩的生活。徐则臣的《耶路撒冷》和《北上》分别表达了“到世界去”的愿望和世界对中国文化的期待,探讨了中国与世界的关系。石一枫的《借命而生》《漂洋过海来送你》体现出当代中国与世界之间的丰富关系。

网络文学在海外传播的过程中成绩突出,“网文出海”形成共识。2021年中国作协、浙江省政府举办中国国际网络文学周,研讨网络文学高质量发展路径,发布“网络文学国际推广片”和《中国网络文学国际传播发展报告》。2021年,中国网络文学共向海外输出网文作品10000余部。其中,实体书授权超4000部,线上翻译作品3000余部。网站订阅和阅读APP用户1亿多,覆盖世界大部分国家和地区。国内网络文学网站纷纷搭建海外平台,打造海外付费阅读体系,建立付费订阅、打赏、月票等机制,翻译中国网络文学作品。起点国际翻译作品近2000部;掌阅国际版iReader覆盖全球150多个国家和地区,40多个“一带一路”沿线国家;纵横海外平台TapRead注册用户达100万。网文出海让充满想象的中国故事成为构建人类命运共同体的一座桥梁。

## 奋进新征程 建功新时代 新时代文学十年

## 江西:镌刻赣鄱精神图谱 开创老区文学新局

□本报记者 黄尚恩 通讯员 欧阳国

国将军故里扶贫70载》等作品,走出了一条深入生活、扎根人民的文学创作之路。凌翼扎根革命老区偏远乡村,行程数万公里,跨越赣南十八县(市、区),地毯式走访井冈山20多个乡镇、120多个村组,深入决战脱贫攻坚、决胜全面小康和乡村振兴的火热现场,创作了革命老区新时代长篇报告文学三部曲《井冈山答卷》《新长征再出发》《赣红谣》。

2022年是八一南昌起义、秋收起义、井冈山革命根据地创建95周年。江西作协围绕纪念“三个95周年”开展系列活动。举办“风起赣鄱——迎接党的二十大胜利召开原创诗歌朗诵会”,围绕江西红、古、绿、金四色精选优秀诗作,综合舞蹈、音乐、多媒体、现场互动以及人物主体动态式组合衔接等艺术形式展现。组织开展“全国文学名家看江西”采访创作活动,邀请全国各地38名知名作家,深入南昌、抚州、九江等地,共同缅怀星火历史,见证新时代赣鄱风采。邀请作家朱秀海以《站在新百年起点上的红色文学书写》为题作讲座,鼓励江西作家挖掘丰厚的红色历史文脉,拓展视野、打破壁垒,讲好中国故事。举办方志敏文学奖评选。开展“那一片红”纪念井冈山革命根据地创建95周年全国散文征文活动。

### 组织深入生活,引领江西作家深入文化现场

习近平总书记在江西视察时强调:“以百姓心为心,与人民同呼吸、共命运、心连心,是党的初心,也是党的恒心。”江西作协始终牢固树立以人民为中心的创作导向,通过各种方式组织作家深入基层、革命历史发生地和时代现场,开展文学采访活动。

江西作协紧紧围绕中国共产党成立100周年、喜迎党的二十大等重大主题,先后主办或承办了“我和我的祖国”主题征文、脱贫攻坚和乡村振兴题材文学创

作对接会、“我们的扶贫故事”主题征文、“决战脱贫攻坚、决胜全面小康”主题创作采访活动、“抗击新冠肺炎疫情”主题文学作品征集、“红土地上的脱贫报告”主题征文、江西新时代乡村题材创作会议、“走进我们的小康生活”系列采访创作活动、“我们向着小康走”中国作家湘东采访、全国名家看江西文学笔会等活动。组织作家、诗人赴原城纪城市文化街区等地开展了主题采访活动。在原城纪,诗人们与传统建筑、井美美食、“非遗”手工、民俗节庆等丰富文化相逢,实地体验到了“文态、形态、业态、生态”四态合一的城市历史文化场景。组织网络作家深入茅坪八角楼、大井朱毛旧居、小井红军医院等革命旧址,以及脱贫攻坚重点村神山村进行采访。组织中青年小说家深入文昌里等地,感受“才子之乡”的深厚文化底蕴和现实巨变。组织青年作家前往老舍文化、汪墩茅场暴动旧址、茅塘暴动纪念馆等地开展采访创作。组织散文作家深入鲤鱼洲文化馆、十里香樟林、清华旧址白鹤保护小区、北大旧址等历史文化生态场所采访。

近年来,江西作协精心策划并实施了江西长篇小说重点扶持工程、江西省文艺创作与繁荣工程、“江西故事中国梦”江西文学重点扶持工程、江西文化艺术基金扶持创作工程等项目,先后完成了《新世纪江西文学精品选》大型丛书、江西长篇小说经典丛书、农村改革开放长篇小说丛书、“江西故事中国梦”江西文学重点扶持工程作品集(三卷)、《红土地的脱贫报告》丛书、《新世纪江西文学精品选2000—2019》大型丛书、乡村振兴和现实题材中短篇小说重点作品扶持项目丛书的出版,鼓励江西作家投身江西历史和现实生活中的主题创作,写出具有江西风格、江西气派的文学作品,帮助江西数十位作家出版了文学创作成果,百余位作家作品得到资金支持。

近年来,共有21名江西作家的选题入选中国作协定点深入生活和少数民族重点作品扶持

项目,9名江西作家的选题入选中国作协重点作品扶持项目。一批既有传统文化内涵又反映时代特征的作品脱颖而出:江子散文集《回乡记》获第八届鲁迅文学奖;彭学军儿童小说《浮桥边的汤木》获第十届全国优秀儿童文学奖;朝颜散文集《陪审员手记》获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖;温葭薇长篇小说《琵琶围》入选中宣部2020年“优秀现实题材文学出版工程”,获“2020中国好书”奖;徐观潮报告文学《中国健康档案》获第十六届中国人口文化奖文学类一等奖等。

### 开掘本土文化,积极构建丰厚独特的江西文化图谱

江西丰沛的本土特色文化资源,成为江西作家施展文学才华的文学富矿。谷雨诗会是江西重要文化品牌,是全国唯一延续60年的诗歌盛会。近年来,江西作协先后举办了以“古韵赣鄱红色摇篮”“春风八百里 井冈四十年”“美丽中国 多彩赣南”“决战决胜脱贫攻坚 倾情抒写赣鄱华章”“永远跟党走”“风起赣鄱”等为主题的谷雨诗会,开展一系列内容丰富、形式多样的诗歌朗诵、创作研讨、诗歌评奖、采访讲学活动,积极引导江西作家、诗人深入生活、扎根人民。同时大力倡导推动江西各地文联、作协举办谷雨诗会,每年参加诗会的文学、诗歌爱好者达上万人。

江西作协积极引导作家挖掘江西深厚的文化积淀,展现江西的风土人情,创作反映江西的优秀作品,不断提高了江西的影响力和知名度。近年来,江西产生一大批具有地方特色的精品力作,比如,刘上洋的长篇小说《老表之歌》、刘华的长篇小说《大地耳目》、彭学军的儿童小说《建屋窑窑送给你》、程晖的长篇小说《赶散》、陈金泉长篇小说《千古风流——王安石与熙元变法》、王芸的长篇小说《对花》、欧阳娟的长篇小说《天下药商》、江华明的长篇小说《尖锐的瓷片》、傅非的散文集《元灯长歌》、安然的散文集《独坐羊狮

慕)、简心的散文集《客路赣南》等。

江西作协还大力弘扬江西本土文化,积极开展文艺志愿者服务。组织开展“赴红色课堂,播文学火种”江西文学公益大讲堂,通过开展一次江西文学图书捐赠活动、一场微型作家校友作品诵读会、一场微党课、一场文学阅读与写作的分享讲座“四个一”活动,让作家深入基层回报沃土。广泛举办作家作品捐赠、“红色文学轻骑兵:江西在行动”等文学公益活动。加强文学公益平台建设,通过多种途径在高校、基层开展文学公益讲座活动。分别向江西省图书馆、南昌莲花书屋、美·书馆等有关单位捐赠江西作家著作1000余册。

### 培养文学新人,让年轻作家成为文化传播者、传承者

江西作协始终把加强队伍建设作为工作重心,努力打造江西文学“梦之队”,让青年作家成为江西文化传播者、传承者。

近年来,江西作协大力实施江西文学青苗哺育工程,加强江西青年作家队伍职业道德建设,引导青年作家坚持正确导向,提升文学素养,提高创作水平。开展了江西“80后”“90后”重点作品创作扶持项目,五位“80后”“90后”作家的书稿得到出版。先后举办江西“80后”“90后”诗人创作研讨会、江西“80后”“90后”作家读书会。邀请历史学家为江西青年作家授课,增强他们的文化认同,提升文化自信。

在中国作协的直接关怀下,在江西省委、省政府的高度重视下,2019年江西省作协组织机构得到加强,历史性地改变了江西文学工作配置,为江西文学发展注入了强劲的动力。江西文学组织工作,有了一个全新的起点。

2022年9月,江西省委书记易炼红深入江西文联调研,他来到江西作协,详细了解日常工作、队伍建设、文学创作等情况。他强调,广大文艺工作者要创作更多经典之作、扛鼎之作、传世之作,再造江西文化辉煌,再展赣鄱文化雄风。江西作协将更加坚实地做好江西文学工作,创作出更多无愧于江西辉煌历史和新时代建设成就的精品力作,推进江西文化强省建设,再展赣鄱文化雄风。

## 奋进新征程 建功新时代 非凡十年