



推动党的二十大精神深入人心落地生根

新华社杭州11月10日电 11月8日至10日,中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊在浙江调研时强调,宣传思想战线要聚焦学习宣传贯彻党的二十大精神这个首要政治任务,着力推动党的二十大精神深入人心、落地生根,着力用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,引导广大干部群众深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以奋发有为的精神为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

调研期间,李书磊深入嘉兴、湖州、杭州等地的农村、社区和宣传文化单位,就做好党的二十大精神学习宣传、推进乡村文化振兴、加强文化遗产保护等工作了解有关情况,与基层干部群众和专家学者深入交流。

李书磊指出,做好党的二十大精神学习宣传,要坚持全面、系统、深入学习,坚持历史和现实、理论和实践、国际和国内相结合,紧密联系各地发展的生动实践和人们身边的喜人变化,大力宣传新时代中国特色社会主义的最新成果,宣传新时代新征程党和国家事业发展的重大方针和战略部署,引导人们坚定历史自信、增强历史主动,努力把二十大擘画的宏伟蓝图变成现实。要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民,深入宣传阐释党的创新理论的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法,使之转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量。

李书磊强调,党的二十大精神对文化建设作出新的战略部署。要围绕推进文化自信自强,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。要深化对“绿水青山就是金山银山”理念和新时代“枫桥经验”的研究阐释,大力宣传党带领人民共同奋斗创造美好生活的生动实践。要加强文物和文化遗产保护利用,展现中华优秀传统文化的永恒魅力和当代价值。要建好用好国家版本馆,营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。要顺应信息技术发展趋势,以数字化为宣传思想工作赋能。

本报讯 11月11日,儿童文学界学习贯彻党的二十大精神座谈会暨中国作协儿童文学委员会2022年年会在中国现代文学馆召开。中国作协党组成员、副主席李敬泽,中国作协原副主席、儿委会原主任高洪波出席并讲话。会议由中国作协儿童文学委员会主任曹文轩主持。儿委会副主任方卫平、朱自明、汤素兰、张晓楠、秦文君、委员白冰、刘海栖、孙云晓、李利芳、杨红樱、陈晖、陈诗哥、纳杨、单瑛琪、格日勒其木格·黑鹤、徐鲁、徐德霞、殷健灵、黄蓓佳、常新港、崔昕平、彭学军、葛竞、韩进、薛涛、薛卫民,以及张之路、董宏猷、刘琼、刘颖、王国平、左屹等专家学者通过线上线下和书面发言的方式参加座谈。

李敬泽指出,本次会议的主题是“学习贯彻党的二十大精神,推动儿童文学创作迈向新境界”。全面学习、把握、落实党的二十大精神,是党全国各族人民和文学界当前最重要的政治任务。二十大报告深刻阐述了新时代坚持和发展中国特色社会主义的重大理论和实践问题,描绘了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,为新时代新征程党和国家事业的发展指明了前进方向,确立了行动指南,是我们夺取中国特色社会主义新胜利的政治宣言和行动纲领。广大儿童文学工作者要以高度的政治自觉和历史自觉认真学习领会二十大精神,将其内化为新时代新征程上推进儿童文学高质量发展的强大精神动力。

李敬泽强调,党的二十大报告对于新时代新征程的文化建设提出了明确要求,即推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。这一方面充分说明了文化建设在党和国家事业总体布局中的重要地位和意义,另一方面也深刻阐明文学工作者在新时代新征程上面临的重大任务和使命。儿童文学工作者学习党的二十大精神,要心怀“国之大者”,把儿童文学事业的高质量发展与党和国家事业全局及新时代新征程的目标、任务、方向紧密联系在一起,深刻认识儿童文学在新的时代条件下的责任和使命,立定志向,将优秀的儿童文学作品奉献给孩子们。

本次会议也是新一届儿童文学委员会成立后的第一次年会。李敬泽宣读了第十届中国作协儿童文学委员会名单,表示中国作协儿童文学委员会有着优良的传统,一直是特别活跃、有效、有力地开展工作的专门委员会之一,相信新一届儿委会将会继续发挥好团结引领儿童文学创作,加强儿童文学理论评论工作的职能作用。

高洪波用“同气相求,携老扶幼,笔墨人生,共同奋斗”总结了儿委会的一贯传统,并提出五点希望。一是希望新一届儿委会能够继续关注现实的文学创作现象,及时给予总结和研讨;二是加强对青年作家队伍现状的培养、培训和培植,发现好苗子时能予以表彰,这关系到儿童文学未来的整体发展战略;三是除关注小说、童话之外,也要对儿童诗、少儿科幻、图画书、校园文学等给予充分重视;四是对儿童文学作品的评选评奖工作要持续支持;五是要敏锐捕捉少儿主题出版的总体趋势和发展生态。

曹文轩在总结发言中表示,本次年会在全国学习贯彻党的二十大精神的时代氛围中召开的,具有特殊意义。与会者围绕会议主题,畅谈对当前及未来儿童文学创作及发展的观察与思考,并对儿委会工作提出了若干建议。大家一致认为,党的二十大报告全面、完整、系统地阐释了中国式现代化理论体系,其中关于推进文化自信自强的深刻论述,对于当代文学的发展具有重要长远的意义,为儿童文学指明了方向。

与会者谈到,党的二十大报告指出要“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”,让广大儿童文学作家和工作者看到了新目标与新课题。新时代少年儿童是中华民族伟大复兴建设的准备者和参与者,他们的成长历程与中国式现代化息息相关。有责任担当的儿童文学作家,必须自觉深入探究中国儿童在现代化建设中的生活,努力为广大少年儿童读者奉献无愧于时代的杰作出品。如何在这样的语境之下进行儿童文学创作,如何做到既与时代共生共进,又坚持文学性追求,成为中国儿童文学作家共同面临的新课题。大家认为,一个儿童文学作家仅仅在场——生活之场、时代之场,是远远不够的,还应当守人民性的正确立场。对于中国儿童文学而言,主题写作是很重要的部分。而弘扬中华优秀传统文化,让其成为我们的精神支撑和话语资源,也是儿童文学的重要责任。我们在强调文化自信自强的同时,也要注重对先进的国际文化的接纳。中国儿童文学应该有走向世界的国际视野,既吸纳又给予,才是更完美的格局。

与会者还专门谈到继承和发扬中国儿童文学优良传统的必要性和紧迫性。近年来多位老前辈儿童文学作家、评论家离世,他们留下的作品及研究成果是中国当代儿童文学的宝贵财富。要运用好这些财富,对儿童文学的继续前行提供有力支持。(教蔚然)

儿童文学界学习贯彻党的二十大精神座谈会暨中国作协儿童文学委员会二〇二二年年会在京召开

第十二届丁玲文学奖揭晓

本报讯 由中共常德市委宣传部主办、常德市文联承办的第十二届丁玲文学奖评选结果日前揭晓,共评出成就奖4名、作品奖12件、新锐奖12名。蒋子龙、陈建功、欧阳江河、南帆4人获得成就奖,老藤、何士光、张战、王尧等12人获作品奖,雷默、胡竹峰、马骥文、刘大先等12人获新锐奖。

本届丁玲文学奖评奖工作于今年5月10日启动。按照《丁玲文学奖评奖办法》规定,奖项涵盖小说、散文、诗歌、文学评论四大门类,设成就奖、作品奖、新锐奖三大类。其中成就奖4人(每个门类1人),奖励2020年、2021年两年内全国范围内在小说、散文、诗歌、文学评论创作方面有重大成就的作家;作品奖12件(每个门类各3件),奖励2年内包括但不限于在《文艺报》《人民文学》《诗刊》《小说选刊》发表的优秀小说、散文、诗歌和文学评论作品;新锐奖12人(每个门类各3人),奖励在文坛崭露头角、潜质优秀的45岁以下的文学新锐。

本届评奖工作邀请了《文艺报》《人民文学》《诗刊》《小说选刊》担任学术支持单位,组织专家评委,在充分阅读和集中讨论的基础上,按照思想性与艺术性相统一的原则,公平、公开、公正地开展四个门类的评选活动。(湘 闻)



首届谢灵运诗歌(双年)奖颁发

本报讯 11月4日,首届谢灵运诗歌(双年)奖颁奖典礼在温州举行。雷平阳、龚学敏获“杰出诗人奖”,江非、李浩、张远伦获“优秀诗人奖”。颁奖典礼采用线上线下联动形式,中国作协副主席、书记处书记吴义勤,温州市委常委、宣传部部长施艾珠致辞,谢冕、吴思敬、梁鸿鹰、钟求是等嘉宾分别致贺词。中国作协出版集团管委会副主任宋向伟,浙江省作协党组书记曹文轩等参加活动。

获奖的5位诗人从不同侧面反映出近年来我国诗歌创作的思想高度和艺术水准,体现了广大文学工作者坚持以人民为中心,深入生活、潜心创作的努力和成就。雷平阳的诗歌主题遍及自然山川、民俗地理、社会历史与人心世道,打开了一个内与外、实与虚、客体与主体、真身与镜像交汇交集、交相辉映的诗意空间。龚学敏通过诗歌再现山水祖国,反映历史和文明、人与自然的紧密关联,致力于具有精神启示录效果的总体观察和深度思考。江非在努力保持古典情怀和现代境界的基础上,着力发掘当下乡村的精神内核和诗学本质。李浩的诗歌在超越信仰与现实经验之间游走,自然与自我获得一种微妙的平衡。张远伦在个人性、现实感和时代境遇的深度对话中,折射出具有普遍性和共情力量的诗性空间。

谢灵运诗歌(双年)奖以永嘉郡守、诗人谢灵运命名,为全国性诗歌奖,每两年评选一次,永久性落户温州,奖励在汉语诗歌(包括古诗体词、散文诗)写作中获得卓越成就的作家和表现出色的诗歌创作新人,重点考虑近两年发表和出版的山水诗作。该奖的设立将对繁荣新时代诗歌创作、进一步加强优秀诗歌作品的传播、推动新时代文学事业高质量发展产生积极影响。

首届谢灵运诗歌(双年)奖由中国作协出版集团、浙江省作协指导,中共温州市委宣传部、温州市发改委、温州市文联、温州市鹿城区人民政府主办,中国作协、中共温州市鹿城区委宣传部、中共温州市永嘉县委宣传部承办。奖项自今年7月21日举办新闻发布会后正式启动,经初评、复评、终评,最终评选出“杰出诗人奖”2名,“优秀诗人奖”3名。颁奖典礼上还举行了“中国山水诗研究创作中心”挂牌仪式,宋向伟代表中国作协出版集团向温州市鹿城区授牌。2022中国(温州)山水诗文化节暨第23届温州文学周同时启动。(欣 闻)

文学双月刊《万松浦》创刊

本报讯 由山东出版传媒股份有限公司主管、山东文艺出版社主办的大型文学双月刊《万松浦》于2022年11月正式创刊。中国作协副主席张炜出任名誉主编。

《万松浦》纯粹、雅正、现代,内容涵盖原创长篇小说、中短篇小说、散文随笔、诗歌等,致力于打造代表中国纯文学水准、具备国际和现代视野的文学双月刊,为读者提供现代汉语文学的典范文本。该刊为标准16开本,单月出版。国内统一连续出版物号CN37-1539/I,国际标准连续出版物号ISSN 2097-1966,邮发代号24-299。

“松”是常青之树,“浦”为大海拥抱江河之所。“万松浦”寓意华夏文明万年不凋,中华文脉奔流不息,它诞生于20年前,发轫于山东半岛,国内第一家现代书院和面向全球华语创作的文学奖项,皆以“万松浦”为名。《万松浦》杂志的创刊,正是一场持续的精神接力。《万松浦》创刊上聚集了一批中国当代作家的精品力作,有蒋子龙、陈世旭、叶兆言、邱华栋、金仁顺等人的小说,张炜的“万松浦通讯”专栏,韩少功和吴国盛的精彩访谈,祝勇和汪家明的散文随笔,艾伟和臧棣的最新作品;“晓渡专栏”推出吉狄马加、欧阳江河、陈东东和华清的组诗,长篇小说栏目推出瓦当的《芝罘——米怜秘史》。

作家王蒙为《万松浦》创刊号题词:“为我一挥,如听万壑松。”(鲁 文)

建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态

——论学习贯彻党的二十大精神

辛文岩

意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作,事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力。党的二十大报告指出,我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。牢牢掌握党对意识形态工作领导权,全面落实意识形态工作责任制,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。这为新时代新征程上做好意识形态工作提供了根本遵循。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把意识形态工作摆在全局工作的重要位置,积极壮大主流思想舆论,不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。社会主义核心价值观广泛传播,中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展,主流价值影响力日益壮大,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强,精神面貌更加奋发昂扬,全社会凝聚力和向心力极大提升,为新时代开创党和国家事业新局面提供了坚强思想保证和强大精神力量。

从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。这个中心任务涵盖领域之广泛、涉及变革之深刻、斗争形势之复杂,都是前所未有的,因而也更加需要以社会主义核心价值观引领发展潮流、凝聚思想共识、增强信心决心,坚持巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量,激发全社会团结奋进的强大力量。

建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,必须始终坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明,建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力。坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,着眼培养担当民族复兴大任的时代新人,用社会主义核心价值观铸魂育人,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,满足人民日益增长的精神文化需求,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。要深入实施马克思主义理论研究和建设工程,加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,形成中国自主的知识体系。要完善公共文化服务体系,推动文化事业和文化产业全面发展,努力为人民提供更多更好的精神食粮。

建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,必须牢牢掌握党对意识形态工作领导权。新时代10年,我国意识形态领域形势之所以发生全局性、根本性转变,就在于以习近平同志为核心的党中央全面加强党的领导,把坚持马克思主义在意识形态领域指导地位确立为我国根本制度。要进一步壮大主流思想舆论,坚决同一切错误思潮作斗争,不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位。要切实做到“两个维护”,坚持用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践,自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。要加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局。加强互联网内容建设,健全网络综合治理体系,推动形成良好网络生态。

“人民有信仰,国家有力量,民族有希望。”新时代新征程,广大作家和文学工作者承担着为实现中华民族伟大复兴提供强大精神力量、铸就社会主义文化新辉煌的重大责任、光荣使命,要牢牢把握社会主义文化建设的正确方向,坚持以人民为中心的创作导向,广泛践行社会主义核心价值观,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为实现中华民族伟大复兴汇聚起磅礴力量、勇毅前行的磅礴力量。