

“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”在京隆重举行

第八届鲁迅文学奖 中篇小说奖



铁凝和张宏森为第八届鲁迅文学奖中篇小说奖获奖者颁奖



第八届鲁迅文学奖中篇小说奖获奖者王凯、王松、索南才让、艾伟、葛亮(季亚娅代颁奖)(从左到右)

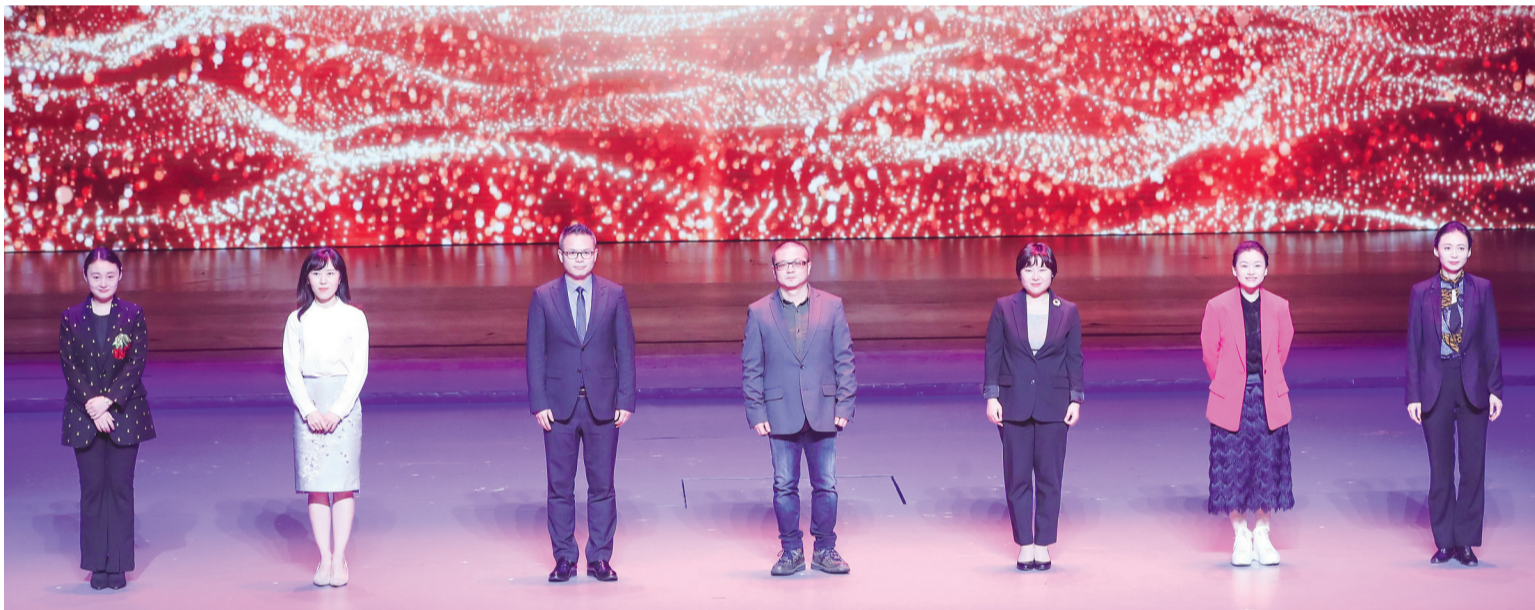
中篇小说奖授辞

王松的《红骆驼》蕴藉方正，引领我们仰望奉献与爱的崇高人生。王凯的《荒野步枪手》，以精湛的细节、铿锵的共鸣，刻画新时代军人的勇毅形象。艾伟的《过往》中，人性与人生的幽深缠绕抵达了柳暗花明的宽谅与和解。索南才让的《荒原上》，鼓荡着慷慨凛冽的青春激情，多元一体的中华文化内在地指引着各民族人民的梦想。葛亮的《飞发》，是中国故事中的香港故事，以雅正的“格物”精神体认历史的流变、文化的根性、人的信念与坚守。

有鉴于此，授予上述作品第八届鲁迅文学奖中篇小说奖。



“致敬编辑”环节



马天牧、李亚梓、李伟长、李黎、吴越、季亚娅、赵萍(从左到右)作为获奖作品责任编辑代表上台

“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”图片摄影：王纪国 符 力

(上接第1版“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”在京隆重举行)

晚会舞台上，每一位获奖者从“书签”的幕后走到台前，象征着他们从自己的作品、从思想和探索中走向广大读者和观众。主持人与获奖代表互动的环节，受到观众热烈欢迎，索南才让、董夏青青等有着特殊身份和特殊经历的获奖作家，在现场分享了他们独特的生命经历与创作历程，描绘他们眼中的新时代文学风景，讲述他们笔下动人的“中国故事”，唤起广大作家强烈的使命感和荣誉感，在全社会凝聚起更加磅礴的文学力量。晚会还特意安排“致敬编辑”环节，感谢为中国文学作出无私奉献的广大编辑们，马天牧、李黎、李伟长、李亚梓、吴越、赵萍、季亚娅作为获奖作品责任编辑代表上台，接受致敬。

鲁迅文学奖创立于1997年，每四年评选一次，共设有中篇小说奖、短篇小说奖、报告文学奖、诗歌奖、散文杂文奖、文学理论评论奖、文学翻译奖7大类奖项。面对新的媒介环境与传播格局，为开辟文学新境界、拓展文学新空间，更好地坚持以人民为中心的创作导向，推动更多增强人民精神力量的优秀作品真正进入人民大众视野范围之内，中国作家协会从第八届鲁迅文学奖颁奖典礼开始，全新打造“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”，推动形成以茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖四大文学奖项为核心的“中国文学盛典”，以隆重典雅、形态丰富、传播力强的大型文学主题盛会，表彰具有最高荣誉的国家级文学奖项，力求把“中国文学盛典”打造成新时代文学发展的闪亮名片，向文学致敬、向作家致敬、向时代与读者致敬，奋力铸就社会主义文化的新辉煌。

汪涵、蔡国庆、李一桐等主持人、歌唱家、演艺明星代表，参加了盛典的主持和演出，和作家们一同讴歌新时代文学的华彩篇章。湖南卫视、北京卫视、芒果TV等联合直播，中宣部“学习强国”学习平台、人民网、央视网、晨视频以及爱奇艺、优酷、腾讯、快手等同步转播。

(刘鸿波 罗建森)

(上接第1版《每一粒种子的出征，都会点燃整个春天》)

对庞余亮来说，在基层热爱文学写作多年，文学已经改变了他的生命。“写作并没有指望获奖，但是鲁迅文学奖还是准确地找到了我，这必须要感谢这个伟大的时代和火热的生命。”《小先生》这本散文集的生活土壤就是乡村学校和所有为乡村教育默默奉献的老师们。庞余亮在盛典现场谈到，《小先生》的荣誉不仅是个人的荣誉，更是那些扎根乡村教育的老师们的荣誉，他会把这份关怀和温暖传递到基层作家中。

“我的家乡，房前屋后种满了金灿灿的橘子，可甜啦！我想邀请在座的叔叔阿姨爷爷奶奶去我的家乡，教我们写诗！”一群来自大山深处的小诗人们向台下的作家们发出了温暖的邀请。湖南怀化会同县大山深处，希望小学中一群会写诗的孩子，用诗歌描绘他们眼中的世界、心中的诗和远方，同时也诗意化地呈现中国文学的未来与希望。舞台中央，花开两旁，花丛中孩子们带来了纯净而又真挚动人的歌曲表演《大山里的小诗人》。

生万物，融汇内心万象，率真的语言闪耀着圆润晶莹的光泽。臧棣的《诗歌植物学》体悟大千宏微，辨听灵性回声，在深刻的对话中抵达对人和自然的双重赞美。

诗歌奖获奖作家代表陈人杰从拉萨来到北京参加盛典，他在儿子三个月大时去援藏，已有十个年头，当地牧民亲切地称他为“创建幼儿园的牦牛”。儿子的年龄便是他在藏的年龄，妻子支持他，在他第二次申请援藏时说：“你放心，我们的孩子我照顾，牧区的孩子也需要你的照顾。”所有这些，都被陈人杰写进《与妻书》里。“我想作为一名诗人，没有比自己的经历更能让诗歌创作获取无穷的灵感和感情的充沛力量，超越象牙塔内的虚构与想象。”

随后颁发的是文学翻译奖。许小凡的译作《T.S.艾略特传：不完美的一生》在坚实的研究基础上，流畅地传达了原作的风格。杨铁军的译作《奥麦罗斯》克服巨大难度，最大限度地复现了这部史诗的渊深宏阔。陈方的译作《我的孩子们》造诣精湛，准确把握原作的复杂文体。竺祖慈的译作《小说周边》以严谨、忠实的风范，再现原作洗练、恬淡的气息。薛庆国的译作《风的作品之目录》与原作者的思想和情感同频共振，达到形神兼似的境界。

对自己能够接触文学翻译，获奖作家代表杨铁军感到何其幸也。他的获奖感言充满了深切之情：“从古至今，我们中国人都是一个好奇的民族，充满了向外探求的欲望，这是中国文

(上接第1版《中国作家协会第十届全国委员会第二次全体会议在京召开》)

报告强调，要立足新时代新征程，以推动高质量发展为主题，努力铸就社会主义文化新辉煌。党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化文化事业繁荣发展的宏伟蓝图，在新的历史方位上为作协工作和文学事业发展指明了方向。在迈向第二个百年奋斗目标新征程上，作协工作和文学事业要立足新发展阶段，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，全面推动高质量发展。要以“两个计划”为牵引，推出一批反映时代巨变、体现人民奋斗的扛鼎之作；提前谋划、精心组织茅盾文学奖相关工作，筹办好“2023中国文学盛典”系列活动；深化改革，创新发展，以职能优化为事业发展赋能；推动文学事业以更大规模、更深程度融入现代传播格局，加快推动文学数字化建设；全力培育中国文学新力量，建设规模宏大的新时代作家队伍；发挥组织优势，扩大工作覆盖，提升文学活动的质量和效能；增强中国文学在世界文学格局中的影响力，提升中国声音在国际话语体系中的权威性。

报告强调，党的十大吹响了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的奋进号角。新时代是标刻着历史机遇和

光明未来的新坐标，新征程是充满光荣和梦想的又一次伟大远征，我们责任无比重大，我们奋斗的使命无上光荣。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面学习贯彻党的二十大精神，自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来，把智慧和力量凝聚到党的二十大提出的目标任务上来，在新的赶考之路上续写中国文学新的辉煌。

会议进行了分组讨论，与会委员围绕作协书记处的工作报告，就如何进一步宣传贯彻落实党的二十大精神，推动新时代文学高质量发展进行交流。北京文联党组书记陈宁，吉林作协副理事长林泽，浙江作协党组书记叶彤，广西文联、作协主席东西，辽宁省网络作家、自由撰稿人月关在大会上作交流发言，围绕深入学习贯彻党的二十大精神，参与撰写月关在大会上作交流发言，围绕深入学习贯彻党的二十大精神，参与撰写月关在大会上作交流发言，围绕深入学习贯彻党的二十大精神，参与撰写月关在大会上作交流发言，围绕深入学习贯彻党的二十大精神，参与撰写月关在大会上作交流发言。

列席本次会议的还有第八届鲁迅文学奖获奖作家、获奖作品责任编辑代表及中国作协各单位各部门负责同志。(罗建森)

化的生命力所在。最好的例子就是中国现当代文学，其生命力很大程度上来源于翻译的刺激，我们应该对此感到自豪，这也正是汉语活力的表现：唯其包容万有，所以气象万千。”杨铁军认为，作为译者，更容易从一个沉浸者的角度去体验不同的文化，参与汉语语言和文化的持续更新，体验到最大的快乐。

中央芭蕾舞团的舞蹈《敦煌飞天》运用流动的线条呈现出自然灵动的特质，翩然若仙又行云流水的艺术形象正如文学创作，自由肆意，更如小说，变幻莫测中不断挖掘着想象的空间。

中篇小说获奖作品中，王松的《红骆驼》蕴藉方正，引领我们仰望奉献与爱的崇高人生；王凯的《荒野步枪手》以精湛的对比、铿锵的共鸣，刻画新时代军人的勇毅形象；艾伟的《过往》中，人性与人生的幽深缠绕抵达了柳暗花明的宽谅与和解；索南才让的《荒原上》鼓荡着慷慨凛冽的青春激情，多元一体的中华文化内在地指引着各民族兄弟的梦想；葛亮的《飞发》是中国故事中的香港故事，以雅正的“格物”精神体认历史的流变、文化的根性、人的信念与坚守。

索南才让跌跌撞撞开始写作时，没有想过某一天会站在鲁奖领奖台上。但是今天，他真的站在这里。“这是文学之光给我灵魂以最温柔的投射。”他依然记得第一次读《阿Q正传》时的震撼，也记得第一次读《边城》时对爱情的憧憬……可以说，每一个中国作家，都在中篇小说中感受到时代的形象和生活的细微。阅读这次获奖作家的作品，看到的是广阔的社会

活画卷，更是中国故事的丰饶。索南才让想用手里这支笔，带大家去看看自己放牧的草原，认识和他一起长大的兄弟姐妹。“我的文学梦想里永远有这辽阔草原和草原上可爱的人们，永远有我对北海草原的深情、对伟大文化传统的热爱、对中华民族共同体的信念和坚守。”

在盛典现场，索南才让感谢了妻子和开启自己文学之路的编辑赵元文，他的处女作短篇小说《沉溺》便是经由赵元文刊发，自此索南才让收获了文学信心，创作热情高涨。每一部文学作品的问世，不仅需要作者的才华与汗水，更需要编辑的慧眼与耕耘。很多作者都得到编辑的挖掘，他们隐于聚光灯背后，奉献着宏阔的视野、精准的判断和辛勤的劳作，参与塑造着中国文学的进程。文学盛典特设“致敬编辑”环节，马天牧、李亚梓、李伟长、李黎、吴越、季亚娅、赵萍代表隐于书后的文学人走到台前，接受作家、读者的致敬。

此次“鲁迅文学奖之夜”，庄严肃穆的文学颁奖典礼与气氛热烈、形态丰富、传播力强的电视台晚会和网络平台直播充分融合，讲述文学之路的故事，展现新时代文学中人民奋斗、江山壮美的剪影。正如歌曲《不忘初心》中所唱：“树高千尺根深在沃土，你是大地给我万般呵护，生生不息只为了那一份托付……不忘初心，继续前进，万水千山最美中国道路。”激励广大作家和文学工作者扎根于热土，与人民同行，勇攀文学高峰，为伟大时代奉献更多的精品力作。(周 莱)