

访谈录

“我希望能让这个世界变得更好一点”

——访网络文学作家流浪的军刀 □本报记者 路斐斐



流浪的军刀

近来,在番茄小说平台上线了湖南省网络作家协会副主席、网络文学作家流浪的军刀新近创作的小说《逆火救援》...

记者:作为已出版过多部畅销军事题材网络小说的网络“大神级”作家,此次为何选择民间救援这个网络文学中的“小众”题材?

流浪的军刀:选择这个题材与我曾经当过兵并参与过民间救援的经历有关。小说中讲述的救援故事90%以上都来自我曾亲身经历过的案例...

记者:小说一开始,以一次消防救援中的意外受伤致残事件引出了书中主要人物之一并以此推动后续情节的发展...

杂环境与有限条件中团结协作,一次次艰难地完成着对生命的救助乃至对人心的唤醒...

流浪的军刀:实际上这本书取名《逆火救援》,就是受到了几年前上海发生的一次火灾中两名年轻的消防员在救火过程中意外坠楼牺牲事件的触动...



所以如果宽泛地讲“写作准备”,可能要从我当兵时接受野外生存和基本军事技能的系统训练开始...

记者:书中“瀚海救援队”作为一个集体形象成为小说着力塑造的“主角”,团队的几位成员中,不管是已退伍的原消防兵陈智、原海军搜救队队员吴海洋...

择这种更吃力的写法?

流浪的军刀:的确如此。书中除几个主要人物外,其他出场的角色中既有作为国家救援力量存在的消防部队,也有不少接受过军事化或半军事化训练的其他民间救援力量...

另一方面,采用这样一种以前并未尝试过的写法也是受到了军队作家李存葆的小说《高山下的花环》影响。当年我选择去当兵,到后来开始从事小说写作等或多或少地受到了这部作品的影响...

记者:这部小说从“上架”到连载,平台给了您哪些帮助或建议?在您看来,现实题材网络小说如何写得好看、耐看?

流浪的军刀:在我看来,现实题材网文也可以写得好看,关键在于要用当代读者能接受能读懂的语言。现在网络小说发布的平台很多,作者和平台之间首先就是一个双向选择...

这本小说我在写到七八万字以后跟番茄阅读平台的编辑有过交流,他们愿意支持这样一个小小的现实题材网文创作,所以合作比较顺利。创作过程中编辑也不会左右我的写法,但会及时纠错,或者给一些合理化的建议...

目前《逆火救援》这部小说已经连载过半,我设想在小说的最后给这些退伍军人一个好的回归。理想每个人都有,但只有当你为此认真努力过以后,你才有那个“底气”说:我希望能让这个世界变得更好一点。



网络电影《特级英雄黄继光》观后

平实细腻最难成

近来,抗美援朝题材网络电影《特级英雄黄继光》取得了积极而热烈的社会反响,成为网络电影中的一匹黑马。该片以平实细腻的叙事手法,将黄继光从参军人伍到成长为特级英雄的感人历程娓娓道来...

以多线叙事塑造立体饱满的英雄形象。该片采用多线叙事,以上甘岭战役为主线,通过巧妙的过场,穿插黄继光在四川老家参军人伍,在东北行前训练等人物前传...

影片以扎实的叙事增进了观众对于英雄生平的认识,从其身高达标准却凭机智果敢破格参军,到第一次看到战场尸横遍野后的惊慌失措,悲痛万分,再到以沾满战友鲜血的双手用力撕扯自己的衣角请求支援前线...

以英雄小传礼赞伟大抗美援朝精神。影片围绕黄继光的身世经历展开,从其报名参加朝鲜战场前线“以身躯堵枪眼”壮烈牺牲,完整呈现了一名志愿军战士短暂而光辉的一生...

同时,影片高度还原了上甘岭战役宏大而壮烈的战争场面。除在镜头中呈现壕沟、地道等重要作战地点和迫击炮、冲锋枪等重要作战工具以外,还特别以清晰的过场字幕标记战争中重要的时间节点和武器装备...

以细腻情感传递家国情怀。在壮烈的战争场面之外,影片也善于以抒情性的情节打动人心,在含蓄深沉的情感中传递家国情怀。影片将炮火连天的战斗场面与战士们写家书的画面交错呈现,使战争的残酷与家书的温情形成巨大反差...

另一方面,英雄母亲邓芳芝角色的引入,将家国叙事进一步升华,在其不多的台词中,四两拨千斤地凸显出黄继光和家人“舍小家为大家”的家国情怀和爱国精神。如母亲听闻黄继光即将参军赴朝的情节中,影片用一段“无声胜有声”的脸部特写表现英雄母亲的复杂情感...

造“神”易,写人难。特别是讲述家喻户晓的英烈故事,往往易见拔高煽情,而难遇平实克制。在此意义上,《特级英雄黄继光》对于抗美援朝英雄的人性化描摹令人耳目一新,也为主旋律网络电影树立了标杆。

(作者系国家广播电视总局监管中心编辑)

四川文学 2022年第十一期目录

内容经典化 传播大众化

北京文学 中篇小说月报

征稿启事