



新华社11月28日播发长篇通讯《前进，光荣和梦想的远征——写在习近平总书记提出中国梦十周年之际》。

总书记提出“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”习近平总书记提出的中国梦，指引中华民族的光明前景。新时代十年，在中华民族伟大复兴的壮阔征程中，书写出非凡篇章。同心筑梦，并肩追梦，携手圆梦，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，14亿多中国人民，以小我赴家国，以奋斗立天地，团结成一块坚硬的钢铁，迸发出磅礴伟力。

总书记指出，豪情满怀，站在新的历史起点上，我们坚信——有以习近平总书记为核心的党中央坚强领导，有习近平新时代中国特色社会主义思想的光辉指引，有中国梦广泛凝聚全党全军全国各族人民的共同意志和精神力量，我们一定能够赢得更加伟大的胜利和荣光，一定能够完成全面建设社会主义现代化国家的历史宏愿，一定能够实现中华民族伟大复兴的中国梦！（据新华社北京11月28日电）

本报讯 11月24日，由江苏省作家协会、南京大学中国新文学研究中心主办的第六届中国当代文学扬子江论坛在南京举行。中国作协副主席李敬泽、江苏省委宣传部副部长徐宁、中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇、江苏省作协党组书记、常务副主席汪兴国、江苏省作协副主席丁捷、鲁敏以及40多位作家、批评家以线上线下相结合的方式出席论坛，围绕“虚构与非虚构：现实关怀与文体创新”展开研讨。

李敬泽以视频形式致辞。他表示，关于非虚构的讨论往往涉及真实的问题，非虚构能够占有更多真实似乎变成不证自明的道理，但真实是和人的认知结构密切相关的，是不断发展变化的知觉结构和认知结构与现实世界遭遇的结果。“抽象地谈论哪一个更真实，其实意义不大。真正的问题在于非虚构到底体现了什么样的认知结构的调整，为什么这种调整能够有助于把握纷繁复杂、急剧变化的现实。”

徐宁希望广大评论家和文学工作者坚持将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合，以中国理论阐释中国文学，构建中国话语，抵达中国深度，不断推进观念创新、理论创新、方法创新，使中国特色社会主义文学真正屹立于世界文学之林。

汪兴国介绍了中国当代文学扬子江论坛的设立举办情况。作为江苏文学“扬子江”系列品牌活动之一，中国当代文学扬子江论坛已连续举办五届，在国内文坛产生了广泛的影响。他希望与会专家学者尽情享受自己深度的思考、独特的见解，为中国当代文学特别是江苏文学未来发展的路径探索、题材创新带来新的思考与启迪。

本届论坛分三个阶段进行，分别由南京大学中国新文学研究中心主任丁帆、南京师范大学教授朱晓进、南京大学中国新文学研究中心常务副主任王彬彬主持。季进、张光芒、何平等担任评议专家。与会专家围绕虚构与非虚构创作或主张分离或努力交融、或视野向外或立足本土、或作为技术调整或作为独立文体、或关注审美范式或看重精神指向等诸多对峙观点环绕“现实”“真实”“文学”等中心概念进行讨论，正如学者所说，对虚构与非虚构的学理性界定还有很大争议，但碰撞才能激发更多思考，推动虚构与非虚构创作和研究不断完善。（苏文）

专家研讨金芦苇工程文学辽军长篇小说创作

本报讯 11月21日，由辽宁作协和春风文艺出版社主办的辽军长篇小说创作暨《新时代文学作品·长篇小说卷》研讨会在北京、沈阳两地连线举行。潘凯雄、白烨、程光炜、孟繁华、贺绍俊、张陵、彭学明、程绍武、刘原、王国平、张莉、杨庆祥、丛辰、宋嵩等与会研讨。自2017年辽宁作协实施金芦苇工程以来，辽宁推出了《寻找张展》《战国红》《锦绣》等佳作。本次会议研讨的《新时代文学作品·长篇小说卷》精选20部2014年以来辽宁作家获得国家级文学奖项、入选中国作协扶持项目且已发表或出版的作品，是新时代辽宁文学创作成果的一次集中呈现。

与会者围绕作品集进行深入研讨，认为作品题材丰富、写法多样，既有经过时间沉淀、深受广大人民群众喜爱的文学精品，也有深入东北振兴前沿、书写新时代新气象的新篇，反映了文学辽军为人民抒写、为时代放歌的自觉担当。大家还对未来的辽军长篇小说创作发展提出了意见建议。

未来，辽宁作协将深入学习贯彻党的二十大精神，积极引导广大作家和文学工作者坚定文化自信自强，坚持以人民为中心的创作导向，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，书写生生不息的人民史诗。通过持续实施金芦苇工程，推出更多增强人民精神力量的“辽字号”文学精品，进一步讲好中国故事、辽宁故事，传播好中国声音、辽宁声音。（辽文）



《不朽的丰碑：
〈白鹿原〉》
何启治 著
人民文学出版社
2022年10月1日出版



在陈忠实长篇小说《白鹿原》问世30周年之际，人民文学出版社原副总编辑何启治以他作为小说约稿人、终审人与首版责编之一的身份，推出《不朽的丰碑：〈白鹿原〉》这部新的评论集。力图向读者介绍陈忠实创作《白鹿原》的经过以及小说诞生始末。作者从与陈忠实40余年的交往出发，详尽透彻地解读小说的真实感、历史感、典型人物塑造、雅俗共赏的艺术特点等，认为《白鹿原》是一部生动的“民族的秘史”，反映了陕西渭河平原在上个世纪前半叶的历史变迁，描绘了一幅中国农村斑斓多姿的画卷。此外，该书还收录了陈忠实写给作者的二十三封信件，其中多封是第一次与读者见面，具有较高的史料价值与研究价值。

激发全民族文化创新创造活力

——在深刻领会新时代10年伟大变革中贯彻落实党的二十大精神之文化篇

新华社北京11月28日电 习近平总书记在党的二十大报告中指出，“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国”。

新时代10年，我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神风貌更加奋发昂扬，为实现中华民族伟大复兴注入了更为主动的精神力量。

新征程上，我们要坚持中国特色社会主义文化发展道路，推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。

巩固团结奋斗的共同思想基础

北京展览馆，正在举行的“奋进新时代”主题成就展自开幕以来吸引了社会各界踊跃参观。展厅内，精彩纷呈的实物展陈和图文并茂的全媒展示，铺展开新时代气象万千的宏阔画卷，让人们深切体会到神州大地处处涌动的生机与活力。

新时代10年的伟大变革充分证明，中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。

“党的十八大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，最根本的原因在于有习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心掌舵领航，在于有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。”中央党史和文献研究院副院长黄一兵认为，新时代新征程上，必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。

冬日的黄山，依然有不少游客，但很少有人注意到一位皮肤黝黑的汉子头顶安全帽、拽着安全绳，在悬崖峭壁间捡拾垃圾。

他就是“中国好人”李培生，在黄山风景区从事环卫保洁工作，20多年来每天重复着同样动作，累计放绳长度相当于200多座珠穆朗玛峰的高度。

守护美丽风景的人，自己就是新时代的一道美丽风景。

10年来，社会主义核心价值观广泛传播，涌现出许许多多“中国好人”、全国道德模范等，为实现中华民族伟大复兴奉献自己的光和热。

党的二十大报告提出在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神，让我对自己的

坚守有了更深刻的认识。”李培生说。

社会主义核心价值观是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。培育时代新风新貌，要广泛践行社会主义核心价值观，不断坚定中国特色社会主义共同理想，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，在思想上精神上紧紧团结在一起。

激发全民族文化创新创造活力

清晨，阳光穿透薄雾照亮在赛汉塔拉镇上，唤醒了这座位于内蒙古自治区锡林郭勒盟苏尼特右旗的小镇。乌兰牧骑的大巴车迎着朝阳驶入广袤的草原，为牧民送去歌声与欢乐。

“每次看到农牧民群众这么喜欢乌兰牧骑的歌曲，我对习近平总书记5年前给乌兰牧骑队员们回信中说到的‘人民需要艺术，艺术也需要人民’这句话体会就更深。”苏尼特右旗乌兰牧骑前队长孟克说，只有深入到群众中，才能创作出接地气、传得开、留得住的艺术作品。

坚持以人民为中心的立场，守住为人民服务的初心，10年来，我国广大文艺工作者深入生活、扎根人民，书写着生生不息的人民史诗，唱响嘹亮的“新时代之歌”。

党的二十大报告指出，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。

以人民为中心，是历史的回响，更是时代的命题。初冬北京，中央歌剧院内群星璀璨、暖意融融，“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”大幕开启。

第八届鲁迅文学奖35位获奖者在庄重盛大的颁奖礼上领受这一中国文学的崇高荣誉。广大读者和观众通过电视、网络等媒介，共享文学的光荣，感受新时代中国文学百花齐放、多姿多彩的崭新气象。

中国作协党组书记张宏森表示，艺术创造要向着亿万人民的伟大奋斗敞开，向着丰富多彩的社会生活敞开，展现更为强大的创新创造活力，推动新时代文学从“高原”迈向“高峰”。

中国国家博物馆，正在展出的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”带来一场文化盛宴。

利用最新科技赋能，千古丹青数字新生，生动呈现中国古代绘画的宏富成就，让中华优秀传统文化的瑰宝跨越时空，在光影中“活起来”，实现了创造性转化、创新性发展，也有力促进了中华优秀传统文化的全球化传播、共享与深度交流。

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。

中国美术家协会主席范迪安认为，要坚持守正创新，

把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，激活中华文化生命力，开拓中国文艺新境界。

增强实现伟大复兴的精神力量

11月25日，我国迄今水下考古发现的体量最大的木质沉船——长江口二号古船由“奋力”轮护送从长江口横沙水域返回黄浦江畔，“安家”于拥有120余年历史的上海船厂旧址1号船坞。

“长江口二号古船考古工作所展示的中国考古学理念、技术和方法，将成为中国水下考古的里程碑。”国家文物局局长李群说。

放眼中华大地，10年来，我国推进了8800多项考古发掘项目。考古工作者的辛勤努力，不仅是为了揭示一段段尘封的历史，更是为了一个高远的目标——

我们的祖先们，千百年来在这片热土上生生不息、繁衍壮大，把火热的生产生活实践镌刻成历史、积淀成文明。遍布于中华大地的历史文化遗产，便是民族延绵不绝、蓬勃发展的见证。考古工作者的双手拂去岁月的尘埃，揭示中华儿女文化自信的基石所在。

浙江良渚，中国国家版本馆杭州分馆“文润阁”尽显宋韵之美。观众们走进一个个展厅，领略文化之美。

护文明之火种，传永续之文脉。2022年7月底，中国国家版本馆正式开馆。这座新时代的国家文化殿堂，充分体现着我们党传承发展中华文化的高度自觉、汲取历史智慧更好走向未来的历史主动。

文化兴则国运兴，文化强则民族强。

当今中国正经历广泛而深刻的社会变革，也正进行着坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践创新。我们的实践创新必须建立在历史发展规律之上，必须进行在历史正确方向之上。

日前，党中央批准实施的重大文化工程《复兴文库》正式出版发行，已经出版的三编共计37卷、195册、6190万字，字里行间回响着一个古老民族走向复兴的铿锵足音。

述录先人的开拓，启迪来者的奋斗。

“通过编纂出版这部文库，希望把中华民族的过去、现在和未来贯通起来，引导人们从历史中借鉴和汲取智慧营养，认识和把握规律、看清发展潮流，坚定实现中华民族伟大复兴的信心和决心。”《复兴文库》总主编金冲及说。

坚持自信自立，坚持守正创新。新征程上，我们沿着中国特色社会主义文化发展道路坚定前行，为中华民族伟大复兴积蓄磅礴的精神力量。

（新华社记者 史竞男、施雨岑）

华语青年作家写作营举办

本报讯 近日，由成都市文联主办，成都市文艺发展服务中心、成都市作协、简阳市文联承办的第二届华语青年作家写作营在成都简阳举办。开幕式上，中国作协副主席、四川省作协主席阿来作主题演讲，中国作协诗歌委员会副主任、成都市文联主席梁平，简阳市市委常委、宣传部部长彭能致致辞。

简阳市位于四川盆地西部、成都东南部，拥有厚重广博的历史文化传统。为发掘文学新力量，助力青年作家成长与进步，推动华语文学繁荣发展，成都市文艺发展服务中心《青年作家》杂志社与简阳市文联于2019年特别策划了首届华语青年作家写作营，倡导加强思想交流、打破文学壁垒，探索写作的多种可能。

《陕西文学史》编撰工作启动

本报讯 11月12日至13日，由陕西省作协、西北大学主办的《陕西文学史》编委会第一次会议暨分卷编写开题论证会在西北大学举行，拉开了《陕西文学史》的编写帷幕。陕西省委宣传部二级巡视员魏晓军，陕西省作协党组书记齐雅丽、主席贾平凹、副主席安广文、阎安，西北大学校长郭立宏等出席会议。会议由陕西省作协党组成员李锁成主持。

贾平凹表示，编撰《陕西文学史》是对陕西文学历史的一次回望与梳理，是陕西省作协对陕西文学的责任和担当，也是把陕西文学馆建设成一流文学场馆的重要学术支撑，更是陕西省作协落实党的二十大精神的重要举措。希望各位专家要把握史学标准，树立精品意识，力求将具有学术价值和历史意义的作家、作品纳入其中，编撰一套学术性和可读性兼具的文艺精品。

（陕文）

本报讯 11月25日至28日，以“阅读新时代，奋进新征程”为主题的2022天府书展以线上线下结合方式举行。本届书展由中央宣传部印刷发行局、中共四川省委宣传部、成都市人民政府指导，四川新华出版发行集团有限公司主办。

书展主会场设党的创新理论著作和党的二十大精神主题区，集中宣传党的二十大精神的一系列理论成果和实践成果。大型历史文献丛书《复兴文库》第一至第三编首发。丛书精选1840年鸦片战争以来同中华民族伟大复兴相关的重要文献，按历史进程分为五编，目前第四、五编正在编撰。“记录小康工程”四川丛书与读者见面，《四川全景录》《四川大事记》《四川变迁志》《四川奋斗者》《四川影像记》全景呈现党的十八大以来四川全面建成小康社会取得的重大成就和宝贵经验。《我用一生爱中国：伊莎白·柯鲁克的故事》一书，以中华人民共和国“友谊勋章”获得者、百岁老人伊莎白的百年人生，再现近现代中国的发展历程。

深化融合办展也是一大亮点，书展努力打破时空局限，实现线上线下深度联动。在与电商平台深度合作的基础上，首次增加抖音线上分展场，开展“天府书展直播”系列活动，活动期间直播观看人次累计超过1300万，成交额洋过亿元。（川文）

第一届“艾青诗歌奖”揭晓

本报讯 11月22日至24日，第一届“艾青诗歌奖”评审（终评）会在浙江省金华市金东区举行。经过评审委员会4次评审、8轮次投票，最终产生5部获奖作品、5部提名奖作品。

王家新的《未来的记忆》、泉子的《青山从未如此饱满》、黑陶的《在阁楼独听万物密语》获得“艾青诗歌奖”。王单单的《花鹿坪手记》、熊焱的《时间终于让我明白》获得“艾青诗歌奖”青年诗人奖。谷禾的《世界的每一个早晨》、阿信的《惊喜记》、张战的《张战的诗》、高兴的《水的形状：高兴抒情诗选》、潇潇的《疗·母语》获得“艾青诗歌奖”提名奖。

首届“艾青诗歌奖”于2021年5月25日至12月31日向国内外公开征集作品，共收到276部参评著作（诗集）。2022年1月15日起，评审委员会资格审查组对参评诗集进行审核、复核，确定259部参评著作

（诗集）符合要求，参评著作（诗集）目录在《文艺报》、光明网、中国作家网等媒体公示。10月18日经评审委员会初评组集体评选，投票产生74部诗集进入终评。11月22日，“艾青诗歌奖”评审（终评）会在艾青故乡浙江金华市金东区启动。本次诗歌奖评审委员会由8名诗人、诗评家、诗歌编辑组成。

据介绍，“艾青诗歌奖”于2021年5月由中国诗歌学会、浙江省金华市金东区人民政府共同发起设立，并经艾青夫人高瑛女士书面授权。该奖项为双年度奖，每两年为一届。

评审会上，金东区授予8位评委“艾青家乡荣誉诗人”称号，聘请中国诗歌学会常务理事、驻会副秘书长木汀担任“金华市金东区文化大使”。据悉，第一届“艾青诗歌奖”颁奖仪式将于明年3月在金华市金东区举行。（欣闻）