文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2022年12月16日 星期五 每周一、三、五出版（今日八版） 138

1949年9月25日创刊（总第4972期） 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《继承和发扬党的优良革命传统和作风，弘扬延安精神》

新华社北京12月15日电 12月16日出版的第24期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《继承和发扬党的优良革命传统和作风，弘扬延安精神》。

文章强调，党的七大在党的历史上具有重要里程碑意义，标志着我们党在政治上思想上组织上走向了成熟，为党后来不断从胜利走向胜利指明了正确方向、开辟了正确道路。延安革命旧址见证了我们党在延安时期领导中国革命、探索马克思主义中国化时代化的光辉历程，是一本永远读不完的书。要结合现实讲好杨家岭的故事、讲好党的七大的故事。

文章指出，延安是中国革命的圣地、新中国的摇篮。从1935年到1948年，党中央和毛泽东等老一辈革命家在延安生活和战斗了13年，领导中国革命事业从低潮走向高潮、实现历史性转折，扭转了中国前途命运。这次和中央政治局常委同志一起来，就是要宣示新一届中央领导集体将继承和发扬延安时期党形成的优良革命传统和作风，弘扬延安精神。

文章指出，在延安时期形成和发扬的光荣传统和优良作风，培育形成的以坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神，是党的宝贵精神财富，要代代传承下去。

文章指出，坚定正确的政治方向是延安精神的精髓。全党同志要坚持正确政治方向，坚决贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，坚决落实党中央决策部署，把老一辈革命家开创的伟大事业继续推向前进。要站稳人民立场，践行党的宗旨，贯彻党的群众路线，保持党同人民群众的血肉联系，自觉把以人民为中心的发展思想贯穿到各项工作之中，扎实推进共同富裕，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。要大力弘扬自力更生、艰苦奋斗精神，无论我们将来物质生活多么丰富，自力更生、艰苦奋斗的精神一定不能丢，脚踏实地、苦干实干，集中精力办好自己的事情，把国家和民族发展放在自己力量的基点上。要把老一辈革命家和共产党人留下的光荣传统和优良作风传承好发扬好，勇于推进党的自我革命，坚定不移推进全面从严治党，始终保持党的先进性和纯洁性，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。要发扬斗争精神、提高斗争本领，坚决战胜前进道路上的各种困难和挑战，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。

文章强调，党的二十大制定了当前和今后一个时期党和国家的大政方针，描绘了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图。让我们踏上新征程，向着新的奋斗目标，出发！

打造彰显中国精神和岭南特色的扛鼎之作

广东省作协举办“粤港澳大湾区文学周”系列活动

本报讯 为深入学习贯彻党的二十大精神，认真落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述以及对广东重要讲话和重要指示批示精神，贯彻落实广东省第十三次党代会精神和中国作协十届二次全委会精神，深入推进文化强省建设，加强高品质文化供给，打造一批彰显中国精神和岭南特色的扛鼎之作，不断凝聚奋进新征程的强大精神力量，11月29日至12月1日，广东省作协以线上线下相结合的方式举办了“粤港澳大湾区文学周”系列活动，包括广东文学评论年会、“粤港澳大湾区文学发展峰会”、《燕食记》《春天的前海》作品研讨会、7项重点工作成果发布等，受到广泛关注和好评。

开拓粤港澳大湾区文学研究新境界

11月29日，广东省作协联合羊城晚报报业集团在广州举办广东文学评论年会。中国作协副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤，中国作协副主席阎晶明，广东省作协党组书记、专职副主席张培忠，广东省作协主席蒋述卓，以及知名评论家、文学评论期刊主编和学者等60余人与会。

李敬泽肯定了近年来广东文学评论所取得的重要成就。他说，广东文学评论应该是立足大湾区、站在改革开放前沿的文学评论，应该是面向现代化、面向世界、面向未来的文学评论。广东文学具有广阔的发展空间，要努力为建构中国批评话语和文学话语作出重要贡献。

吴义勤表示，广东是当代文学批评的重镇，老中青几代批评家曾经创造过令文学界瞩目的成就，当下青年批评家队伍也非常有实力。《粤港澳大湾区文学评论》的创刊，为广东文学评论再创辉煌奠定了坚实的基础和条件。相信广东文学评论事业在新时代一定可以大有作为。

阎晶明认为，近年来，广东文学的发展引人瞩目，广东文学评论在全国号召力和影响力也在不断增强。《粤港澳大湾区文学评论》的创办为文学评论工作搭建了很好的平台。今后应将批评学作为一个学科来建设，发现好的作品并不断进行深入阐释。

会上，蒋述卓宣读了《粤港澳大湾区文学评论》首届双年优秀论文入选作者名单及优秀论文评语，丁帆、孙绍振、吴俊、李建军、陈剑晖、林岗等学者获此殊荣。与会者围绕“加快构建中国文学话语和中国叙事体系，讲好中国故事、湾区故事”“将粤港澳大湾区文学锻造成为新的文学增长点”“全媒体时代文学批评的传播、交流及接受”等议题展开研讨。

构建富有湾区特色的中国文学话语和叙事体系

11月30日，以“全面推动粤港澳大湾区文学高质量发展”为主题的“粤港澳大湾区文学发展峰会”在广州举行。李敬泽作主旨演讲。广东省委宣传部常务副部长、省电影局局长崔朝阳致辞。来自粤港澳及全国的知名作家、评论家约50人参加会议。

李敬泽表示，粤港澳大湾区不是一个纯地理的概念，而是一个正在生成新的意义与实践的空间。中国作协高度重视粤港澳大湾区文学的发展，期待大湾区文学在广袤辽阔、丰富多样的中国文学中展现其独特的面貌，从而让新时代新征程上的中国文学获得更丰富、更辽阔的可能性，展开更为广阔的新空间。

张培忠说，新时代推动粤港澳大湾区文学高质量发展，需要我们在更高起点、更高层次、更高目标上进行开放合作，积极构建富有湾区特色的中国文学话语和叙事体系，开创世界级城市群文学发展的“湾区典范”。香港作家联会会长潘耀明表示，大湾区文学必须既承接岭南文化传统，又具有新质、面向未来。如何通过文学笔触和多样表达方式加以呈现，是我们共同的课题。澳门基金会行政委员会主席吴志良认为，粤港澳大湾区文学的轮廓已经初步显现，要继续大胆创新，使其成为中国文学新的增长点，为中国文学繁荣发展作出积极贡献。

会上，专家学者围绕会议主题，从如何发挥文学工作在人文湾区建设中的独特作用，如何繁荣粤港澳大湾区文学并将其锻造成为新的文学增长点，如何加强粤港澳大湾区的文学交流与对话、推动湾区文学走出去等方面展开深入探讨。

弘扬中华优秀传统文化和改革创新的时代精神

《燕食记》是第八届鲁迅文学奖获得者葛亮潜心创作的长篇小说，分别入选中国作协“新时代文学攀登计划”和广东省作协2021年度重点作品创作扶持项目，是粤港澳大湾区文学界推动人文湾区建设的重要成果之一。《春天的前海》是作家李朝全多次前往前海实地采访，真实记录深圳特区建设“深圳前海深港现代服务业合作区”的长篇报告文学，对前海在经济特区发展以及我国改革开放新征程中的地位、价值和启示进行了深入思考和生动展示。

在11月30日举行的长篇小说《燕食记》、长篇报告文学《春天的前海》作品研讨会上，潘凯雄、郭义强、白烨、梁鸿鹰、南帆、蒋述卓、李红强、赵萍、黄平、黄德海、贺仲明、郭冰茹、江冰、凌逾、申霞艳、唐诗人、李德南等专家学者从思想性、艺术性、社会性等不同角度，对其创作技巧、艺术特色、文学价值等进行了交流探讨。与会者认为，两位作家始终秉持严谨踏实的创作态度，坚持以人民为中心的创作导向，坚持弘扬中华优秀传统文化和改革创新的时代精神，倾情书写日新月异的伟大时代、气势磅礴的湾区实践、丰富多彩的现代化生活。广大作家要善于发现创作的题材、捕捉创新的灵感，讲好湾区故事，塑造中国形象。葛亮和李朝全也围绕自身的创作实际，畅谈了湾区题材文学创作的心得感受。

广东文学亮点纷呈、成果丰硕

12月1日，第二批广东青年文学粤军创作扶持计划青年作家“名家导师制”导师聘任仪式、第二届签约文学评论家、广东“三重”主题文学创作扶持项目签约仪式暨“大美南粤·文明广东”主题、“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程主题创作成果、《广东文学蓝皮书（2021）》《风起岭南——广东著名作家影像拍摄》工作成果发布会在广州举行。广东省委宣传部副部长刘启宇，羊城晚报报业集团副总编辑孙爱群，广东省作协专职副主席陈昆、苏毅，广东省作协秘书长刘春，花城出版社社长张懿等近70人以线下线上相结合方式与会。活动由蒋述卓主持，张培忠作7项重点工作内容发布。

广东省作协今年全面实施第二批广东青年文学粤军创作扶持计划，邀请吉狄马加、阎晶明、吴义勤、何建明、李一鸣、梁鸿鹰、陈晓明、孟繁华、徐晨亮、彭学明、何向阳、程绍武、徐坤、李朝全、陈东捷、孔令燕、贺绍俊、李少君、何弘、欧阳友权等20位文学名家担任青年作家名家导师制导师，以“一带二”的方式指导安然、施展、徐威、李钊等40位广东青年作家。

今年8月，广东省作协启动聘请第二届签约文学评论家工作。经公开征集、专家评审，评选出王洪琛、付祥喜、刘茉琳、李建立、李俏梅、李敏锐、林洁伟、林培源、林馥娜、胡红英、郑焕钊、郭冰茹等12人为广东省作协第二届签约文学评论家。

今年6月至8月，广东省作协策划组织了“三重”（重要人物、重大事件、重点风物）主题文学创作活动。经专家评审，评选出长篇小说《受降地》（郭小东）、《东江纵队》（钟二毛）和长篇非虚构《南海1号》（何向阳）、《南华禅韵——禅宗祖师和弟子们》（王心刚）4部作品，作为第一批扶持项目。

“大美南粤·文明广东”主题文学创作活动由广东省文明办指导、广东省作协具体策划实施，于今年1月启动，由许锋、谢友义、黄国钦、姚中才、李迅5位作家分别对张莹莹、赖宣治、陆建新、董淑猛、王治勇、张忠德、林鸣、廖聪济、何满棠、柯石磷10位精神文明建设先进典型进行采访。目前已完成报告文学作品15篇，在部分报刊刊发。有关作品结集为《时代的追光者——大美南粤人物志》，由花城出版社出版。

2021年起，广东省作协、羊城晚报报业集团（羊城晚报社）策划组织了“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项重大民生主题纪实文学创作活动，共收到主题文学作品147部（篇）。经专家评审，确定对盛慧的《粤菜记》、谢友义的《焊花照耀世界》、聂怡颖的《粤食记》、谢显扬的《大湾恋曲》4部作品给予扶持，入选项目将于2023年底完成出版。

《广东文学蓝皮书》由广东省作协组织评论家撰写，对年度广东文学创作、作家队伍以及文学现象、思潮、流派、事件等进行精心梳理和学术性概述，力求全面呈现年度广东文学的面貌、成果和发展变化。《广东文学蓝皮书（2021）》于2022年7月出版。

作为广东省作协开展“广东著名作家影像拍摄”工作的配套图书，由高小莉编著的《风起岭南——广东著名作家访谈笔记》今年9月由花城出版社出版发行。该书汇集了一系列作家访谈实录，他们回顾了个人经历过的广东文学发展重要事件，畅谈创作心得、理念和作家往来的难忘故事，客观评价广东文学成就，展望广东文学事业发展态势。

（粤 闻）

当代少儿文学创作与研究中心成立仪式暨高端论坛举行

增进儿童文学创作与理论批评的现实关怀

本报讯 11月29日，当代少儿文学创作与研究中心成立仪式暨“场域与生态：当代文学创作、研究与传播”高端论坛以线上线下相结合的方式举行。中国作协副主席、书记处书记李敬泽，江苏省作协副主席丁捷，南京师范大学党委副书记贲国栋出席成立仪式。儿童文学作家高洪波，中国作协儿委会主任曹文轩、副主任朱自强、汤素兰，以及20余位专家学者参加活动。江苏省委宣传部副部长徐宁为中心揭牌。成立仪式由南京师范大学文学院院长高峰主持。

据介绍，当代少儿文学创作与研究中心由中国作家协会儿童文学委员会、江苏省作家协会、南京师范大学共建，江苏省作协副主席、江苏省作协儿童文学委员会主任祁智任中心主任，南京师范大学教授谈凤霞任执行副主任，中国作协创研部发展研究处处长纳杨、南京师范大学文学院副院长沈杏培任副主任。此外，设秘书长1位、副秘书长2位，并聘请国内外儿童文学创作界、研究界、教育界、传播界众多专家顾问和客座研究员。

李敬泽在发言中表示，当代少儿文学创作与研究中心应该站在世界儿童文学、中国儿童文学发展的前沿，直面时代和人民对于儿童文学的期待，着眼于儿童文学在新时代新征程上的新发展，成为儿童文学创作以及评论实践的重要活跃平台。在他看来，儿童文学当前所面临的问题主要是审美问题，是如何为广大少年儿童提供寓教于乐的丰富精神产品的问题。不能仅在文学的视野里看待少儿读物，而应该把它当作文化系统的重要组成部分，这关系到如何在面向现代化、面向未来、面向世界的格局中培养新人。“我们需要什么样的少儿文学？什么是好的少儿文学？儿童文学工作者应该站在新时代的高度上认真思考这些问题并做出回应，将少儿文学创作的观念和理论真正向孩子、家长和全社会敞开，把少儿文学创作与研究逐步建立在社会共识的基础上，为推动中国儿童文学健康发展发挥更大作用。”

江苏儿童文学创作历史悠久，是中国儿童文学的重镇，为推进中国儿童文学百年发展作出了重要贡献。贲国栋表示，中心的成立有利于汇集江苏儿童文学创作、研究、教育和出版的突出优势，广泛凝聚力量，建设人才队伍，实现产学研有效结合，搭建少儿文学创作与研究的高水平阵地，促进中国当代儿童文学与国际接轨，弘扬江苏和中国文化软实力。丁捷谈到，当代少儿文学创作与研究中心的成立，将在具备国际视野、关注少儿文学全年龄段发展，汇聚各方之力、搭建少儿文学跨学科研究平台，进一步扩大江苏儿童文学国内外影响力、激发创作潜力三个方面发挥重要作用，产生深远影响。

（下转第2版）

『数字化时代中华诗词发展高峰论坛』举行

本报讯 为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，推动中华诗词在信息化、数字化、智能化条件下实现“破圈”发展，11月22日，由中华诗词学会、中国文化传媒集团主办的“数字化时代中华诗词发展高峰论坛”以线上线下相结合的方式举行。

中华诗词学会会长周文彰表示，数字技术深刻改变着中华诗词的学习、创作、传播、教育、收集、储存、出版等方面。现在摆在大家面前的课题是，如何让中华诗词更广泛深入地融入数字化时代。这需要从以下几个方面继续发力：学会使用数字化工具，加强诗词数据库建设，开发更多更实用的诗词软件，充分使用数字技术传播诗词，实现“诗词+产业”的融合发展，广泛联系诗词、科技、文创等各界力量。

中国文化传媒集团总编辑宋合意介绍了近年来中国文化传媒集团不断探索文化传播、文化产业数字化实践途径及取得的进展和成果，表示将在数字化时代背景下，为推动包括中华诗词在内的优秀文化的创造和传播而不懈努力。

此次论坛主题为“数字化时代中华诗词的传承与发展”，分为“中华诗词与科技”“中华诗词与文旅”“中华诗词与传统文化教育·文创”“中华诗词与新媒体”四大板块。吴为山、王玉明、徐庆群、章学方、张谷一、王欣、王乐等专家学者围绕数字化时代下中华诗词的传承与弘扬、文创与传播、创新与发展等展开研讨。论坛由国家开放大学支持，中华诗词学会科技与文创诗词工作委员会、环慈（北京）国际文化发展有限公司承办。论坛通过中华诗词学会官方抖音号“诗词家”、官方视频号“中华诗词学会”和“文旅中国”客户端、视频号、微博等平台进行了直播，当日观看、互动、话题阅读量等累计超过260万。

论坛上，周文彰为“中华诗词新媒体传播平台”揭牌。该平台将积极开展“中华诗词‘五个一百’精品评选展播”活动，用诗词讲好中国故事，依托线上线下服务诗词发展。论坛上还举行了“中华科技颂”短视频大赛颁奖仪式。中华诗词学会副会长刘庆霖、秘书长周达等出席论坛。（诗 雯）

陕西省作协2022年作家定点深入生活项目签约

本报讯 为积极响应中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，进一步做大做强做靓“文学陕军”品牌，激励引导广大作家深入生活、扎根人民，以实际行动践行党的二十大精神，助推陕西高质量发展，12月5日，陕西省作协2022年作家定点深入生活项目签约仪式在西安举行。

陕西省作协作家定点深入生活工作原则上每年一期，旨在进一步优化作家定点深入生活机制，推动新时代乡村振兴重大主题创作高质量发展，采取定向委派、自主申报委派、特定采写委派三种方式。通过自主报名和组织推荐相结合方式，本期共有8位作家担负定向委派和自主申报委派任务。

签约仪式以线上形式举行。2021年定点深入生活作家代表李虎山、刘俊锋分享了定点深入生活的收获和经验；常晓军、苗雨等8位2022年定点深入生活签约作家围绕申报选题和创作思路进行了交流发言。

陕西省作协副主席安广文代表陕西省作协对签约作家表示祝贺，希望他们珍惜来之不易的机会，大力弘扬深入生活、扎根人民的传统，真正沉到社会生活第一线，贴近群众、挖掘素材，捕捉灵感、潜心创作，力求推出一批人民群众满意、不负伟大时代的精品力作，为推动陕西高质量发展贡献文学力量。

（陕 讯）

艺术周开幕式音乐会现场

日前，由紫荆文化集团支持，中国对外文化交流协会、中国对外文化集团有限公司、厦门市文化和旅游局共同主办，中国文化国际旅行社有限公司承办的第十五届中国国际青年艺术周在福建厦门闽南大戏院举行。本届艺术周以“踏浪而歌·艺韵厦门”为主题，举办包括开幕式音乐会、青年艺术家精品展演、艺术展览、艺术论坛、大师班以及线上云展演等六大板块20余场精彩纷呈的艺术活动，来自中外的20支高水平艺术团、200多位青年艺术家以线上线下相结合的方式参与艺术周展演。其中，“金砖国家艺术云展演”板块邀请来自巴西、俄罗斯、印度、南非等国家的9支艺术团的百余位青年家相聚云端，用歌舞展现多样的艺术风采。一系列跨界融合的配套学术活动同期举办。

（范 得）

第二十届叶圣陶杯全国中学生新作文大赛启动

本报讯 教育部近期公布了“2022—2025学年面向中小学生的全国性竞赛活动名单”，叶圣陶杯全国中学生新作文大赛连续获批举办。作为大赛主办单位，中国当代文学研究会日前举行线上会议，对第二十届大赛的相关工作进行专题研究与部署，决定本届大赛于12月8日正式启动。

与会者认为，叶圣陶杯大赛是一项“以文化人、以文育人、以文培元”的公益品牌赛事，多年来一直以赛促写、以赛促练，评选出一大批优秀作文，推出了数量众多的文学新苗，以卓有成效的工作取得了良好的社会效益，赢得了各界的普遍认可。大赛的举办有助于发现和培育有志于文学写作的新锐，通过写作在青年学生中种下文学的种子，引领青少年在文学熏陶中健康成长，更加有效地进行立德树人的政治思想教育和文化传统教育。这不仅是对学会工作和文学研究的有益延展，也是实践社会服务、践行文学教育的积极探索，能够把优质的文学教育资源整合起来，在广大青少年中发现写作人才，推动青少年的文学阅读和素质教育。与会者还就组赛流程、评委会专家遴选等提出建设性意见，期待新一届大赛发现与推出更多优秀作品。

据悉，江苏省盐城市盐都区草房子乐园将作为大赛的颁奖基地。

（欣 闻）

责任编辑：徐 健 罗建森 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com