



中央农村工作会议12月23日至24日在北京举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表重要讲话强调,全面推进乡村振兴、加快建设农业强国,是党中央着眼全面建成社会主义现代化强国作出的战略部署。强国必先强农,农强方能国强。没有农业强国就没有整个现代化强国;没有农业农村现代化,社会主义现代化就是不全面的。要铆足干劲,抓好以乡村振兴为重心的“三农”各项工作,大力推进农业农村现代化,为加快建设农业强国而努力奋斗。

李克强主持会议。李强、王沪宁、韩正、蔡奇、丁薛祥出席会议。

(据新华社北京12月24日电)

## 习近平回信勉励中国东方演艺集团的艺术

# 坚持以人民为中心的创作导向 唱响新时代的主旋律舞出中国人的精气神

### 回信

中国东方演艺集团的艺术家们:

你们好!来信收悉。今年恰逢中国东方演艺集团前身——中央歌舞团成立70周年、东方歌舞团成立60周年,谨向你们以及全体演职人员表示热烈祝贺和诚挚问候!

多年来,你们认真贯彻党的文艺方针政策,推出了许多优秀的文艺作品,在文艺繁荣发展、服务对外文化交流等方面作出积极贡献,成为新中国的重要“文化使者”、亮丽“文化名片”。一代代艺术家不忘初心、牢记使命,为时代放歌、为人民起舞,展现了文艺工作者的使命担当。

希望你们深入学习宣传贯彻党的二十大精神,坚持以人民为中心的创作导向,崇德尚艺,守正创新,唱响新时代的主旋律,舞出中国人的精气神,为繁荣发展文艺事业、推进文化自信自强、建设社会主义文化强国再立新功。

习近平

2022年12月24日

(新华社北京12月25日电)

新华社北京12月25日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平12月24日给中国东方演艺集团的艺术家们回信,勉励他们深入学习宣传贯彻党的二十大精神,为建设社会主义文化强国再立新功。

习近平在回信中说,今年恰逢中国东方演艺集团前身——中央歌舞团成立70周年、东方歌舞团成立60周年,谨向你们以及全体演职人员表示热烈祝贺和诚挚问候!

习近平指出,多年来,你们认真贯彻党的文艺方针政策,推出了许多优秀的文艺作品,在文艺繁荣发展、服务对外文化交流等方面作出积极贡献,成为新中国的重要“文化使者”、亮丽“文化名片”。一代代艺术家不忘初心、牢记使命,为时代放歌、为人民起舞,展现了文艺工作者的使命担当。

习近平表示,希望你们深入学习宣传贯彻党的二十大精神,坚持以人民为中心的创作导向,崇德尚艺,守正创新,唱响新时代的主旋律,舞出中国人的精气神,为繁荣发展文艺事业、推进文化自信自强、建设社会主义文化强国再立新功。(回信全文另发)

中国东方演艺集团的前身主要有两个,分别是1952年12月成立的中央歌舞团和1962年1月成立的东方歌舞团。党的十八大以来,该集团创作演出了舞蹈诗画《国色》、舞剧《中国故事·十二生肖》、舞蹈诗剧《只此青绿——舞绘〈千里江山图〉》、音乐剧《绽放》等一批广受好评的文艺作品。近日,中国东方演艺集团的10名艺术家给习近平总书记写信,汇报新时代十年开展文艺创作的收获,表达牢记初心使命、用艺术讲好中国故事、传播好中国声音的决心。

## 中国作协二〇二二年度新会员线上培训班顺利结业

为进一步加大督促学习力度,培训不断优化结业要求,明确在修满必修、选修学分基础上,提交至少1篇心得体会、完成满意度调查作为结业必备条件,多元化调动学员积极性。

新会员学习热情高涨,认真学习、主动留言,结业共收到课程学习心得4200余条。大家纷纷表示,线上培训效率高、覆盖面广,便于灵活机动把握学习时间;培训内容安排全面周详,必修课、选修课合理搭配,有理论有实践,授课老师都是经验丰富的资深老师,成效显著;通过学习,系统全面理解了党的二十大精神,进一步提升了政治站位和思想高度,增强了时代使命感,明确了下一步写作方向,激励自己更加投身火热实践,更加踏实地去感受新时代生活律动,创作无愧于自我、无愧于时代的作品。

在中宣部的统一指导下,中国作家协会创作联络部连续三年开展新会员线上培训班,为新会员学习成长搭建了资源丰富、高效便捷的学习平台,累计逾2300名新会员参与学习。

(欣 闻)

## 两岸儿童文学作家及学者:共同讲好中华文明故事

新华社福州12月22日电(记者 李昊泽) 新时代背景下,儿童文学工作者如何讲好中华文明故事?如何让儿童文学作品成为传承中华文化、联系两岸同胞的重要桥梁?22日在福建开幕的第七届海峡儿童阅读论坛上,来自海峡两岸的专家学者就这些共同关心的问题进行了探讨。

福建省作协主席陈毅达提出,讲好中华文明故事,要做到艺术性与时代性的辩证统一,做到反映社会现实与弘扬主旋律的辩证统一。应探索如何将文学创作植根于中华文明的沃土之中,将文学叙事建构在以中国特色社会主义发展道路为经、中华文明为纬的现实坐标之上,真正做到发出中国声音。

台东大学儿童文学研究所所长林文宝提出,文学创作必须要重视原创,让人们尤其是儿童,了解文化、了解历史,科技越发达,就越需要抓住原有的文化传统。在全球化的现实之下,重要的是要有“在地的思考”,保有自己的文化基因。

中国出版协会原副主席海飞表示,儿童文学交流是海峡两岸文化交流的重要组成部分。儿童阅读的参与者、从业者、推动者,都应该以讲好中国故事,尤其是讲好中华文明故事为己任,让新时代的儿童阅读焕发出蓬勃的生机活力。

赋予传统文化新的生命力,展现中华文化魅力是两岸文学工作者共同的使命。本届论坛结合儿童文学出版,探讨新时代背景下文学作品与时代的融合、共鸣,通过一个个鲜活的中华文明故事,辐射海峡两岸民众,激发情感共鸣,共建精神家园,传承中华文化。

论坛次日,两岸专家学者还将开展有关作品研讨会。

自2011年以来,海峡儿童阅读论坛已经成功举办了六届,致力于推动两岸儿童文学的借鉴、融合与发展,在儿童文学互动交流领域产生了积极影响。

## 第二届山东文学周系列活动举办

本报讯 为深入学习贯彻党的二十大精神和中国作协十届二次全委会精神,深入实施“新时代文学攀登计划”和“齐鲁文艺高峰计划”,回顾总结前期工作成绩,安排部署下一步工作任务,12月12日至18日,第二届山东文学周系列活动在济南成功举办。文学周期间,召开了山东省作协七届四次全委会、山东省青年作家创作会议,举办了“学习贯彻党的二十大精神 勇攀新时代文学高峰——山东省第二十九届

作家高级研讨班”和“文学与你同行”文学普及志愿服务活动。在七届四次全委会上,举办了党的二十大精神辅导报告,传达了作协十届二次全委会精神。吴义勤、施战军、何向阳、彭学明、谢有顺等分别授课。有关专家宣讲了党的二十大精神。弋舟、谢锦、徐晨亮、甫跃辉等分别从编辑的角度为学员的创作授业解惑、传经送宝。

(鲁 文)

## 吉林作协开展2022年重点作品扶持工作

本报讯 12月8日,吉林省作协召开2022年度重点作品扶持项目评审会。项目聚焦“一主六双”高质量发展战略,围绕“新时代山乡巨变创作计划”、生态强省建设、“三地三摇篮”等主题,共征集报告文学(报告文学集)、散文(散文集)、诗集、儿童文学等体裁的选题111个,经专家评审、投票,共49个项目获得重点扶持。此次评审综合考虑项目的主题、内容、质量,作者的创作水平和完成能力,亦对年轻作者、基层作者、边远地区作者的选题予以重视,兼顾覆盖少

数民族作者和不同年龄段作者。获得扶持的项目充分展现吉林特色文化,有的描绘新时代山乡巨变的壮美画卷,有的抒写新时代吉林生态文明建设成果,有的追忆新中国汽车工业艰苦卓绝、筚路蓝缕的创业史、发展史。重点作品扶持工作的开展,有助于加强对作家队伍的思想引领、创作引导,推动广大作家以高度的文化自觉和坚定的文化自信,用心用情用力讲好吉林故事,创作更多增强人民精神力量的精品力作。

(吉 文)

## 湖南作协召开“新时代山乡巨变创作计划”推进会

本报讯 12月15日,湖南作协组织召开“新时代山乡巨变创作计划”推进会,推动“新时代山乡巨变创作计划”深入开展。推进会上,8位正在进行创作计划的作家围绕作品及书稿的修改完善、如何支持基层出作品出人才、如何进一步推动“新时代山乡巨变创作计划”在全省各地持续升温并走深走实等话题,开展交流。湖南省作协党组书记胡革平表示,“新时

代山乡巨变创作计划”是一项持续性的系统工作,省作协将持续发力,每年主推几部重点作品。2023年将推出“文学关怀计划”,有重点地支持基层困难老作家出书;推出“文学圆梦计划”,择优支持有潜力的青年作家出书;还将组织作家和文学编辑深入基层作家中指导创作。

(湘 闻)



曾成钢《生生不息》(玻璃钢着色)

近日,“2022风自海上——蝶变宝武与艺术社区场域”展在上海中华艺术宫开幕。作为上海美术学院近两年着力打造展览学术品牌项目,本次展览旨在讨论艺术在城市和经济社会发展中的重要作用。展览由两大单元构成,“蝶变宝武”单元展出65位艺术家的百余件作品,展现了钢铁生产的历史记忆、宝武的现在和上海美术学院的未来。其中,钢铁生产的历史记忆部分展出林风眠、李泳森、陆抑非、朱梅邨等的20余件与钢铁生产建设主题相关的作品。“艺术社区场域”单元选取不同地区24个艺术进入社区的案例,以文献展的形式,分“高校与社区”“美术馆与社区”和“社会志愿者与社区”三个主题与观众见面。展览将持续至2023年2月24日。

(小 辰)

## 专家研讨刘跃进《从师记》暨新时代学者散文创作

本报讯 12月16日,由浙江越秀外国语学院主办的“刘跃进《从师记》暨新时代学者散文研讨会”在浙江绍兴以线上线下相结合的方式举行。中国作协书记处书记邱华栋,中国社会科学院文学部委员刘跃进,中国现代文学研究会会长刘勇、副会长程光伟,浙江省作协主席艾伟,浙江省评协副主席兼秘书长沈勇在线上出席开幕式并致辞。浙江越秀外国语学院校长叶兴国致欢迎辞,常务副校长魏小琳主持开幕式。来自40多所高校、科研院所的100余名专家学者参加了会议。

邱华栋表示,《从师记》是学者散文的代表之作,体现了新时代学者散文创作的新成就。它以刘跃进求学问道、转益多师的经历为线索,时间跨度长达四五十年,地点涉及南开大学、清华大学、杭州大学、中国社科院等高校和科研机构,涉及数十位老中青三代学者,从独特的角度展现了上世纪70年代以来中国学术、教育、文化事业的发展变化,具有深厚的历史底蕴,呈现出独特的学术品格。他希望与会专家通过研讨刘跃进的《从师记》,为繁荣新时代散文创作,推出更多呼应伟大时代、回馈人民的精品力作。

叶兴国表示,刘跃进的散文《从师记》以学识、才情为基础,融汇了思想性与艺术性,将学术知识和理性思考融入散文的表达之中,反映了21世纪以来中国知识分子的治学人生路,理与思兼备,情与意兼美,是新时代学者散文的代表之作。

与会者认为,《从师记》的出版既具有学术意义,又具有文学意义,为新时代学者散文提供了范本。作品将个人的生活史、心灵史与国家、民族兴衰沉浮的历史完美融合,赋予宏大历史以真切清晰的质感,展现了一个文学梦者执着的追求,体现了强烈的人文关怀和理想期待。

最后,刘跃进回顾《从师记》的创作过程,希望当代学人用散文笔法叙写学术的艰辛和快乐,引导学术走出象牙塔,走向社会、走向民众。

(浙 闻)

## “致中国梦·中国青少年公益梦想”征文公布获奖名单

本报讯 由中国校园文学杂志社联合健坤慈善基金会举办的“致中国梦·中国青少年公益梦想”征文活动,近日公布了获奖名单。该征文活动自4月22日启动,5月31日截止,共收到来自全国各中小学稿件5000余篇。经过组委会组织专家初筛、初选、终审、面评,共评选出“健坤2022年度中国青少年公益梦想计划”作品10篇,作者授予“致中国梦·健坤青少年公益梦想人十佳”称号;“健坤优秀公益梦想创意”作品20篇,作者授予“致中国梦·健坤青少年公益梦想人二十佳”称号;“健坤公益梦想种子”作品100篇,作者授予“致中国梦·健坤青少年公益梦想人百人奖”称号;“致中国梦·健坤青少年公益梦想”优秀指导教师10名;“致中国梦·健坤青少年公益梦想”示范学校10所;“致中国梦·健坤青少年公益梦想”优秀家庭10个。受疫情影响,组委会无法按原计划评选10个不同的项目进行拍摄,最终将来自清华附中、首都师大附中、北京市陈经纶中学的公益计划整合为三个项目并完成了摄制。

(欣 闻)