



中国文联十一届全国三次全委会召开

本报讯 1月14日至15日，中国文联十一届三次全委会以线上线下相结合的形式在北京召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神，学习贯彻落实全国宣传部长会议精神，总结中国文联2022年工作，研究部署2023年任务；充分发挥文联组织的“两个优势”，进一步团结引领广大文艺工作者，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，努力推动新时代新征程文艺工作高质量发展，为推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌作出积极贡献。

中宣部副部长、国务院新闻办公室主任孙业礼出席会议并讲话。中国文联主席、中国作协主席铁凝主持会议。中国文联党组书记、副主席李屹作题为《自信自强 守正创新 奋力铸就新时代新征程文艺新辉煌》的工作报告。

李屹在工作报告中指出，刚刚过去的2022年，是党和国家历史上极为重要的一年。举国关注、举世瞩目的党的二十大胜利召开，全国文艺界和广大文艺工作者倍感振奋、备受鼓舞。一年来，中国文联及各团体会员在党中央坚强领导和中宣部有力指导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻习近平总书记关于文艺工作重要论述特别是在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，紧紧围绕迎接学习宣传贯彻党的二十大精神这条主线，坚持以人民为中心的工作导向，积极发挥组织优势和专业优势，把“做人的工作”和“推动创作优秀作品”贯通起来，科学统筹疫情防控和文艺工作，比较顺利地完成了中国文联十一届二次全委会确定的目标任务。

李屹指出，2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年。今年工作的总体要求是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕学习宣传贯彻党的二十大精神这条主线，按照全国宣传部长会议精神部署，牢牢把握“做人的工作”核心职责和“推动创作优秀作品”中心环节，充分发挥文联组织优势和专业优势，坚持稳中求进，夯实基层基础，团结引领广大文艺工作者自信自强、守正创新，为繁荣发展文艺事业、建设社会主义文化强国作出新贡献。(许莹)

徐坤长篇小说《神圣婚姻》在京发布

本报讯 1月10日，人民文学出版社以“新时代北京故事”为主题举办徐坤最新长篇小说《神圣婚姻》的新书发布会，邀请中国作协副主席、书记处书记李敬泽，中国作协创研部主任何向阳，中国人民大学文学院教授杨庆祥，北京师范大学文学院教授张莉，《当代》杂志副主编石一枫以及北京大学副教授从治辰与徐坤一起畅谈小说《神圣婚姻》在创作上的探索与创新。中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司董事、总经理李岩，人民文学出版社社长臧永清，作为出版方代表为本次新书发布活动致辞。

李敬泽表示，作为小说家的徐坤睽违十年，交出《神圣婚姻》这样一份答卷，让人感到高兴。这是一部“有速度”的小说，令人耳目一新；同时也是“有声口”的小说，叙述的声音非常有个性和魅力，像是一场文学脱口秀；小说里还描摹了这个时代的众生相，反映出广阔的社会生活，与时代、现实构成开放性的对话关系。《神圣婚姻》在俗世复杂的选择中，在多元的价值冲突中寻求“神圣”。“神圣”是一种态度和方法，不是悬在天上的东西，而是每个人在生活中“降妖打怪”，这本身就是修行。

李岩在致辞中表示，徐坤是成名已久的作家，她的长篇小说一次次带给文坛惊喜，不仅在文学创作上一贯保持着很高的水准，而且在角色的转换中不断挑战和完善自己。《神圣婚姻》是她多年沉淀后的归来之作，是人生抵达另一境界后的爆发之作，是饱含丰富生活经验而又铅华洗净的高度凝练之作。臧永清在发言中认为，徐坤敢于站在时代风口浪尖上，跟时代“贴身肉搏”。《神圣婚姻》具有鲜活的时代感，叙事风格简洁，表达了新时代的正能量，既对丰富的生活进行了极具场景化的表现，又对纷繁的变革进行了高度提炼。

何向阳认为，《神圣婚姻》虚实相间的跨文体风格，凸显出一种民间语文的特色，为研究时代、现实、人文和具有现场感的语言提供了素材，传递了方法。杨庆祥表示，《神圣婚姻》是一部当代中国人的日常生活图鉴，徐坤敏锐捕捉到当下加速度的时代节奏，并将其反映到小说的结构和叙述中。张莉同样认为徐坤介入了我们这个时代的叙述节奏，在这个迅速变化的世界，《神圣婚姻》告诉我们有一样东西始终未变，让我们再次相信情感和婚姻的重要性。从治辰谈到，徐坤把婚姻放到社会结构中，把婚姻的本质阐释得非常清楚，这部小说超出了抽象意义上的婚姻，两个完全不同的人走到一起缔结盟约，这是《神圣婚姻》的“神圣”所在。石一枫对徐坤表示敬佩，认为她无论写“非典”疫情、北京奥运，还是神圣婚姻，都是最新的、没有标准答案式的挑战，这种写作的勇气令人尊敬。

《神圣婚姻》是一部直面新时代现场的长篇小说。徐坤以宏阔的视野、锐利的笔触，直接进入新时期历史巨变、纷繁复杂的现场，直面海归青年、来京的“外乡人”、城市高知、挂职干部等从“不适应”到“适应”的过程，写出了时代价值观念中变革的人生和不变的真谛。切身的体验、锥心的刺痛以及最终的缓解、宽容，让小说既展现了徐坤既有的戏谑、反讽等独特文风，又充满着足够的深情，人物形象刻画有力，故事感人至深。(刘鸱波)

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《在二十届中央政治局第一次集体学习时的讲话》

新华社北京1月15日电 1月16日出版的第2期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《在二十届中央政治局第一次集体学习时的讲话》。

文章强调，学习宣传贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期全党全国的首要政治任务。党的二十大在政治上、理论上、实践上取得了一系列重大成果。中央政治局要带头抓好全党全国学习宣传贯彻党的二十大精神，推动党

的二十大精神广泛深入为广大干部群众所了解和掌握。每当党中央作出重大决策部署，我们就号召全党同志加强学习，以统一全党思想和行动，汇聚起攻坚克难、团结奋进的强大力量。这是党的一条成功经验。

文章指出，要在全面学习上下功夫。只有全面、系统、深入学习，才能完整、准确、全面领会党的二十大精神，对是什么、干什么、怎么干了了然于胸，为贯彻落实打下坚实基础。首先要读原文、悟原理。(下转第2版)

“迁徙计划·从文学到影视”单元亮相第六届平遥国际电影展—— 期待从“迁徙计划”中“飞”出好电影

本报讯 1月14日，第六届平遥国际电影展在山西晋中平遥古城开幕。中国作协副主席、书记处书记李敬泽，中共山西省委宣传部副部长、山西省电影局局长寿进，山西传媒学院党委副书记、院长李伟，中共晋中市委常委、宣传部部长王兵，中共平遥县委副书记、平遥县人民政府县长冯玉全等出席开幕式并致辞。编剧、导演、演员、出品人、监制、制片、学者、发行人等影视界相关人士，“迁徙计划·从文学到影视”单元推荐委员会成员、推介作品代表，及诸多文学界来宾也来到平遥，参加了开幕式。

在漫天飞雪中，共享一场艺术的盛宴

开幕特别活动上，李敬泽宣布第六届平遥国际电影展正式开幕。他表示，相信多年以后，大家一定会记住今天这个夜晚，人们在小年夜的漫天飞雪中，从不同的地域来到平遥，因为电影相聚在一起，共享一场艺术的盛宴。同时，李敬泽还和“迁徙计划·从文学到影视”推荐委员会代表一同亮相，并作讲话。他谈到，中国不仅有很多好电影，也有很多好的文学作品，中国作协非常希望这些好的文学作品能通过影视改编的方式被更多的观众知道。中国作协“新时代文学攀登计划”和第六届平遥国际电影展合作设立“迁徙计划·从文学到影视”，便是为此而来。这项计划将长期进行，相信会不断结出丰硕成果，期待未来能在平遥国际电影展看到从“迁徙计划”中“飞”出来的好电影。

据悉，本届平遥国际电影展延续原有节目架构，继续围绕展映、产业、教育、学术四个板块举办相关放映和活动。产业板块新设单元“迁徙计划·从文学到影视”是本届平遥国际电影展最值得关注的单元之一，由中国作协“新时代文学攀登计划”与第六届平遥国际电影展合作设立，推荐委员会成员包括李敬泽、诗人、学者何向阳，作家、编剧李修文，诗人、批评家杨庆祥，小说家双雪涛，及电影导演、编剧、剪辑、作家程耳，制片人蒋浩，电影监制、编剧王红卫，电影导演、编剧、作家万玛才旦。诗人、评论家欧阳江河担任本单

元的策划顾问。

此前，推荐委员会从作品的文学性转化为电影性、文学丰富影视创作、文学拓展影视创作、影视改编可行性等维度出发，从人民文学出版社、中信出版社、译林出版社等中国作协“新时代文学攀登计划”联席会议旗下重点文艺类出版单位推荐的近百部文学作品中评估精选，选出了18部文学作品。这些作品囊括了近年来众多不同类型、不同风格的文学精品创作，体裁以中、长篇小说为主，题材涵盖悬疑、爱情、历史等多个类型，均具有电影或剧集改编潜力，且尚未进行任何影视化开发。

展示中国文学成就，让文学与影视携手并进

这18部推介作品中，庐山创作的外交题材作品《蹦极》举重若轻，讲述了我国驻外人员临危不惧、出色完成国家任务的感人故事；罗日新关于中国钢铁工人的长篇小说《钢的城》被誉为“工业版‘人世间的’”；杜阳林的现实题材长篇小说《惊蛰》还原了时代变革中淳朴与残酷并存的真实乡村，一年内已十次印刷；鲁迅文学奖得主叶弥的长篇小说《不老》描写了20世纪70年代末一个超越现在、突破边界的女性；林棹的长篇小说《潮汐图》以鸦片战争前的世界为背景，是一个根植于岭南风土的魔幻故事；马鸣谦的《降魔变》以晚唐敦煌为背景，讲述了晚唐时当地政权如何从张氏归义军更替为曹氏归义军的故事，被称为“新派历史小说开拓之作、敦煌题材中文创作的先行者”；葛亮的《燕食记》以饮食文化为切口，描写了近代革命风云背景下的岭南饮食传承；全国少数民族文学创作骏马奖得主冯良创作的《翻过瓦吉姆梁子》讲述了当代彝族青年故事；都市情感小说《亲爱的蜂蜜》是作家笛安的最新作品，拥有极强的影视改编气质与观众亲和力；刘荣书的《信使》剥茧抽丝地还原了一桩错案，以及错案背后的道德、法制等诸多社会问题。

此外，几部优秀中短篇小说也进入了推介名单。其中，王安忆最新中篇小说《五湖四海》讲述了改革开放的大时代

文学志愿服务工作推进会暨全国文学志愿服务联席会议专题培训班举行

本报讯 为贯彻落实党的二十大精神，推进全国文学志愿服务制度和作品体系“要求，推进全国文学志愿服务制度化、规范化、常态化开展，提升文学志愿服务科学化、专业化水平，1月13日，中国作协社会联络部通过线上方式举办文学志愿服务工作推进会暨全国文学志愿服务联席会议专题培训班。中国作协书记处书记邱华栋出席会议并讲话。

邱华栋表示，目前，文学志愿服务由点及面，走深走实，服务领域不断拓展，形式日益灵活多元。作为全国文学志愿服务的议事和协调机构，全国文学志愿服务联席会议成立半年以来，制定下发了《全国文学志愿服务联席会议制度》，组织开展了“新时代山乡巨变 文学与你同行”主题志愿活动。各成员单位、基层作协组织和文学志愿者积极响应号召，以助力乡村振兴为主旨，广泛动员组织文学志愿服务团队和志愿者深入基层、走进乡村，利用组织优势、专业优势和社会影响力，因地制宜开展形式多样、内容丰富、贴近群众的志愿服务，面对面宣讲习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬社会主义核心价值观，志愿服务精神，有力彰显和传播文学的价值和光亮。活动取得了阶段性成果，呈现出加强组织建设添动力、增强活力、心怀“国之大者”、接天线接地气、聚焦群众所需、基层夯基础、彰显文学特色写新事、新苗等五个主要特点，进一步打开了文学志愿服务工作的新局面。

邱华栋谈到，下一步，联席会议各成员单位要进

一步强化思想认识，将文学志愿服务工作提到重要日程，努力构建适应新时代要求、具有中国特色的文学志愿服务体系；持续开展“新时代山乡巨变 文学与你同行”主题志愿活动，巩固成果，努力将其打造成全国性志愿服务品牌项目，彰显新时代文学的新气象新作为；积极提升文学志愿服务质效，向“特”字深入，开展服务对象更加精准、志愿特点更加鲜明、文学特质更加凸显的志愿服务活动，着力孵化培育有影响力的志愿服务项目和品牌；继续完善组织体系建设，逐步推进文学志愿服务组织更加规范运行，锻造充满活力的专业化志愿服务队伍。

推进会上，广东作协、浙江作协、辽宁作协、水利作协、甘肃公安文联及北京乡村文化保护与发展志愿者协会6家单位作了交流发言，介绍本单位近期开展文学志愿服务的成果和经验。

在专题培训班上，中国文联文艺志愿服务中心主任冀彦伟、团中央青年志愿者行动指导中心副主任熊剑、中国志愿服务研究中心特约研究员张书婉分别围绕文艺志愿服务和中国青年志愿服务的创新与实践、志愿服务项目的运作和管理等内容进行了专题授课。

文学志愿服务联席会议各成员单位、组成人员和文学志愿服务示范性重点扶持项目相关负责同志300人参加会议和培训，会议和培训由中国作协社联部社团管理处处长、二级巡视员丰玉波主持。

(刘戈)

中拉国际写作行动启动

本报讯 1月9日，由中国外文局文化传播中心、中国国际文化交流中心、中国诗歌学会共同主办的“共绘美好未来”中拉国际写作行动暨中拉青年艺术家成长伙伴计划启动仪式在京举行。中国国际文化交流中心秘书长王勇武、中国外文局文化传播中心主任张金庭、中国诗歌学会秘书长王山、厄瓜多尔驻华大使卡洛斯·拉雷亚、厄瓜多尔驻华大使伊恩·科罗内尔、金洛克、乌拉圭驻华大使馆代办马丁·奥兰多、智利驻华大使馆文化参赞罗德里格·托莱多、委内瑞拉驻华大使馆一等秘书安德赫·索迪略出席活动并致辞。来自拉丁美洲11个国家的15家联合发起机构以视频方式发来寄语，表达了对中拉国际写作行动的期盼与祝福。

王勇武在致辞中表示，中拉新型伙伴关系是南南合作的典范，双方携手绘就了中国梦和拉美梦共同发展的美好画卷，希望通过写作行动和伙伴计划，深化中拉人文交流合作，利用数字技术进一步加强双方在文化艺术领域的真实链接和务实合作，在中拉播撒更多爱和希望的种子。张金庭表示，希望通

过中拉国际写作行动，搭建一个中拉文学创作者的互动平台，促成中国与拉美国家在文学艺术等方面的交流合作，让更多读者及时了解双方的优秀文学作品和作家，共同丰富人类的精神家园。王山表示，中拉悠远的文化传统孕育了各自深厚的文学底蕴，近百年来，中拉文学跨越山海，交流互鉴。写作行动和伙伴计划在今天意义尤其重大，有利于推动中拉文学交流与合作，打开中拉两国人民全方位的民间交往和沟通了解的广阔空间。

“中拉国际写作行动”项目由智利曼鲁达基金会、智利作家协会、哥伦比亚麦德林国际诗歌节组委会、墨西哥城国际诗歌节组委会、委内瑞拉国际诗歌节组委会等15家机构联合发起，内容包括中拉国际诗歌双联赛、文学著作的翻译和出版，以及作家互访与交流等文化活动。该项目将于2023年全面开启，以促进拉丁美洲与中国在文学、艺术及体育等领域的交流合作，为中国与拉美文化交流建立起一座大容量、多元化的立体平台。(京闻)

用真情和匠心记录时代

二〇二三年中国报告文学排行榜揭晓

本报讯 1月15日，由中国报告文学学会主办的“2022年中国报告文学排行榜”评议会以线上方式举行。徐剑、梁鸿鹰、李朝全、丁晓原、王晖、张陵、杨晓升等评委在前期充分阅读的基础上，经过认真遴选、深入讨论，遵循公平、公正、民主的评议原则和投票程序，最终评选出12部作品进入排行榜，其中《张桂梅》等8部长篇作品、《共享单车：奔向美好生活》等4部中短篇作品入选。

评议会气氛热烈，评委们畅所欲言，充分交流研讨。大家一致认为，2022年的报告文学创作整体呈现出蓬勃发展的面貌，有许多令人欣喜的新气象。

2022年的报告文学创作队伍组成丰富，既有业已成名、荣获多个奖项的报告文学专业作家，也有虽然年轻但表现亮眼的“80后”报告文学新人，既有长期耕耘于报告文学领域、专攻报告文学写作的作者，也有原本从事小说、散文创作的作家进行的“跨界”尝试。老一辈作家坚守创作初心，笔力依旧厚重；中年作家稳中求进，频频推出佳作；年轻作家的出色表现为报告文学创作注入了新鲜血液；小说家、散文家的加入则为报告文学创作提供了新视角、新思维、新角度。

2022年的报告文学选题多样、涵盖广泛，充分体现了报告文学与时代主题紧密相连的特点，同时展示出作家们选题选材的宽阔眼界和独特匠心。《好一辆漂亮的火星车》描绘了祝融号火星车在遥远之地工作的场景，叙写深空探测工程团队的奋发创新；《万鸟归巢》将镜头对准苏州工业园区的海归精英人才，他们全心全意报效祖国，为中国式现代化贡献自己的力量；《中国冬奥》聚焦冬奥盛会，通过大量访谈和实地考察，打造出一部关于北京冬奥会的全景式报告；《另一种战场》将舞台设置在雄安新区，讲述发生在雄安新区建设过程中的动人故事；《纳河往事》客观而温暖地记录了中国警察为维护国家安全所作的贡献，书写他们可贵的奉献精神 and 英雄主义情怀；《黄河岸边有家》关注黄河流域五花米草综合治理的现场，礼赞奋战在伟大时代的凡人英雄；《中国外卖》为700万外卖员立传，书写普通人身上温暖动人的人性光芒；《共享单车：奔向美好生活》关注百姓日常生活，通过共享单车这一新兴事物，折射时代的宏大主题。

有多部报告文学作品都出色展现出了思想性和艺术性深度结合的文学特色，在文本内容、结构形式、语言风格上别出心裁，让人耳目一新。《张桂梅》采用第二人称叙事，具有强烈的对话性与抒情性，多角度展现了张桂梅有血有肉、充满母爱、具有伟大奉献精神的形象；《我用一生为爱家——伊莎白·柯鲁克的故事》以伊莎白·柯鲁克的百年人生为爱家，记述中国共产党为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的伟大历程；《下庄村的道路》以重庆市巫山县下庄村党支部书记毛相林为主角，讲述这位“当代愚公”带领全村人民开山凿路、摆脱贫困奔小康的感人事迹；《西海固笔记》多方位抒写西海固的沧桑巨变，再现脱贫攻坚的伟大实践，向故乡的土地致以敬意和爱意。

评委们一致表示，报告文学是时代的记录者和历史的保存者，2022年的报告文学创作没有辜负时代所寄予的厚望，成果斐然，蔚为大观。创作题材的多样、创作理念的开阔、创作技巧的新颖，都让大家对未来报告文学创作的进一步发展充满期待。(罗建森)