



## 多措并举推动文学工作提质增效

### ——各地作协紧扣学习贯彻党的二十大精神开展2023年工作(之三)

本报讯 党的二十大报告指出：“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。”新的一年，各地作协深入学习贯彻党的二十大精神，积极部署工作，引导广大作家践行以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

新的一年，内蒙古作协紧扣学习贯彻党的二十大精神这条主线，突出铸牢中华民族共同体意识，努力推动内蒙古文学高质量发展。聚焦中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，组织实施《内蒙古文学重点作品创作扶持工程》，推出一批反映山乡巨变、勇攀文学高峰的文学精品；围绕“礼赞新时代”主题，深化现实题材创作，用文学作品描绘书写新时代新征程的恢宏气象；围绕“习近平总书记交给内蒙古的五大任务”主题，开展“到生产一线去”采访创作活动；围绕“两个打造”主题，推出弘扬中华优秀传统文化、提炼展示中华文明精神标识的作品。举办形式多样的文学活动，以中国作协《内蒙古文学创作三年帮扶合作计划》为契机，策划举办生态文明与生态文学、东北文学发展联盟等系列主题活动。全力培育文学新人，认真组织开展新会员会会员培训班，达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族文学创作笔会和内蒙古青年作家宣传推介活动。大力开展公共文学服务，用好内蒙古文学馆公共文学服务主阵地，举办面向基层作家的敕勒川文艺大讲堂、评选文学志愿服务示范性重点扶持项目，推动文学走进寻常百姓家。广泛联合各类媒体、调动多方资源，努力实现“文学+”跨界传播、“破圈”发展。

2023年，辽宁省作协将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极推进新时代辽宁文学高质量发展。一是学习宣传贯彻党的二十大精神。采取线上线下相结合的形式，分层次开展培训；开展“贯彻二十大精神 记录新时代成就”主题创作活动；通过公益大讲堂和文学志愿服务，将学习宣传贯彻党的二十大精神向基层延伸。二是以“一个工程”“两个计划”为载体，推动文学发展。“一个工程”即“文学辽军作品质量提升工程”，“两个计划”即“新时代辽宁文学群峰峙计划”和“新时代山乡巨变创作计划”。三是继续实施“金芦苇”重点作品推介工程，引导文学辽军在“在地性”书写，加大对优秀长篇小说的扶持推介力度。四是抓好文学奖项评选，树立正确的创作导向。办好第十一届辽宁文学奖、第十二届辽宁优秀儿童文学奖、第四届辽宁网络文学“金桅杆”评论(研究)奖，进一步提升辽宁文学奖的权威性和公信力；发挥辽宁文学研究中心、辽宁网络文学研究中心作用，加大对“文学辽军”的研究和推广，推动网络文学作品评论研究。五是切实加强文学辽军队伍建设。组织第十四届签约作家、特聘评论家的评聘工作；继续实施青年作家导师制，培养一批有发展潜力的

的“90后”“00后”作家；加强职业道德建设，聘请法律顾问，帮助作家做好维权工作。六是开展丰富实效的公共文学服务活动。坚持“文学在哪里，作协工作就延伸到哪里”的工作理念，继续办好“播撒文学的种子——文学名家进基层·公益大讲堂”，打造“文学辽军走基层”志愿服务品牌，推进文学志愿服务制度化、规范化、常态化；开展“文学之乡”创办活动；开放“文学辽军展示馆”，创设“作家活动日”。

上海市作协将坚持以人民为中心的创作导向，在新一年全面推进各项工作。一是深入学习贯彻党的二十大精神，持续凝心铸魂。引领广大作家结合工作实际，深入思考如何创作更多高质量的文学作品，自觉承担文化使命，增强人民文化自信，用文学讲好中国故事。二是加强整体部署，使各项重点文学创作提质增效。围绕弘扬伟大建党精神，深入参与上海“党的诞生地”发掘宣传工程，充实“红色起点”、龙华革命烈士题材等项目，继续推进有关创作；围绕书写生生不息的人民史诗，抓好现实题材的规划创作，使上海改革开放、创新发展的伟大实践成为文学创作生动表现的内容；围绕传承历史文脉、增强文化自信，抓好中华优秀传统文化的文学展现，做好“开天辟地——中华创世神话新史诗”转化、衍生的后续文章。高度重视中国作协“新时代文学攀登计划”，争取推荐更多上海作家作品、上海首发或出版的作品进入该计划，做好第一届茅盾文学奖和其他国家级文学奖项的申报。三是推动文学公共服务形成多种模式，优化指导基层文学组织和文学活动。以文学进社区、进学校为重点，努力形成更宽的工作面。全力办好思南读书会，指导其他文学阅读平台的创设和运作。四是高水平开展国际国内各项文学合作与交流。推动上海写作计划、上海国际文学周、上海国际诗歌节持续提升影响力。提升“一带一路”和港澳台地区文学交流热度，恢复并加强与“长三角”文学联盟的联动，继续举办与新疆作协联合培训作家的活动。支持所属各杂志社举办更具权威、更高层次的文学评奖、文学排行榜和文学公益活动。五是高质量建设各类人才队伍，提升服务作家水平。继续形成和推介一批在各文学门类具有影响力的领军人才、具有成长性的青年文学人才。运用好品牌性文学活动平台，让文学人才有充分的展示和活动空间。加强团结凝聚新文学组织和新文学群体，引导新文学群体践行以人民为中心的创作导向，提升作品品位和专业水准。

四川省作协将深入学习贯彻党的二十大精神，围绕“一新一二大三高”工作思路，全面落实四川省第九次作代会提出的各项工作任务，围绕四川省第十二次党代会治蜀兴川战略部署，自信自强、守正创新，确保四川文学始终朝着正确方向前进。以“十百千”文学人才工程为切入点，完善优秀作家培养机制和各类文学奖项扶持奖励机制，在发现

## “团结奋进新征程 奋楫扬帆再出发” 2023年网上重大主题宣传启动

新华社北京2月17日电(记者王思北) 由中央网信办主办的“团结奋进新征程 奋楫扬帆再出发”2023年网上重大主题宣传和重大议题设置发布启动仪式17日采取云连线方式举行。仪式上发布了“核心领航 思想指引”“光辉岁月 壮丽图景”“天下一家 命运与共”“文明家园 数字中国”等主题的重点项目。

据悉，按照中宣部统一部署，中央网信办统筹指导各地各网站，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想网上宣传首要政治任务，紧扣学习宣传贯彻党的二十大精神主线，精

心制定2023年网上重大主题宣传和重大议题设置方案，6大篇章、225个项目贯穿全年、融通中外。

仪式上还启动了“打卡中国——读懂中国式现代化”“新时代新机遇——跨国企业在中国”“文化‘两创’”“写意中国——探寻汉字起源”“未来已来·高质量发展看中国”“走进区域看发展”等六大网络主题活动。即日起，来自网络媒体的编辑记者等将走进改革发展一线，聚焦中国式现代化的生动实践，展现各地各部门推动高质量发展的举措成效。

本报讯 2月18日，罗日新长篇小说《钢的城》研讨会在湖北黄石举行。活动由中国作协、湖北省委宣传部指导，人民文学出版社、《十月》杂志社、湖北省作协主办，黄石市委、黄石市人民政府、中信泰富特钢集团承办。中国作协副主席、书记处书记吴义勤，湖北省委宣传部副部长陶宏家，中信泰富特钢集团常务副总裁王文金，人民文学出版社社长臧永清，《十月》杂志社主编陈东捷，湖北省作协党组书记文坤山、主席李修文，黄石市委常委、宣传部部长周庆荣，以及徐可、杨庆祥、张莉、刘大先、叶李、韩晗、付如初、从治辰、饶翔、岳雯、陈敦敦、雷刚等30余位专家学者参加研讨。

吴义勤表示，工业文学是新时代文学的重要组成部分，是孕育无限文学可能性的沃土。钢铁行业作为国民经济的命脉，不仅为中国经济的腾飞作出了重要贡献，也为文学提供了重要的书写资源。讲好钢铁故事、讲好钢铁人的故事，是当代中国作家的责任和使命。《钢的城》无疑是钢铁题材长篇小说创作的最新收获，小说以宏大的视野和史诗性的品格，全景式再现了钢铁行业波澜壮阔的改革、转型、发展、重生的历程，既书写了钢铁行业与国家、民族和时代的关系，也深刻表现了钢铁行业在转型过程中的阵痛、血泪、牺牲、奋斗、裂变、挣扎和困顿。小说成功塑造了有血有肉的几代钢铁人的形象，从日常生活和个体命运入手，表现宏大主题和时代命题，着力表现钢铁行业兴衰背后的钢铁人生活的烟火气，是一部丰富的钢铁人的生活史，充满了人性的张力。

长篇小说《钢的城》是罗日新创作的一部工业题材现实主义作品，分上下两部，共53万字。小说从1994年底一场普通工人的婚礼写起，讲述了钢厂劳模、改革者和普通工人三代人在钢厂改革转型、资产收购并购以及贸易战中的故事，既写出了百年钢厂的生存韧性，也塑造了工人群体的心灵雕像。

与会专家认为，《钢的城》紧扣时代主旋律，生动讲述了中国钢铁工业在改革开放浪潮中砥砺前行、再创辉煌的故事，彰显了中国改革者攻坚克难、一往无前的使命担当，展现了中国工人钢铁般的意志和如火般的赤诚。这是一部真正具有中国视角的中国故事，生动展示了中国特色、中国力量以及中国人民在现代化发展道路上的历史主动性，具有重要的文学价值、社会价值和历史认识价值。

罗日新在现场谈到：“黄石是我的精神原乡，是我生命中最重要的部分，《钢的城》就是我为故乡写的书。”他表示，作家有责任来为我们的时代和民族保留记忆，“我热爱生活，更热爱文学，我将不断保持一颗纯真的心，在文学的道路上追求探索”。

(罗建森)

## 茅台——光荣与梦想 在京首发

本报讯(记者 王冕) 日前由作家出版社推出的何建明最新纪实力作《茅台——光荣与梦想》，全景式展现了茅台酒的诞生和发展史，深度解析了茅台的自然密码、品质密码、价值密码和成就密码，反映了中国企业在时代浪潮中的艰苦奋斗和追求卓越。2月19日，由作家出版社和茅台集团主办的“民族品牌的现实意义——何建明《茅台——光荣与梦想》新书发布会”在京举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜，中国作协报告文学委员会主任、该书作者何建明，茅台集团党委副书记卓玛才让，作家出版社有限公司董事长路英勇，作家出版社总编辑张亚丽，茅台酿造技术导师季克良，以及陈晋、周国平、李一鸣、何向阳、徐坤、白烨、胡平、张陵、李朝全、黄宾堂、霍俊明等专家学者与会。何建明、卓玛才让、路英勇共同为新书揭幕。

胡邦胜表示，2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年，中华民族伟大复兴的宏伟蓝图正徐徐展开。历史长河波澜壮阔，一代代劳动人民的持续奋斗创造了今日的中国。茅台酒是享誉国际的中国名酒，茅台的故事正是新中国国有企业艰苦奋斗、与时俱进、创造辉煌的真实写照。本书对茅台人走过的70余年奋斗征程进行了首次披露，诠释了茅台产业得以长期可持续发展的成功之路。

卓玛才让认为，本书以大历史观、大时代观的立场和视野讲述茅台的史实，用独立的视角和饱满的热情展示茅台人的精气神，唱响了茅台不同时期的主旋律。顺天敬人的传统、守正创新的发展、兼容并蓄的姿态，让茅台集聚了诸多独特神秘的特质。张亚丽介绍了新书出版相关情况。作为作家出版社2023年的开年新书，《茅台——光荣与梦想》以高超的思想性、艺术性、权威性和文学性，通过大量独家历史资料和详实数据，生动描摹了茅台集团的发展历程，是对茅台精神的深情礼赞。

据悉，在动笔创作该书之前，何建明进行了长达两年的创作准备，多次前往茅台集团实地采访调研，走访了茅台集团元老、酿酒大师、技术骨干、一线工人，掌握了大量真实素材和历史资料。何建明表示，作为中国最著名的民族品牌之一，茅台背后有太多值得叙说的传奇故事，茅台的发展史浓缩着中国国企发展壮大、走出国门的辉煌历程。将茅台的故事讲述好，将茅台的精神传递出去，正是自己创作这部作品的初心。

## 专家研讨长篇小说《神圣婚姻》

本报讯 2月18日，徐坤长篇小说《神圣婚姻》研讨会在中国现代文学馆举办。研讨会由人民文学出版社、《作家》杂志社主办，中国作协副主席阎晶明，中国图书评论学会会长郭兴强，中国作协书记处书记、《人民文学》主编施战军，中宣部文艺局文学理论处处长胡芳出席会议。人民文学出版社总编辑李强代表主办方致辞。白烨、胡平、孟繁华、贺绍俊、李一鸣、彭学明、梁鸿鹰、王军、李航、李朝全、刘琼、刘颖、张清华、陈福民、谢有顺、张燕玲、吴俊、何平、王春林、韩春燕、王国平、傅逸尘、李蔚超、陈涛、宋嵩、舒晋瑜等30余位专家学者与会研讨。《作家》杂志社主编宗仁发主持会议。

阎晶明表示，《神圣婚姻》是对当下中国尤其是当代城市生活的一次集中描写，小说中的人物性格都非常鲜明，虽然每个人的生命情感都经历了切肤之痛，但他们依旧对生活充满热爱，人人都在小说里自主、痛快地活了一回，命运的坎坷和生活的冲突最终都达成了反转与和谐。

郭兴强谈到，在全面建成小康社会的时代背景下，如何把我们这个具有悠久文明历史的古国变成更有精神追求的国家，如何进一步弘扬社会主义核心价值观，是作家们必须面对和思考的重要命题。徐坤在小说中描写了在新时代仍然坚守传统优秀价值观的一群人，书写了笔下的每一个人，对人物命运始终怀有强烈的悲悯，读者能够从其中获取到令人振奋的希望和力量。

施战军认为，徐坤在《神圣婚姻》中既书写了近处无休无止的生活和人在路上千头万绪的操劳，还书写了远方和理想主义的幻影。小说的整体精神结构非常稳定，在多个故事的层叠中折射出多种价值，它清晰地捕捉到了中国现代化进程中的种种现实，内容包纳了中外、城乡、文理、玄冥、婚姻之约和个性之求。文学创作是旅人的长诗，在将审美观念、文学滋养融入新时代增强人民精神力量的长征方面，《神圣婚姻》是一部标志性作品，值得被不断提及和反复阅读。

与会专家认为，《神圣婚姻》是徐坤历经十年沉淀后的厚积薄发之作，也是一部直面新时代现场、洞察时代之变的高度凝练之作。小说从婚姻异变和体制转变切入，揭示人们的情感隐痛与社会阵痛，借由学者萨志山的基层挂职，把笔触伸向社会巨变的前沿领域，写出了新时代的新变化，很好地处理了精神与肉身、客观与主观、现实与未来的关系。小说书写了新时代广阔生活中的纷繁巨变，表现了新时代伟大变革中的恒定价值，以活泼爽利的文风、神采飞扬的叙事聚焦市民阶层、城市精英、知识分子与海归青年等人群，见出时代的种种世相，以生命个体的日常生活、以作为国家细胞的家庭折射出整个中国社会生活发生的巨变，以更高远的视角书写出真实存在的生活流态，为中国现当代文学的城市书写提供了出色范本，为书写城市历史、新时代城市女性、城市知识分子与进城的外乡人提供了独特参考。

徐坤表达了对各位专家学者与出版方的由衷感谢。“在过去漫长的岁月里，我们曾经彼此照见，文学是连接我们之间的纽带和明灯；在未来漫长的岁月里，我们仍然会彼此照见并共同走过，文学仍会照亮我们共同的前程。”

责任编辑：徐 健 罗建森

新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com



## 2023年度中国作家协会网络文学选题指南暨重点作品扶持征集通知

依据《中国作家协会重点作品扶持工作条例》，现发布2023年度网络文学选题指南暨重点作品扶持征集通知。

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的二十大精神，落实中国作协十代会工作部署，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“二为”方向和“双百”方针，积极参与“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，表现新时代历史性成就与历史性变革，反映时代新气象，讴歌人民新创造，讲好中国故事，推动网络文学高质量发展，满足人民文化需求，增强人民精神力量。

### 二、选题指南

- 1.新时代山乡巨变主题 表现新时代伟大变革，描绘城乡风貌巨大变迁，书写人民群众实施乡村振兴的伟大实践，彰显人民群众奋进新征程的精神面貌。
- 2.中国式现代化主题 反映中国式现代化的探索实践，全方位展现当代中国发展图景，表现各行各业取得的巨大成就，展现全面建设社会主义现代化强国的中国智慧、中国方案、中国力量。
- 3.科技创新和科幻主题 面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康，书写我国科学研究重大突破与科技创新的应用实践；以科幻方式探索人类和世界未来的可能性与多样性，弘扬理性思维与科学探索精神。
- 4.美好生活主题 描绘人民美好生活，展现充满希望的生动图卷，书写平凡劳动者的奋斗故事，塑造时代新人形象，弘扬社会主义核心价值观，表现真善美，传播正能量。
- 5.中华优秀传统文化主题 传达中华文明的气质与精神价值，弘扬中华

优秀传统文化，讲好中国故事，彰显中国精神。

### 三、申报要求

- 1.申报单位和作者依据重点选题指南进行申报，根据创作内容选择相适应的选题。
- 2.申报选题应为拟定字数在20万字以上的原创作品，鼓励创新，严禁抄袭，一般应在本年度完成。
- 3.申报表中须说明创作计划，提供构思大纲和不少于2万字的作品文本。申报表须提供纸质版和电子版，汇总表与作品文本仅提供电子版即可。
- 4.每个申报单位报送的选题一般不超过5部。中国作协团体会员、全国重点网络文学网站联席会议成员单位为推荐单位。推荐单位接受作者申报后，进行论证和筛选，填写推荐意见并加盖公章。申报作者向签约网站或所属省级作协申报，中国作家协会网络文学中心不接受个人申报。
- 5.申报自本通知发布之日起，3月15日止。
- 6.申报邮件主题统一为：申报单位+网络文学重点作品扶持申报。电子版申报材料文件名统一为：作品名+作者+申报表/作品文本。申报表和汇总表等相关表格请从中国作协网下载。

联系地址：北京市朝阳区东土城路25号中国作家协会网络文学中心，邮政编码：100013

申报邮箱：zdzpfc2023@163.com

### 四、选题评审及结果发布

征集完成后，专家对申报选题的价值和申报者的完成能力进行评估，以投票方式决定扶持项目，报中国作家协会书记处审批。最终确定的扶持项目可在《文艺报》、中国作协网与“网文视界”微信公众号上公布。

联系人：王秋实

电话：010-64489707

中国作家协会网络文学中心

2023年2月15日