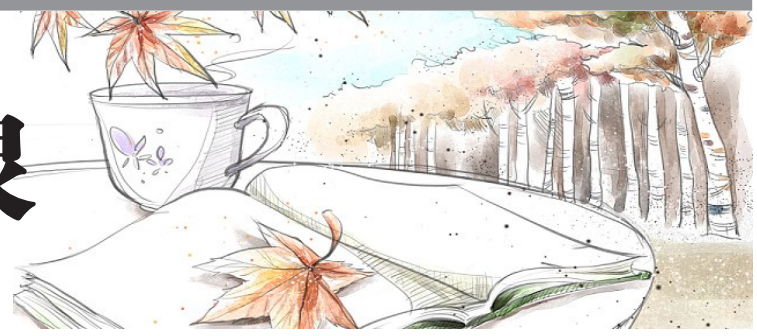


聚焦第35届北京图书订货会:

让阅读滋养孩子们的心灵

□本报记者 王 觅 李晓晨 行 超 敬鹤然 罗建森



在刚刚结束的第35届北京图书订货会上,来自全国各大出版社的儿童文学好书、新书纷纷涌现,吸引各年龄段读者积极关注,无疑成为本次订货会最受关注与瞩目的热点。据本报记者观察发现,新的一年,重温经典佳作、弘扬传统文化、推崇科学精神的系列作品是作家和出版社持续关注的主题,对本土作家的优质原创儿童文学作品及其IP转化的重视,也成为童书出版界的自觉追求。培育社会主义核心价值观、弘扬时代主旋律的主题出版类少儿图书作品,仍然是专家学者和出版机构的关注重心。此外值得一提的是,对于原创IP转化、少儿方法教育和自然生态美学的关注与追求,也标志着儿童文学出版正在逐步完善机制。

肩负使命,持续深耕儿童文学主题出版

由中国出版协会主办、浙江教育出版集团协办,北京书友之家文化交流有限公司和中国少年儿童阅读推广联盟共同承办的儿童主题出版论坛在京举办。本次论坛聚焦“新征程、新阅读、新分享”主题,多位专家学者围绕少儿主题出版的发展趋势、内容价值、市场表现、运作机制等多个维度进行深入交流,探讨如何推动儿童主题出版的高质量发展。关于儿童主题出版的意义,中国出版协会党总支书记刘建国表示,少儿主题出版具有极强的特殊性,承担着向少年儿童弘扬时代主旋律、传播主流文化、培育社会主义核心价值观的重要使命。中国青少年研究会副秘书长、少先队专委会主任孙宏艳指出,针对少儿群体的主题出版读物不仅需要针对群体特征有的放矢,还需要结合网络传播特征,让主题出版打动人心、深入人心。充分彰显主题出版的教育属性,引领教育出版高质量发展,是新时代儿童主题出版的应有之义。在“少儿主题出版产品的运作机制”沙龙对话环节,与会专家普遍认为,教育出版应围绕落实立德树人的根本任务,结合不同课程特点、思维方法和价值理念,在满足学生对知识需要的同时,深度融合情感态度价值观,做到将知识传授与价值引领有机结合。做好儿童主题出版,需要在选题策划之初就从孩子们的视角出发,从时代的需求出发,立足大主题的同时聚焦小切口,同时借助新媒体势能,共同打造体现新时代特色的精品主题童书。

由党建读物出版社和接力出版社共同出版的“中华先锋人物故事汇”系列丛书自首批问世以来广受关注,新近推出的第4辑共20种,聚焦茅以升、梅兰芳、路遥、张桂梅、“神舟”团队、“嫦娥”团队等先锋人物的成长故事和先锋事迹,为青少年读者传递昂扬向上的生命力量,帮助少年儿童从小打好精神底色。在“学习先锋人物,树立人生榜样——‘中华先锋人物故事汇’系列丛书新书出版座谈会”上,杨芳、郭书林、朱永新、高洪波、利来友、王英利、白冰、周敏、葛竞、张一等嘉宾围绕该丛书展开交流。大家表示,作家们从儿童视角出发,用真实感人的细节、生动鲜活的形象、朴实真挚的文字展现了中华先锋人物平凡中的伟大,使丛书兼具思想性、导向性和文学性、可读性,对帮助青少年扣好人生的第一颗扣子具有积极意义。

由中国儿童文学研究会、中文天地出版传媒集团有限公司主办,二十一世纪出版集团承办的“战争题材儿童文学的新书写”张忠斌“东北抗联三部曲”研讨会”在中国现代文学馆举办。这是一套以东北十四年抗战为背景,以儿童的视角关注战争年代普通人生存命运的历史题材儿童小说。作品从不同角度、侧面,书写了不同群体、不同形式的抗日斗争。高洪波、庄正华、游道勤、徐可、徐德霞、陈晖、李东华、刘颖、薛涛、郭艳、崔昕平、纳杨、陈香、李蔚超、冯臻等专家学者一致认为,这是一套聚焦历史时间、回应时代主题、体现原创儿童文学深度与广度的精品力作,具有重要的现实意义和出版价值,为当代战争题材的儿童文学书写提供有益的借鉴,能够引领当下的少年深入了解历史,传承红色基因,赓续红色血脉。



在新时代、新征程下,儿童文学作家要肩负起滋养青少年精神、引领少年儿童阅读品味的重大使命,弘扬主旋律,深耕儿童文学主题出版领域,持续探索创新,让小读者们在时代精神的感召下感受榜样的力量。天天出版社即将推出的徐贵祥《遥远的信号》和曾有情《惊险旅途》是两部充满鲜活的现实气息的主题出版作品。《遥远的信号》以汶川大地震为背景,在大量实地采访

的基础上创作而成,塑造了灾难中坚强、勇敢、不屈的师生群像,给小读者以巨大的心灵震撼。《惊险旅途》是首部“海外撤侨”题材的儿童小说,作品中有许多真实原型,歌颂了中国人的善良大爱和国际友谊精神。用儿童的方式描写宏大的爱国主题,这两部作品做出了有益的创新。而彭学军的《青木塔》则以青春女孩去山村支教为线索,勾勒出山村孩子乐观、向上的精神风貌。故事中的孩子们与支教老师互相疗愈,依偎成长,共同面对生活的挑战。本书关注当今孩子的成长情况和心灵世界,用细腻灵动的文字奏出真实感人的时代“心声”。

湖南少年儿童出版社推出的《我是马兰人》一书由汪成农、于建华、彭继超编著,是首部面向广大少年儿童介绍我国“两弹”事业中不为人知的真人真事的纪实读物,讲述了投身大漠、奋斗在新疆马兰基地的众多平凡而伟大的人物的故事。他们创造的“艰苦奋斗于惊天动地事,无私奉献做隐姓埋名人”的马兰精神,作为“两弹一星”精神的重要内容载入了中国共产党人的精神谱系,成为值得学习的榜样。在由湖南出版投资控股集团、中南出版传媒集团主办,湖南少年儿童出版社承办的主题为“致敬马兰人,弘扬马兰精神”的《我是马兰人》新书发布会上,与会嘉宾共同分享了马兰人的感人事迹,表示该书的出版发行对弘扬马兰精神具有积极意义。

由黑龙江出版传媒股份有限公司主办,黑龙江教育出版社承办的《爱比天空更辽阔——马旭的故事》新书发布会在订货会期间举行,黑龙江省委宣传部领导及出版方代表出席本次活动现场。该书以“感动中国”2018年度人物、全国道德模范马旭一生向党、播撒大爱的感人事迹为主题,展现了老一辈共产党人的革命精神,诠释了爱党爱国爱人民的使命担当。来自马旭老家乡的代表,中共木兰县委常委、副县长贾秀峰讲述了马旭作为黑龙江的女儿,从小在家人爱国情怀的熏陶下毅然参加革命的故事,她晚年时刻牵挂家乡,为家乡的教育事业做出了巨大的贡献。学者崔昕平、杨雅莲和本书作者徐鲁在对谈中,肯定了这部优秀作品在表现家国情怀的同时,为培养对国家有奉献之心、有担当的青年一代,教育和激励小读者们传承红色基因、继承革命精神,起到的铸魂培根作用。



根植传统,以多元形式讲好中国故事

在二十一世纪出版集团2023年新书发布会上重点推出了“骁骑战马”世界经典动物小说精粹“大中华寻宝记”神兽系列、“九点爱幻想”等作品。其中,沈石溪“骁骑战马”系列描绘了马与项羽、绝影与曹操、卢与刘备、赤兔与关羽四名马和其主人之间的故事,串联起来未到三国间多个改变中国历史发展的重大事件。沈石溪提到,中国传统文化为当代的儿童文学提供了巨大的创作空间,讲好中国故事,传递中国精神,是每一位儿童文学作家的责任和义务。

安徽少年儿童出版社推出的李姗姗的《器成千年》是国内首部以三星堆文化和考古发现为主题的长篇童话,该书创造性地将历史题材与童话体裁相结合,通过新时代中国考古的标志性成果,反映中华民族和中华文明多元一体的大格局。在新书发布会上,徐德霞、陈晖、崔昕平、纳杨、陈香、杨雅莲等专家谈到,该书是一部融历史、神话、民俗、故事于一体的优秀作品,也是一部思想内涵深刻、故事内容丰富,让人大开眼界、别开生面的当代新童话。据悉,为弘扬传统文化、传承中华文明,安少社还将推出高洪波、钱念孙主编的《中华文明探索漫画故事书》、张之路的以中医药为题材的人文故事集《姥爷有个百草园》等。



近年来,图书市场上出现了许多写给儿童的历史文化类读物,其中包括漫画、绘本读物、文字书等多种呈现形式。新蕾出版社主办的“兔兔的

古代求生记”系列图书新书发布活动现场,内容策划人许鹏、学者鲁鑫与现场读者围绕系列丛书的文学艺术价值、历史文化类童书的创作等话题进行了分享。该系列图书由优质科普内容创作团队百家兔创作,是一套专门为6-12岁儿童打造的历史图画故事书。图书共12册,以时间为线索串联起远古夏商到魏晋南北朝数千年的历史。创作者们精心编写了近百个故事,围绕重大历史事件、重要历史人物进行讲述,清晰、全面地勾勒出了中国历史的样貌,用轻松幽默的语言为孩子们普及历史知识。丛书能让历史作品以更加活泼的面貌走入孩子们的世界,引导孩子们了解中华文化,树立正确史观。



汉字和古代建筑作为中国古代智慧的代表,至今仍有蓬勃的生命力。新蕾出版社在订货会期间还组织了“汉字启蒙玩起来——‘故宫里的汉字’系列图书分享活动”,该系列图书由国内汉字教育领军品牌“小象汉字”和儿童博物馆教育品牌“凤凰吉象”联袂创作。活动现场,小象汉字主理人刘良鹏分享了系列丛书的具体内容,将大故宫建造的主要环节、保卫故宫的“黑科技”用80余个象形汉字串联起来,指导孩子自己讲述故宫的故事。系列丛书用“家”的构架,以孩子的视角,将3000多年历史的象形汉字和600多年历史的故宫用朴实而亲近的语言讲给孩子,同时帮助孩子建立有格局的世界观,是诠释中华优秀传统文化的创新实践。

把中华民族优秀传统文化和当下儿童的阅读需求融合起来,以思想精深、艺术精湛、制作精良的高标准出版儿童读物,是童书出版的努力方向。绘本作者田宇和学者陈晖共同创作的新书《中国传统故事绘本》由和平出版社推出,以绘本的形式,在中国本土的文化积淀中,寻找适合中国孩子的故事,从众多民间故事、传统经典故事中汲取养分。田宇以该系列中的《十不足》为例,希望呈现关于绘本的结构之美和视觉之美,把这些古老、有文脉、有传承的优秀传统文化,带到当下孩子的视觉世界里。

重读经典,以优秀作品守护孩子的精神世界

由新蕾出版社主办的“亲近文学,打开勇气之门——‘国际大奖小说’系列发布会”于北京订货会期间成功举办。作家梅子涵、殷健灵与新蕾出版社副总编辑焦娅楠进行了一场精彩的文学对谈,共同分享了他们与“国际大奖小说”的不解之缘。该系列是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库,这套书源自2002年,是第一个以“国际大奖”命名、陪伴中国孩子最久、规模最大的世界性文学套系。今年,“国际大奖小说”书系以引进自5个国家的8本优秀儿童文学作品为孩子们奉上开年阅读盛宴,其中包括2部纽伯瑞儿童文学奖金奖作品、1部纽伯瑞儿童文学奖银奖作品,还首度引进俄罗斯获奖童书以及匈牙利百年经典,是该书系的有力补充。

本次图书订货会期间,中信出版集团重磅推出了影响世界5000万读者的成长之书——乔斯坦·贾德《苏菲的世界》的漫画版,用全新的方式引领青少年读者轻松阅读20世纪的全部经典之一,文字版的精髓得到视觉化的展现,跟着苏菲,读者将穿行希腊城邦,开启一场震撼之旅。本书关乎自我、快乐、意义、女性、消费等多元话题,探讨在不确定的世界中,人要“如何走自己的路”,如何才能活得通达、松弛、自洽。漫画版用清新的画风、电影化的场景,吸引新一代青少年进入到这部书的阅读中来,进入到人类的22个历史现场,再现人类文明群星闪耀的高光时刻,助力他们通过丰富多彩的视觉图像亲近哲学,获得独立思考的能力。



2023年,天天出版社的原创儿童文学阵营蔚为大观,曹文轩的《谁带走了我爷爷?》以男孩的追寻和回忆为线索,既是在重走爷爷走过的路,也是在做自我成长的回应,巧妙地把生命与成长、死亡与新生等命题融入叙述中,具有浓厚的诗性和哲学韵味;殷健灵把记忆中的美食滋味、苦辣酸甜的生活和蒸腾氤氲的人间烟火气息写入《童年的味道》一书中,是儿童散文写作的一次创新;黑鹤的《我的驯鹿营地笔记》是一部图文并茂、引人入胜的纪实作品,把小读者代入广袤

的原始森林和神奇的驯鹿世界,感受大自然的魔力;常新港的《拜访你的世界》中,男孩“穿越”到几十年前的乡村,对爷爷进行了一场“超时空”拜访,城市与乡村、不同代际的矛盾碰撞在这场拜访中实现消解;迟慧的《不完美小孩》告诉孩子们,成长是一个主动参与也即自我追寻的过程。看清“速成”的荒诞,倾听内心的声音,师法自然,像一株植物那样扎根大地,生命就会顺着内在的节拍茁壮成长。这些作品涵盖小说、散文、纪实文学等多个门类,在儿童文学的现实关注与艺术创造上做出尝试、开拓与创新。

精耕细作,探索开拓原创儿童文学疆域

以“中国绘本的中国特色和国际化之路”为主题的“曹文轩国际大师哲理绘本”研讨会由中信出版集团主办。《今天等待着明天》曹文轩国际大师哲理绘本是曹文轩历时3年打磨出的原创哲理绘本,于2023年2月由中信出版集团出版。系列绘本中的四个饱含深意的智慧故事与四位国际知名插画师所绘插图相互配合,生动阐述了人生目标、自我价值、人生过程、表象与真相这几个基础哲学主题。绘本温情与哲思并存,旨在培养孩子的哲学思维和思辨精神,建立更强大、自由的内心。中国作协书记处书记邱华栋、国际儿童读物联盟(IBBY)原主席张明舟,以及梅子涵、何向阳、王林、殷健灵、刘颖、陈香等十余位专家学者和各大权威机构代表出席了本次研讨会。邱华栋表示,曹文轩的作品里有纯净和澄澈的力量,这样一套独特的中国绘本,对于人类命运共同体和人类文明共享背景下实现互相沟通,具有十分重要的意义。各位专家对本书的创作水准给予了高度评价,并围绕“儿童哲理绘本”“中国绘本的中国特色”“中国绘本国际化”等话题进行了深入讨论与交流,提出了诸多有价值的对策建议。



在江西出版传媒集团有限公司、中文天地出版传媒集团股份有限公司主办,江西人民出版社有限责任公司承办的“童话生南国 春来绽新枝——金朵儿童书分享会”在北京图书订货会期间举行。王燕霞、纳杨、萧袁、周敏、王一木、张德意、金朵儿等参加活动。大家谈到,金朵儿的《绿耳》《小飞鱼蓝笛》《金朵儿奇妙想象世界》《真的很天真》等系列作品来源于现实生活,故事浅显好读,富有深刻内涵,带给青少年读者天然的亲近感,是童话与现实的交汇和融合。作品关注当代少年儿童的心灵及精神成长,能引领孩子们在美妙奇幻的阅读中体验美丽山河、感受祖国之美。出版社表示,儿童文学作家和出版人是儿童的“造梦者”,要以优秀作品鼓励小读者成为“追梦者”,未来还将继续推出“金朵儿儿童书系列”,通过阅读指引孩子未来前进的方向。



长江西文艺出版社近期推出漫画集《果果与果爸》,细腻记录了60岁的“果爸”高强与其小学女儿果果的生活日常,是一本幽默温馨、适合亲子共读的对话集。插画师高岱将父女间平凡生活的美好故事作为真实素材绘成漫画,生动有趣。高强在新书发布会上表示,孩子是一本丰富的书,向父母传递着纯真而独特的视角。教育的秘诀在于要以学习的视角看孩子,亦可带给成人启发。

“钻进帐篷的时刻,我好像进入时空隧道,步入童话山洞。”作家高洪波在和平出版社新书发布现场为读者分享了图画书新作《图书馆之夜》背后的故事,深圳少儿图书馆每年举办的“图书馆之夜”活动会邀请100个孩子和家长,配着一顶帐篷、一盏阅读灯和一本作家签名的书,一起用关于黎明的诗歌迎接早起的太阳。图书馆之夜给高洪波留下了特别深刻的印象,他写了一首诗来纪念这次难忘的经历,也成为这本图画书的来源。今年,图画书《图书馆之夜》将在画家李海燕和编辑的通力合作下,以更加丰富的姿态与小读者们见面。

大连出版社携多部重量级原创优秀儿童文学作品亮相北京图书订货会,由大连文化产业集团、大连出版社主办的“大白鲸金牌作品典藏”“少年冒险王”新书发布会与读者见面。“大白鲸”原创幻想儿童文学优秀作品是大连出版社的品牌图书,作为优秀原创儿童文学的代表,历经十年沉淀,从百余部获奖作品中甄选出十部荣获全国大奖的作品,打造出“大白鲸金牌作品典藏”,为广大少年儿童奉献了充满想象力的幻想儿童文学作品。新书发布会现场,姚海军、李利芳、崔昕平、马传思从文学性、想象力、儿童性等角度分享了该书系的重要价值和意义,让阅读滋养孩子们的心灵,让想象成就孩子们的未来。

在新蕾出版社的发布会上,殷健灵也分享了她最新出版的“失落的宝藏”系列。这是一个关于成长、冒险和寻找的奇幻故事,四个小伙伴携手踏上寻找记忆与邪恶之源的冒险旅途,他们用友爱、善良帮助他人,最终冲破阻碍,寻回了人类最珍贵的宝藏——善与爱。梅子涵对殷健灵尝试新题材、敢于突破自己的勇气给出了肯定,学者王泉根也表示,“失落的宝藏”系列将幻想故事置于一种充满诗性、诗艺、诗美的意境中,体现了文学的品质与格调,用童真给人们带来了深深的感悟与抚慰,称得上是一部呼唤人性之书。

由江西出版传媒集团有限公司、中文天地出版传媒集团股份有限公司主办,江西人民出版社有限责任公司承办的“童话生南国 春来绽新枝——金朵儿童书分享会”在北京图书订货会期间举行。王燕霞、纳杨、萧袁、周敏、王一木、张德意、金朵儿等参加活动。大家谈到,金朵儿的《绿耳》《小飞鱼蓝笛》《金朵儿奇妙想象世界》《真的很天真》等系列作品来源于现实生活,故事浅显好读,富有深刻内涵,带给青少年读者天然的亲近感,是童话与现实的交汇和融合。作品关注当代少年儿童的心灵及精神成长,能引领孩子们在美妙奇幻的阅读中体验美丽山河、感受祖国之美。出版社表示,儿童文学作家和出版人是儿童的“造梦者”,要以优秀作品鼓励小读者成为“追梦者”,未来还将继续推出“金朵儿儿童书系列”,通过阅读指引孩子未来前进的方向。

长江西文艺出版社近期推出漫画集《果果与果爸》,细腻记录了60岁的“果爸”高强与其小学女儿果果的生活日常,是一本幽默温馨、适合亲子共读的对话集。插画师高岱将父女间平凡生活的美好故事作为真实素材绘成漫画,生动有趣。高强在新书发布会上表示,孩子是一本丰富的书,向父母传递着纯真而独特的视角。教育的秘诀在于要以学习的视角看孩子,亦可带给成人启发。

多元转化,深挖原创IP产业影响力

优质IP的运营不仅仅在纸质书本身,应该是从纸质媒体到数字媒体、从出版到周边产业的全链条、全方位运营。围绕原创IP进行全版权开发是儿童文学未来发展的重要趋势,以内容为核心,实现多元驱动的复合发展也是传统出版转型的必经之路。本次图书订货会期间,很多少儿出版方尝试将传统出版与融合出版相连接,继续深挖扩大原创IP的影响力。

湖南少年儿童出版社自2013年成立汤素兰工作室以来,着力打造笨笨IP,依托笨笨品牌图书进行立体化、多元化、复合化开发,推出多种形式的产品,涉及卡通动画、玩偶、主题餐厅、儿童剧、文学夏令营等多个领域。同时进一步深化其版权转化和创意开发,不断拓宽品牌的价值和影响力。在《笨笨的故事》湘少版发行1000万册笨笨IP升级发布会现场,作者汤素兰表示,希望《笨笨的故事》是一场永远也不会结束的故事,她会一直坚持文学品质,努力创作出更多更好的作品。在安武林、陈香看来,汤素兰是真正拥有童心、童情和童趣的作家,作品传递出可贵的童年精神,让人感受到欢乐和希望,体现了童话的哲思意味。

(下转第6版)