

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2023年3月20日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第5008期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

30

重要新闻

近日,中共中央办公厅印发了《关于在全党大兴调查研究的工作方案》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

方案指出,为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻党的二十大精神,党中央决定,在全党大兴调查研究,作为在全党开展的主题教育的重要内容,推动全面建设社会主义现代化国家开好局起好步。

方案强调,在全党大兴调查研究,是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、感悟这一重要思想的真理力量和实践伟力的必然要求,是深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”的具体实践,是应对新时代新征程前进路上的风浪考验、推进中国式现代化的有力举措,是时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定、回答“六个如何始终”的现实需要,是转变工作作风、密切联系群众、提高履职本领、强化责任担当的有效途径。

(据新华社北京3月19日电)

集结出版新方阵 发现文学新力量

凤凰出版传媒集团系列活动在南京举行

本报讯(记者 李晓晨) 3月17日,凤凰出版传媒集团在南京举行系列活动,第四届凤凰作者年会、凤凰文学之夜、《文艺报》“凤凰书评”专刊两周年座谈会、凤凰书评奖颁奖等如期而至。中国作协党组成员、副主席李敬泽,江苏省委宣传部常务副部长、新闻出版局(版权局)局长梁勇,江苏省委宣传部副部长徐宁,中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇,《文艺报》总编辑梁鸿鹰,江苏省作协党组书记汪兴国,凤凰出版传媒集团董事长孙真福,凤凰传媒总编辑徐海、主持人李潘等,以及近百位作家、学者出席活动。

17日上午,“凤凰书评”专刊两周年座谈会举行,专刊“名家对话”栏目集结的《多棱镜下的文学之光》一书首发,正式与读者见面。李敬泽、潘凯雄、梁鸿鹰、孙真福、徐海、贾梦玮、樊明、张在健、荣新江、谢有顺、王春林、何平、王尧、胡学文、罗伟章等参加活动。大家认为,“凤凰书评”创刊两年来汇聚了一大批优秀作家、出版家、评论家力量,设置了“名家对话”“编辑故事”等许多渐有影响的栏目,其关注领域不断扩大至人文、社科、出版等,形成了鲜明的风格和品相。书评是介乎专业读者和大众读者之间的重要媒介,好的书评能够让读者最快捷地了解一部图书的内容,不仅是出版、阅读基本的人门阶梯和有序发展的关键环节,更重要的是有助于凝聚起对问题的共识和认同感。因此,尤其需要思考的是,如何在新的时代不断扩大办刊视野,壮大作者队伍,提升“凤凰书评”品牌影响力,鼓励更多作者参与其中,创作出真诚、有见地、有温度的书评,保持书评文章的独立品格,充分发挥书评的专业性和影响力,从而真正有效推动书评抵达读者,影响阅读。

当天下午,以“新时代,向未来”为主题的第四届凤凰作者年会拉开帷幕。作家王蒙以视频方式发表演讲。梁勇、孙真福在现场致辞。王蒙表示,很高兴自己的新书《天地人生》去年在凤凰集团出版,这本书更能代表他对中国传统文化的理解。阅读传统文化类书籍,并不是为了怀古,也不是为了矫正对传统文化的理解,而是了解古人如何处理政治、经济、文化中的各种问题;强调中国文化的传统和特色,不是为了回到孔孟的年代,而是为了使今天中国式的现代化拥有更丰厚宽广、具有悠久历史精神依据的文化资源。

年会现场,揭晓了第四届“金凤凰”奖章名单,洪银兴、陆志平、沈语冰、刘跃进、叶兆言等获奖。2022凤凰年度好书发布,涵盖哲学、社会学、文学、历史、艺术、文化等诸多门类。此外,凤凰集团还向115位优秀作者赠送了版画名家专门创作的藏书票,以实际行动感恩致谢作者。此外,首届“凤凰书评奖”揭晓,丁帆、刘擎获年度评论家奖,荣新江、何平、潘凯雄获年度书评人奖,《(有生)与长篇小说的文体“尊严”》等10篇(部)作品获年度书评作品奖。凤凰书评奖由凤凰出版传媒集团主办、《现代快报》《文艺报》《中国图书评论》共同承办,旨在强调文艺评论的专业性和说服力,推动新时代中国批评话语和书评文体创造。

17日晚,“凤凰文学之夜”暨第二届凤凰文学奖颁奖典礼举行。李敬泽、毕飞宇、苏童、池莉、梁鸿鹰、潘凯雄、贾梦玮、谢有顺、王春林等终评委,与徐宁、孙甘露、汪兴国、韩东、胡学文、张清华、徐则臣、王尧、小白等参加活动。经多轮评选,5部作品从150部参评作品中脱颖而出,其中,葛水平的《和平》、朱文颖的《深海夜航》、王彬彬的《废墟与狗》、蔡骏的

《谎言之子》获“凤凰文学奖”大奖,瓦当的《芝罘:米怜秘史》获“凤凰文学奖”新锐奖。全部获奖作品将在今年陆续出版,第三届“凤凰文学奖”也同时启动。

文学之夜上,李敬泽、苏童、罗伟章作即兴演讲。李敬泽表示,当前人工智能的发展极大改变了我们习以为常的许多存在,比如最近大热的ChatGPT4.0的出现,意味着我们正面临人类文明的大变革,我们必须思考,如何在前人创造的影响下,继续进行我们的创造,捍卫人类创造力的尊严、能力和荣誉。这就意味着要抛弃陈词滥调、一些惯例,以及从阅读中积累的老套,重新思考什么是创作,什么是文学,什么是机器无法完成的事情。作者的“作”字意味着创造——创造只属于人的东西。他说,“我愿意想象五年或者十年后依然能够站在这里,无愧地说我是个创造者,是个作者,我们是在创造。”

苏童谈到,没有一个名字比凤凰更符合出版社的定位,凤凰象征着虚构,象征着文学艺术,凤凰精神从某种意义上来说就是文学精神——美好的、充满想象的、虚构的,最终又是飞翔的。上届获奖者罗伟章说,写作者往往要从纷繁复杂的生活发现真善美的价值。他写出来的东西是有形的,因为有形,而享有作者的称号,也成为第一责任人,所以必须低下头来认真做事,认真、完成各自的文学命运。

系列活动期间还举办了凤凰作者年会出版成果展、“凤凰读书会”主题阅读活动、“名家·名著·名票”藏书票展等系列展览。此外,江苏省中科院植物所和凤凰科技出版社、凤凰传媒和江苏开放大学、凤凰传媒和咪咕数字传媒公司框架合作三个项目也落地成型。

中国作家协会致唁电 悼念大江健三郎先生

本报讯 3月3日,日本著名作家、诺贝尔文学奖获得者大江健三郎先生逝世,终年88岁。17日,中国作家协会向日本中国文化交流协会致唁电,对大江健三郎先生逝世表示哀悼。

唁电全文如下:
获悉著名作家大江健三郎先生于2023年3月3日逝世,我们深感悲痛,谨对大江健三郎先生的逝世表示哀悼,向贵会并通过贵会向大江健三郎先生的亲属表示慰问!

大江健三郎先生是享誉世界文坛的日本作家。他推崇、敬重中国作家鲁迅,关注中国当代文学发展,热心中日文化交流,于1960年应中国作家协会邀请首次访华后,与中国文学界建立了广泛、密切的联系,与许多中国作家结下了深厚友谊,为推动中国当代文学和优秀作家走向世界、扩大中国文学的世界影响力,发挥了积极作用。

大江健三郎先生为增进中日两国人民和两国作家之间的相互理解和友谊作出了积极贡献,受到中国作家的尊敬。大江健三郎先生的逝世是文学界的重大损失,中国作家失去了一位老朋友、好朋友。他的杰出成就,他对文学事业的贡献,铭记我们心中。

大江先生千古!

中国作家协会
2023年3月17日

《莫道君行早》书写新时代乡村脱贫致富壮歌

本报讯(记者 王冕) 3月14日,由作家出版社和贵州省委宣传部共同主办的欧阳黔森长篇小说《莫道君行早》新书发布会在京举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤,作家出版社总编辑张亚丽,《中国作家》主编程绍武,中国作协创研部副主任李朝全,贵州省委宣传部常务副部长谢念,贵州省文联主席、作协主席、该书作者欧阳黔森,贵州省作协党组书记、副主席何长锁等与会。发布会由作家出版社副总编辑王松主持。

《莫道君行早》同时入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”。小说以武陵山腹地的贵州山村为切入点,全面、细致、鲜活地展现了脱贫攻坚在这片土地上的生动实践,触及社会生活以及人们精神面貌的改变。扎实的现场式写作,实现了小事件与大历史的完美衔接。

吴义勤在讲话中说,“新时代山乡巨变创作计划”是中国作协为推动新时代文学高质量发展而推出的重要举措和重大文学行动,是用文学的方式对时代的回应。《莫道君行早》是该计划结出的又一硕果。这部作品以武陵山腹地乡村脱贫攻坚为背景,全景式展现了几个村庄由深度贫困到乡村振兴的蝶变,如一本描写中国新农村建设的百科全书,彰显了“新时代山乡巨变”的贵州样本,具有重要的历史意义和文学意义。小说具有强烈的时代感和浓郁的生活味、泥土气,塑造了一系列典型人物形象,戏剧性和情节性较强。书中的语言富有特色,方言土语和人物的个性化语言相结合,使作品幽默、好看、耐读。

张亚丽谈到,《莫道君行早》是欧阳黔森扎根人民、深入乡村生活收集创作素材创作的长篇小说,也是作家出版社继《白洋淀上》《雪山大地》后出版的第三部“新时代山乡巨变创作计划”长篇小说。全书既是黔东南乡镇的缩影,也是贵州在新时代发展中不断蝶变的缩影。作家出版社将继续推出有温度、有深度的精品力作,以文学力量激发新时代乡村振兴的昂扬斗志与坚定信念。

谢念表示,《莫道君行早》是2022年贵州省委宣传部省文艺精品创作扶持重点项目。作品紧扣贵州全力推动巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接取得的新成效,多角度展现了贵州乡村的时代变迁。欧阳黔森对时代、对现实变化敏锐的捕捉和对家乡、对人民深沉的爱恋,都充分体现作品中。期待该书能改编成影视剧播出,让更多人通过贵州乡土地的变化,深刻了解时代和历史的变迁。

作品原型村代表、贵州省铜仁市思南县瓮溪镇联盟村原第一书记田儒军说,作为扶贫干部,只有自己亲身经历和体会过,才晓得扶贫工作的艰辛和不易。这部小说真实、感人、生动,读后让自己更加不忘初心、牢记使命。

谈及创作感受,欧阳黔森坦言,靠双脚丈量土地,土地才会发出芬芳。作家一定要在乡村振兴的第一线沉下来、住下来,与老百姓称兄道弟交朋友,这样才能得来鲜活的创作素材。今后会一如既往地深入生活、扎根人民,因为自己早已深深爱上了乡村。

第39届青春诗会新闻发布会举行

本报讯(记者 黄尚恩) 2月24日,由《诗刊》社、中共宜昌市委宣传部主办的湖北宜昌·《诗刊》社第39届青春诗会新闻发布会在中国现代文学馆举行。中国作协副主席阎晶明出席并致辞。《诗刊》主编李少君,中国现代文学馆常务副馆长王军,中共宜昌市委常委、宣传部部长周正英,湖北省作协副主席张执浩,中共宜昌市委宣传部常务副部长覃照,宜昌市文联党组书记、主席周立荣,以及往届青春诗会代表等30多人参加发布会。

阎晶明在致辞中说,自1980年开始举办的青春诗会,是培育诗歌新力量的重要举措。第39届青春诗会在具有悠久诗歌传统的宜昌举办,是对伟大文化传统的拥抱和升华,也是对诗歌精神

的传递和弘扬。李少君介绍了往届青春诗会的举办情况和对第39届诗会的期待。周正英详细介绍了宜昌经济社会和文化发展情况,希望青年诗人们能在宜昌汲取诗歌创新的力量,开启诗歌创作的新征程。发布会最后,张执浩、周立荣分别代表湖北省作协、宜昌诗群向全国青年诗人发出诗意邀请。

据介绍,青春诗会作为极具影响力的诗歌品牌活动,是青年诗人正式亮相的舞台与成长的摇篮。第39届青春诗会将在今年下半年举办。主办方即日起面向全国青年诗人征稿,至2023年6月30日截止。《诗刊》社将组成专门的评审组讨论推选,从应征稿件中选出约15位青年诗人参加诗会。届时,青年诗人将齐聚屈原故里,共同谱写青春的美好诗篇。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户江西宁都

本报讯 3月9日至10日,由中国作协主办,中国作协创联部、江西省作协、中共宁都县委、宁都县人民政府承办的中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌暨“多彩宁都”主题实践活动在江西宁都举行。中国作协党组成员、书记处书记施战军,中国作协创联部主任彭学明,江西省委宣传部副部长、省新闻出版局局长黎隆武,江西省文联党组成员、副主席、省作协主席李小军,赣州市委常委、宣传部部长许忠华,江西省委宣传部文艺处处长章亮华,赣州市文联党组书记、主席周光仁,宁都县委副书记、县长何国杰及葛水平等14名来自全国的作家和江西省作家代表、赣州市和宁都县相关部门负责同志出席仪式。仪式由江西省文联党组书记饶利萍主持。

施战军在致辞中表示,中国作家协会自去年开始,陆续在全国推出和建立了一批中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点,产生了广泛的社会影响。宁都具有深厚文化历史积淀,以及鲜明的时代特色和卓越的建设成就,中国作协决定在江西宁都授牌设立中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点。希望宁都用好新时代文学实践点这个平台,充分发挥实践点对于当地文化建设和文学繁荣应起

到的积极推动作用。

彭学明就中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点建立情况进行了介绍。他说,宁都是江西省首个新时代文学实践点,希望广大作家在这里真切地感受人间世情,触摸时代烟火,体味人民心声,用心感受、用情体会,深切描绘革命老区在新时代的新气象新风貌。

启动仪式上,彭学明、李小军与宁都县委常委、宣传部部长廖雨萍共同签订“新时代文学实践点”三方合作协议。施战军授予宁都县“中国作家”深入生活、扎根人民”新时代文学实践点”牌匾并向作家代表授旗。李小军授予宁都县江西作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点牌匾。

活动期间,彭学明、李小军、葛水平、臧军、何浩、陈应松、宗仁发、徐迅、素素、庞贝、马笑泉、张海珊、舒晋瑜、傅逸尘、阿袁、范晓波、王晓莉、樊健军、卜利民、傅非等来自全国的作家和江西省作家代表,深入宁都县小布镇大楼新村、革命旧址群,东山坝镇小源村宁都会议旧址群、小源村乡村振兴点,中央苏区反“围剿”战争纪念馆,县工业园等地,开展“多彩宁都”主题实践活动,并举行了座谈会。

(尹超)

专家研讨长篇小说《金色河流》

本报讯 2月28日,由江苏省作协主办,译林出版社和《收获》杂志社协办的鲁敏长篇小说《金色河流》研讨会在南京举行。中国作协书记处书记邓凯,江苏省作协党组书记、常务副主席汪兴国,书记处书记、副主席丁捷、鲁敏,译林出版社社长葛庆文,《收获》副主编钟红明以及专家学者近20人参加研讨。研讨会由丁捷主持。

邓凯在讲话中表示,“金色河流”四个字是鲁敏为这个时代找到的贴切象征,“这是一条充满寓言意味的、见证了我们这个民族沧桑巨变的河流”。小说选取改革开放时期的第一代民营企业企业家作为主人公,生动刻画了中国改革开放时期创业者筚路蓝缕、披荆斩棘的奋斗历程,深刻描摹了这一伟大时期中国人的物质创造史与心灵嬗变史。“鲁敏这代写作者伴随着《春天的故事》的歌声成长起来的,与其说是作家在责任感、使命感的驱使下完成了对历史的高难度书写,不如说是历史选择了合适的文学代言人。”

“作为‘70后’作家领军人物,鲁敏是江苏中青年作家的模范和榜样。”汪兴国谈到,鲁敏在写作中一直不断尝试和探索新

的写作风格,开拓新的审美境界,并在作品版权输出和影视改编上都取得了很好的成绩。《金色河流》以40万字篇幅呈现了改革开放以来的社会变迁与时代精神,不仅是江苏文学的重要收获,更是对改革开放波澜壮阔历史的最好纪念。

与会专家认为,鲁敏的叙事深扎中国大地,目光与中国现代化发展道路紧密结合。小说描摹了迭代发展的中国经济生活,以家族叙事牵扯出改革开放40余年的复杂历史,呈现了一幅宏阔庞杂的时代画卷,在历史性叙事性、审美性与主题性上达到了很好的统一。“金色河流”是对当下中国最好的文学性命名,折射出新时期激流勇进的人世间,小说中的若干人物正是金色河流中的一朵浪花、一块礁石,他们身上承载着时代之问、人性之问、价值之问。

“我们这代人的成长跟改革开放密切相关,如何理解财富、如何看待物质和精神间的关系,这是我想在作品中探讨的话题。”鲁敏在致谢时表示,很高兴与大家共同踏入文学的河流,共同探讨所处时代的文学问题。

(罗建森)

本报讯(记者 李晓晨) 3月15日至17日,由中国作家协会主办的第二届中青年作家国际传播高研班在四川成都举办。30余位作家和20位来自出版机构的文学版贸经理人参加研讨。

中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜在开班动员时指出,中国作协全面贯彻落实党的二十大精神,其中一项重要任务就是坚持文化自信自强,以文学形式推动中国文化走出去。他强调,当前面临百年未有之大变局,更需要推进不同国家、不同民族之间的文化沟通,推动文明交流互鉴。广大中青年作家要面向新时代,同时增强国际视野,增强对外传播的主动性、积极性。要培养掌握世界文学动态、了解海外读者需求、熟悉国际版权贸易的职业经理人队伍,中青年作家和版贸经理人要加强沟通交流,加快融合对接,共同推动中国文学走出去。

高研班期间,北京师范大学教授姚建彬、上海师范大学教授朱振武、北京外国语大学教授薛庆国、四川大学副教授寇淑婷等分别授课,介绍中国文学在海外的传播,特别是在英语地区、阿拉伯、亚洲的传播情况。为促进作家对版权贸易的了解,高研班邀请中信出版集团副总编辑蔡欣、四川文艺出版社版权部主任刘芳忠、中国总公司海外业务中心主任王宇燕、中国教育图书进出口有限公司版权部主管陈枫,介绍文学版权的代理机制和中国文学作品海外版权输出经验。

为了让更多作家了解汉学家工作状况,高研班在研讨环节,分别邀请来自意大利、德国、西班牙的汉学家李莎、吴漠汀、夏海明,介绍翻译推广中国文学的经验。李莎认为,中国文学走出去需要中国作家、出版社、汉学家之间产生高黏合度。吴漠汀建议中国作家不要缺席国际上的大型书展,多到国际上亲自推广作品。夏海明表示,中国文学翻译人才以及海外出版人才匮乏,亟待加强。徐则臣、阿乙等青年作家与汉学家进行了互动交流。

高研班坚持问题导向,就中国文学走出去进行专题研讨。学员们积极交流,自始至终保持昂扬向上的学习热情。大家表示,通过研讨,了解了中国文学国际传播基本规律,明确了文学国际版权贸易的方法路径,增强了对外传播的理性自觉。大家一致反映,这次高研班求真务实,达成很多共识,比如中国作协外联部牵头协调中国图书进出口有限公司、外文出版社等共建文学版贸平台,建立常态化版权贸易工作小组,举办版贸经理人培训班等。大家表示,将把高研班的心得经验转化为实际行动,主动承担时代赋予的重任,推动中国文学更好走向世界。

第九届徐迟报告文学奖 获奖作品公示

2023年3月19日,第九届徐迟报告文学奖评委会经认真讨论,投票表决产生了获奖作品及提名作品,现予公示。公示期为3月19日-24日。

联系电话:13911977140

电子邮箱:zgbgw@163.com

第九届徐迟报告文学奖评委会

2023年3月19日

(公示作品见第2版)